

**POST GRADUATE CERTIFICATE IN  
MALAYALAM-HINDI TRANSLATION  
(PGCMHT)**

०००६१

**सत्रांत परीक्षा**

**दिसम्बर, 2018**

**एम.टी.टी.-005 : मलयालम-हिन्दी के विभिन्न भाषिक  
क्षेत्रों में अनुवाद**

**समय : 3 घण्टे**

**अधिकतम अंक : 100**

**नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो का सोदाहरण उत्तर दीजिए :  $2 \times 10 = 20$
- (a) संचार माध्यमों के लिए किए जाने वाले अनुवाद में शब्दों और वाक्यों की संरचना में ध्यान देने योग्य बार्तों का विवरण दीजिए।
  - (b) वर्तमान युग में विज्ञापन की महत्ता को रेखांकित करते हुए विज्ञापनों के अनुवाद में आने वाली चुनौतियों का विश्लेषण कीजिए।
  - (c) वैज्ञानिक भाषा की विशेषताओं को स्पष्ट करते हुए वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की प्रविधि का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
  - (d) मलयालम-हिन्दी अनुवाद पर पड़ने वाले भातृभाषा के प्रभाव और उससे बचने के उपायों का सोदाहरण निरूपण कीजिए।

2. (a) निम्नलिखित में से किन्हीं दस शब्दों के हिन्दी पर्याय  
लिखिए :  $10 \times \frac{1}{2} = 5$

- (i) പ്രിരുദം
- (ii) സൗജന്യം
- (iii) അരങ്ങേപ്പണം
- (iv) തിരിച്ചറിയൽ കാർഡ്
- (v) സഹലംമാറ്റം
- (vi) സാമ്പത്തികവർഷം
- (vii) മുല്യനിർണ്ണയം
- (viii) ധാത്രാവൈത്ത
- (ix) വൈക്കോട്ടി
- (x) കൂടിയ്ക്കുക
- (xi) അടിക്കുന്നിപ്പ്
- (xii) രാശ്മിയം
- (xiii) തിരഞ്ഞെടുപ്പ്
- (xiv) അപേക്ഷ

(b) निम्नलिखित में से किन्हीं दस शब्दों के मलयालम पर्याय लिखिए :  $10 \times \frac{1}{2} = 5$

- (i) सूचना
- (ii) सचिव
- (iii) इस्तीफ़ा
- (iv) बहुमत
- (v) समाज
- (vi) विज्ञान
- (vii) तुलना
- (viii) अनुमति
- (ix) सम्मान
- (x) डाक
- (xi) त्योहार
- (xii) निमंत्रण पत्र
- (xiii) प्रशिक्षण
- (xiv) निविदा

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दस वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद  
कीजिए :  $10 \times 1 = 10$

- (a) ഇതിനാൽ അറിയിക്കുന്നു.
- (b) കാരണനിർദ്ദേശ നോട്ടീസ് അയക്കുന്നു.
- (c) നടപടി തുടങ്ങുക.
- (d) പൊതുവായ അറിവിനായി  
സമർപ്പിക്കുന്നു.
- (e) ആവശ്യമായ കടലാസ്സുകൾ വച്ചിട്ടുണ്ട്.
- (f) ഈ അടിയന്തിരമായി കണക്കാക്കാം.
- (g) ഈ ഓഫീസിൽ ഇതിനെക്കുറിച്ച് ഒരു  
വിവരവുമില്ല.
- (h) കൈപ്പെടിയ വിവരം ദയവായി  
അറിയിക്കുക.
- (i) മഴക്കാലത്തു വിശ്രദ്ധുമാത്രമേയുള്ള;  
ബാഹമില്ല.
- (j) ഉത്തരേന്ത്യക്കാർ ഹോളി  
ആഫ്രിക്കുന്നു.
- (k) ഈ കൊണ്ട് 30 വിദ്യാർത്ഥികൾ  
പഠിക്കുന്നു.
- (l) തകഴിയുടെ പ്രസിദ്ധമായ നോവലാണ്  
'ചെമ്മിൻ'.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दस वाक्यों का मलयालम में  
अनुवाद कीजिए :  $10 \times 1 = 10$

- (a) प्रतिलिपि संलग्न है।
- (b) पदोन्नति का मामला विचाराधीन है।
- (c) आपका तारीख 05-01-2016 का पत्र प्राप्त हुआ।
- (d) प्रशासनिक पत्रों के नीचे प्रेषक के हस्ताक्षर, नाम और पदनाम होते हैं।
- (e) पिता की संपत्ति में बेटी का भी हक्क है।
- (f) कम आय वाले नागरिकों को रियायती दर पर क़ानूनी सहायता दी जाएगी।
- (g) ज्ञान की दुनिया में प्रवेश करने के लिए पढ़िए 'नया ज्ञानोदय'।
- (h) मैसूर विश्वविद्यालय के अंग्रेजी विभाग में दो दिवसीय संगोष्ठी चलेगी।
- (i) आशान की 'करुणा' का अनुवाद कवियूर शिवराम अय्यर ने इसी शीर्षक से हिन्दी में किया है।
- (j) प्रेमचन्द के सारे उपन्यासों के अनुवाद मलयालम में प्रकाशित हुए हैं।
- (k) 'मलयाल मनोरमा' मलयालम का बहुप्रचलित दैनिक समाचार-पत्र है।
- (l) 'विविधता में एकता' भारतीय संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषता है।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दस शब्दों के हिन्दी और मलयालम में पर्याय लिखिए :

$10 \times 1 = 10$

|     | शब्द    | हिन्दी पर्याय | मलयालम पर्याय |
|-----|---------|---------------|---------------|
| (a) | किस्मत  |               |               |
| (b) | आबादी   |               |               |
| (c) | आवाज़   |               |               |
| (d) | जवाब    |               |               |
| (e) | ख़राब   |               |               |
| (f) | सबक     |               |               |
| (g) | बारिश   |               |               |
| (h) | मुहब्बत |               |               |
| (i) | सुबह    |               |               |
| (j) | हफ्ता   |               |               |
| (k) | किताब   |               |               |
| (l) | हालत    |               |               |

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

$2 \times 15 = 30$

(a) ജോലിചെയ്യുന്ന സ്ഥാപനത്തെ സ്വന്തം സ്ഥാപനമായി കരുതണമെന്ന് അപ്പാവാക്യം ഉദ്ഘാഗസ്ഥർ കേട്ട് താഴീപ്പിച്ചതാണ്. റെയിൽവേയിലെ പല ഉദ്ഘാഗസ്ഥരും ഇക്കാര്യത്തിൽ ബഹുശ്രദ്ധരുമാണ്.  
കൃത്യനിർവ്വഹണത്തിനിട  
യാത്രക്കാർക്ക് അൽപ്പസ്വന്ധം  
അസൗക്രയങ്ങളാക്കി ഉണ്ടാക്കാം.

അത്തോട് ക്ഷമിച്ചാൽ പോരെ എന്നാണ്  
 അവരുടെ ചോദ്യം. സ്വന്തം  
 സ്ഥാപനമാക്കുന്നോൻ തീവണ്ടികൾ  
 എല്ലായ്ക്കു പോകണമെന്ന്  
 തീരുമാനിക്കാനും  
 ഉദ്ദോഗസ്ഥപ്രമുഖരിക്ക്  
 അധികാരമുണ്ടല്ലോ. പാലക്കാട്  
 ജംഗ്ഷനിൽ കഴിഞ്ഞിവസം ഒരു  
 തീവണ്ടി ഒരു മൺക്കുറിലേറെ  
 പിടിച്ചിട്ടേണ്ടിവന്നു. കാരണം നിന്റും.  
 ഒരു സ്വന്തക്കാരന് കൃത്യസമയത്ത്  
 എത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇത്തരം  
 കാര്യങ്ങൾ നേരേചോദ്യ  
 പരയാനോക്കില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ട്  
 മറുച്ചില കാര്യങ്ങൾ യാത്രക്കാർക്ക്  
 മുന്നിൽ നിരത്തി. പതിവുപോലെ  
 ധാത്രക്കാർ ബഹളം വച്ചു. അതും  
 സ്വാഭാവികം.

- (b) ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാന  
 പാദത്തിലാണ് ആവിർഭാവമെങ്കിലും  
 ഇന്ന് പ്രചൂരപ്രചാരം  
 നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആഗോള  
 സാങ്കേതിക വിദ്യയാണ് സാറ്റലെറ്റ്  
 നാവിഗേഷൻ. ആദ്യയുഗം തൊട്ട്  
 അന്നേറാമിക്ക് യുഗം വരെയുള്ള  
 കാലയളവിനുള്ളിൽ

ഉണ്ടായതിനേക്കാൾ വേഗത്തിലാണ്  
 ശാസ്ത്രരംഗത്തെ പരിണാമങ്ങളുടെ  
 സ്വാധീനം ലോകമൊട്ടുക്കുമുള്ള  
 ജനങ്ങീവിതത്തെ മുറുക്കേ പുണ്ണരുന്നത്.  
 റിസിവറുകളിൽ വന്നണയുന്ന  
 നാവിഗേഷൻ സിഗ്നലുകളുടെ  
 സഹായത്താട  
 ഭാഗമാപരിതലത്തിലെവിടെയുമുള്ള  
 വസ്തുക്കളുടെ സ്ഥാനം നിർദ്ദേശാങ്ക  
 രൂപത്തിൽ (അക്ഷാംശം, രേഖാംശം,  
 ഉയരം) ലഭ്യമാക്കുന്ന  
 ഉപഗ്രഹസംവിധാനമാണിത്.  
 അതുകൊലിക ശാസ്ത്ര  
 പ്രവർത്തനോപാധികാളിൽ നൃതനമായ  
 സാമ്പാദിക നാവിഗേഷൻ ദൈനനംഡിന  
 ജീവിതത്തെ എണ്ണെന്ന  
 മാസ്തിമരിക്കുമെന്ന് കാത്തിരുന്ന്  
 കാണാം. ഉപഗ്രഹങ്ങൾ  
 സഞ്ചരിക്കുന്നത് വളരെയെറെ  
 ഉയരത്തിലായതിനാൽ ഭാവിയിലെ  
 ചലനങ്ങൾ പ്രവചിക്കാനും  
 ഉപഗ്രഹപാതയുടെ സ്ഥിരതയ്ക്ക് ഉറപ്പ്  
 വരുത്താനും കഴിയുന്നു.

(c) ബോട്ടിൽ കയറിയപ്പോൾ ആശാന അറിയുന്നവർ ചുറ്റും കൂട്ടി. ഹരിപ്പാട് സ്വദേശിയും സഹ്യദയനുമായ ഒരു ക്ഷേഷണർന്നായർ സാഹിത്യത്തക്കുറിച്ച് പലതും ചോദിച്ചു തുടങ്ങി. ആശാന് ഉത്സാഹമായി. അല്ലോ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആശാൻ കവിത വായിച്ചു കൊണ്ടപ്പീകരണമെന്നായി സഹയാത്രികൾ. ആശാന് അതിജ്ഞമായി. വഞ്ചിയാത്യാണപ്പോൾ വഞ്ചിപ്പാട് തന്നെയാകട്ട എന്ന് ഫലിതം പഠണ്ടുകൊണ്ട് ആശാൻ തന്റെ പോക്കറ്റിലിരുന്ന ‘കരുണ’ എടുത്ത് വായിക്കാൻ തുടങ്ങി. ശ്രൂതാക്കളും ആശാനും ഒരുപോലെ കാവ്യരസത്തിൽ മുഴുകി. സമയം ഏറെച്ചുന്നപ്പോൾ ആശാൻ വായന നിർത്തി. “ഈനി ഞാൻ അല്ലമൊന്നുറഞ്ഞട്ട്” ആശാൻ പഠണ്ടു. സീറ്റിന്റെ പുറത്ത് കിടക്കു വിത്തിച്ച് അദ്ദേഹം കിടന്നു. കിടന്ന ഉടനെ തന്നെ കുമാരനാശാൻ

ഗാഡ്സിനിത്രയുടെ ആദ്യേഷത്തിലമർന്നു  
വെള്ളപ്പിന് അഞ്ചുമൺഡിയോടുകൂടി  
റൈമർ ഭോട്ട് മുൻ്തി. ‘ഇനി തൊൻ  
അല്ലെമാനുറങ്ങടു’ എന്ന ആശാൻ  
അവസാന വാക്കുകൾക്ക് കനിവെറ്റ  
വിധി അംഗീകാരം നൽകിയില്ല. അത്  
നിരുന്നിത്രയായി.

- (d) നാഷണൽ സ്കൂൾ ഓഫ് റ്റാമ  
ന്യൂ ഡൽഹി  
ഡാമാസ്റ്റിക് ആർട്ടിസ്റ്റിൽ മുന്നുവർഷ  
ധിരോപാമ  
(2016 – 2019)

പ്രവേശന അറിയിപ്പ്

സാംസ്കാരിക മന്ത്രാലയത്തിന്റെ കീഴിൽ  
പൂർണ്ണമായും ഭാരതസർക്കാരിന്റെ  
സാമ്പത്തിക സഹായമുള്ള ഒരു സ്വയം  
ഭരണാധികാര സ്ഥാപനമായ  
നാഷണൽ സ്കൂൾ ഓഫ് റ്റാമ  
നാടകകലയിൽ മുന്നുവർഷ ധിരോപാമ  
കോഴ്സ് (ഫൂൾ ടെം -

താമസസ്വകരുത്തോട്)  
പ്രവേശനത്തിന് അപേക്ഷ  
ക്ഷണിക്കുന്നു.

പ്രവേശനത്തിനുള്ള അർഹത :

അവശ്യങ്ങയാഗ്യതകൾ :

1. ഇന്ത്യയിലെ അംഗിക്കൃത  
സർവകലാശാലയിൽ നിന്നും  
എത്തെങ്കിലും വിഷയത്തിൽ ബിരുദം.
2. ഹിന്ദിയിലും ഇംഗ്ലീഷിലും  
പ്രായോഗിക അഞ്ചാനം.

പ്രായപരിധി

01-01-2016-ൽ കുറഞ്ഞത് 20 വയസ്സ്.  
പരമാവധി 30 വയസ്സ്. യമാവിധി  
പൂർണ്ണമായി അപേക്ഷാഫാറങ്ങൾ  
30-03-2016-ന് മുമ്പായി  
കിട്ടത്തക്കവണ്ണം അസിസ്റ്റന്റ് രജിസ്റ്റർ  
(അക്കാദമിക്), നാഷണൽ സ്കൂൾ  
ഓഫ് ഡ്രാമ, നൃ ഡൽഹി എന്ന  
വിലാസത്തിൽ അയക്കേണ്ടതാണ്.

7. निम्नलिखित में से किसी एक अवतरण का मलयालम में  
अनुवाद कीजिए :  $1 \times 10 = 10$

- (a) दक्षिण पश्चिमी वर्षा, जिसे केरल के लोग 'इडवप्पाति' कहते हैं और, दूसरे लोग 'मानसून' कहकर बुलाते हैं, केरल में जून पहली तारीख को या उसके आसपास के दिनों में कदम रखती है। मानसून की महक को सूँघकर उसके आगमन की सूचना देने का काम राज्य के मौसम विभाग का है। मानसून एक महाविस्मय है; एक ऐसी परिघटना जो वर्णन से परे है। मानसून सुन्दर है, मनोहर है, साथ में भयंकर भी। उसके लिए हम पूरे गर्मी के मौसम बैठकर इंतज़ार करते हैं। जब वह आता है, हमारा मन करता है, 'काश, वह टल जाए'। जब मानसून जा चुका होता है, हम फिर उसकी प्रतीक्षा करते हैं और वर्षा के दिनों का सपना देखते हैं।
- (b) समकालीन पुरुष वर्चस्ववादी पारिवारिक व्यवस्था पुरुषों के लिए आदर्श, सहज एवं वांछनीय है। लेकिन स्त्री के लिए यह निंदा, उत्पीड़न और अस्मिता के निषेध की साकार स्थिति है। पूँजीवादी व्यवस्था का न्यायालय नारी और पुरुष को समान मानता (स्त्री और पुरुष में भेद नहीं करता) है। सत्ता और व्यवस्था उन्हें समान अवसर प्रदान करती हैं। आजकल की नारी पुरुषों के साथ सामाजिक, सांस्कृतिक एवं राजनैतिक क्षेत्रों में भाग लेती है। परिवार के पालन-पोषण और प्रबंधन में आर्थिक दृष्टि से नारी का योगदान भी नगण्य नहीं है। किन्तु इन सबके बावजूद स्त्री अपने ऊपर थोपे गए पारंपरिक दायित्वों से मुक्त नहीं है। कार्यालय के कामों से उसे नियम के तहत छुट्टी मिल सकती है, लेकिन घरेलू ज़िम्मेदारियों खास तौर से रसोई की जकड़न से वह कभी भी मुक्त नहीं है।