

CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO

Term-End Examination

February, 2021

BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.

1. Explain the concept of social sustainability in the context of Community Radio, with examples. 20

2. What is the need and importance to understand local traditions to make a programme for CR Station ? Discuss with suitable examples. 20

3. Describe the sources of revenue generation for a CRS highlighting non-broadcast methods. 20

4. Write short notes on any **two** of the following : 2×10=20
 - (a) Outside Broadcast (OB)
 - (b) Phone-in Programme
 - (c) Publicity Capsule
 - (d) Team Skills

5. What are the different categories of radio programme presenters ? Describe their roles and responsibilities. 20
6. Describe the technological parameters for setting up a Community Radio Station. 20
7. Discuss the features and functions of an Audio Mixer. 20
8. How will you plan a skill development workshop ? 20
9. What is the role of Research in producing programmes for Community Radio ? Give examples. 20
10. Write short notes on any **two** of the following : 2×10=20
- (a) Broadcast Chain
 - (b) Linear Editing
 - (c) Panel Discussion
 - (d) Antenna
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण-पत्र
सत्रांत परीक्षा
फरवरी, 2021

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. सामुदायिक रेडियो के संदर्भ में सामाजिक स्थिरता की अवधारणा की उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए । 20
2. सामुदायिक रेडियो केन्द्र के लिए कार्यक्रम बनाने में स्थानीय परंपराओं की जानकारी की आवश्यकता और महत्त्व क्या है ? उपयुक्त उदाहरणों सहित चर्चा कीजिए । 20
3. सामुदायिक रेडियो केन्द्र के, अप्रसारण तरीकों पर प्रकाश डालते हुए, राजस्व संग्रह के स्रोतों का वर्णन कीजिए । 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
 - (क) बाह्य प्रसारण (ओ.बी.)
 - (ख) फ़ोन-इन कार्यक्रम
 - (ग) प्रचार कैप्स्यूल
 - (घ) टीम कौशल

5. रेडियो कार्यक्रम प्रस्तुतकर्ताओं की विभिन्न श्रेणियाँ कौन-सी हैं ? उनकी भूमिकाओं व ज़िम्मेदारियों का वर्णन कीजिए । 20
6. सामुदायिक रेडियो केन्द्र की स्थापना के लिए प्रौद्योगिकी मानदंडों का वर्णन कीजिए । 20
7. एक ऑडियो मिक्सर की विशेषताओं और कार्यों की चर्चा कीजिए । 20
8. एक कौशल विकास कार्यशाला का आयोजन आप किस प्रकार करेंगे ? 20
9. सामुदायिक रेडियो कार्यक्रम निर्माण में शोध की क्या भूमिका है ? उदाहरण दीजिए । 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
- (क) प्रसारण शृंखला
- (ख) लीनियर संपादन
- (ग) पैनल परिचर्चा
- (घ) ऐंटेना
-