

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS -  
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE  
(CVAP)/CVAA/CVAS**

00235

**Term-End Examination**

**December, 2018**

**OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART**

*Time : 2½ hours*

*Maximum Marks : 70*

*Note : Attempt all questions.*

**SECTION - A**

Choose the correct option from the following given four alternatives. Each question carry two marks. All questions are compulsory. 15x2=30

1. Where is the Brihadisvara temple situated ?  
(a) Aurangabad (b) Bhopal  
(c) Tanjore (d) Gwalior
  
2. Where is the National Gallery of Modern Art situated ?  
(a) Delhi (b) Mumbai  
(c) Hyderabad (d) Lucknow
  
3. Fresco-buno is :  
(a) Wet technique of Mural Painting.  
(b) Dry technique of Mural Painting.  
(c) Canvas painting technique.  
(d) Wash painting technique.

4. Nandlal Bose belong to which field ?  
(a) Applied Art (b) Painting  
(c) Theatre (d) Music
5. "Mahajataka" is painted in :  
(a) Bagh Cave (b) Bhimbetka Cave  
(c) Ajanta Cave (d) Jogimara Cave
6. 'Priest King' statue is made of :  
(a) Bronze (b) Lime Stone  
(c) Terracotta (d) Wood
7. From which state is the popular folk painting "Warli" ?  
(a) Madhya Pradesh  
(b) Uttar Pradesh  
(c) Maharashtra  
(d) Odisha
8. In which of these miniature school "Ragini Bhairavi" is painted ?  
(a) Kangra (b) Guler  
(c) Kishangarh (d) Basohali
9. 'Bindu Series' was painted by :  
(a) M.F. Husain (b) G.R. Santosh  
(c) N.S. Bendre (d) S.H. Raza
10. 'Bhaja Cave' is located at :  
(a) Pune (b) Bhopal  
(c) Sarnath (d) Bodh Gaya

11. 'Stupa' are built in :  
(a) Mauryan Period  
(b) Gupta Period  
(c) Shung Period  
(d) Indus Period
12. 'Maitreya Bodhisatva' sculpture is made in which period ?  
(a) Gupta (b) Gandhara  
(c) Mauryan (d) None of them
13. Natya Shastra is written by :  
(a) Abhinav Gupt  
(b) Rabindranath Tagore  
(c) Bharata Muni  
(d) Jayadeva
14. Nandlal Bose and Asit Kumar Haldar were student of :  
(a) Abanindranath Tagore  
(b) Rabindranath Tagore  
(c) Jamini Roy  
(d) None of them
15. Raja Ravi Verma was a :  
(a) Sculptor (b) Actor  
(c) Dancer (d) Painter

### SECTION - B

Attempt **any two** questions. Each question carry 10 marks. Answer within **200** words. **2x10=20**

1. Write a short note on Indus Sculptures.
2. Write a brief note on water colour, poster colour and paper.
3. Write in brief about Pahari miniature school.
4. Write a short note on Raja Ravi Verma.

## SECTION - C

Attempt **any one** question. Each question carry **20** marks. Answer within **400** words. **1x20=20**

1. Write an essay on Gandhara Sculptures with some examples.
  2. Write about Ajanta Mural Painting with example of famous painting.
  3. Write about Mughal miniature school with some examples.
-

दृश्यकला-चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला में प्रमाण  
पत्र ( सी.वी.ए.पी. )/सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर, 2018

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड - अ

निम्न चार विकल्प में से सही विकल्प चुनिये। प्रत्येक प्रश्न  
2 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

15x2=30

1. बृहदेश्वर मंदिर कहाँ है?  
(a) औरंगाबाद (b) भोपाल  
(c) तंजौर (d) ग्वालियर
2. राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय कहाँ है?  
(a) दिल्ली (b) मुम्बई  
(c) हैदराबाद (d) लखनऊ
3. फ्रेस्को-बुनो है :  
(a) भित्तिचित्रण की गीली विधि  
(b) भित्तिचित्रण की सूखी विधि  
(c) कैनवस चित्रकला विधि  
(d) वाश चित्रण विधि

4. नन्दलाल बोस किस विधा से सम्बन्धित हैं ?
- (a) व्यवसायिक कला (b) चित्रकला  
(c) नाट्य कला (d) संगीत
5. 'महाजातक' चित्रित कहाँ है ?
- (a) बाघ गुफा (b) भीमबेटका गुफा  
(c) अजन्ता गुफा (d) जोगीमारा गुफा
6. 'योगी की मूर्ति' निर्मित है :
- (a) कांस्य (b) चूना पत्थर  
(c) टेराकोटा (d) लकड़ी
7. किस प्रदेश की 'बाली चित्र' प्रसिद्ध है ?
- (a) मध्य प्रदेश (b) उत्तर प्रदेश  
(c) महाराष्ट्र (d) ओडिशा
8. इनमें से किस लघु शैली में "रागिनी भैरवी" चित्रित है ?
- (a) कांगड़ा (b) गुलेर  
(c) किशनगढ़ (d) बसोहली
9. 'बिन्दू श्रृंखला' चित्रित किया गया था :
- (a) एम.एफ. हुसैन (b) जी.आर.सन्तोष  
(c) एन.एस. बेन्द्रे (d) एस.एच. रजा
10. 'भाजा गुफा' स्थित है :
- (a) पुणे (b) भोपाल  
(c) सारनाथ (d) बोधगया

11. 'स्तूप' निर्मित हुए :
- (a) मौर्य काल (b) गुप्त काल  
(c) शुंग काल (d) सिन्धु काल
12. 'मैत्रेय बोधिसत्व' मूर्ति किस काल में निर्मित हुई ?
- (a) गुप्त (b) गांधार  
(c) मौर्य (d) इनमें से कोई नहीं
13. 'नाट्य शास्त्र' किसने लिखा है ?
- (a) अभिनव गुप्त (b) रवीन्द्रनाथ टैगोर  
(c) भरतमुनि (d) जयदेव
14. नन्दलाल बोस एवं असित कुमार हल्दार शिष्य थे :
- (a) अवनीन्द्र नाथ टैगोर (b) रवीन्द्रनाथ टैगोर  
(c) यामिनी राय (d) इनमें से कोई नहीं
15. राजा रवि वर्मा थे :
- (a) मूर्तिकार (b) अभिनेता  
(c) नर्तक (d) चित्रकार

### खण्ड - ब

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

उत्तर 200 शब्दों के लगभग होना चाहिए।

2x10=20

1. सिन्धु मूर्तियों के बारे में संक्षेप में लिखें।
2. जलरंग, पोस्टर रंग एवं कागज़ के बारे में संक्षेप में लिखें।
3. पहाड़ी लघु शैली के बारे में संक्षेप में लिखें।
4. राजा रवि वर्मा पर एक नोट लिखिए।

## खण्ड - स

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।  
उत्तर सीमा 400 शब्दों में होना चाहिए। 1x20=20

1. कुछ उदाहरण सहित गांधार मूर्तिशिल्प पर एक निबन्ध लिखिए।
  2. अजन्ता भित्तिचित्र के बारे में लिखिए, कुछ प्रसिद्ध उदाहरण के साथ।
  3. कुछ उदाहरण सहित मुगल लघुचित्र शैली के बारे में लिखें।
-