

**CERTIFICATE IN PERFORMING AND
CERTIFICATE IN VISUAL ARTS
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAS/CVAA)**

Term-End Examination

December, 2018

OVA-001 : INDIAN CULTURAL HERITAGE

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Note : Section - A has short answer questions.

Section - B has descriptive questions.

SECTION - A

1. Answer in one sentence. 15x2=30
- (a) What is the basic principle of Indian Culture ?
 - (b) What is the most spectacular form of Indian Cultural Expression ?
 - (c) What was the purpose of Temples in Ancient Indian Society ?
 - (d) What are the evidences that tell about Ancient Indian Culture's affinity to Science ?
 - (e) Which are the ancient literary works that upholds the value system of India ?

- (f) Define Indian Culture in one or two sentences.
- (g) Which is the most ancient oral tradition in India ?
- (h) Name some of the Important pilgrimage centres of Buddhism.
- (i) Who are known as Vaishnavite and Shaivaite ?
- (j) What is the significance of Eid-e-Milad-Un-Nabi ?
- (k) Which forms of Art comes under the category of Performing Arts ?
- (l) Give two examples of Visual Folk Arts.
- (m) Which subject studies the origin and culture of Tribes ?
- (n) How many kinds of art have been referred to in Indian Tradition ?
- (o) Which festival is celebrated to commemorate Goddess Durga's win over the demon Mahishasura ?

SECTION - B

Write your answers within 350 words. Attempt any two of the following : 2x20=40

2. What are the purpose of Art ? Elaborate.
3. What are the principles of Art ? Answer within the word limit.
4. What is the significance of oral traditions in Indian Culture ? Substantiate your answer with proper examples.
5. Describe elaborately about any two festivals of two different religions celebrated in India.

अभिनय तथा दृश्य कला में प्रमाण पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/
भरतनाट्यम/कथक/चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला)
(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./
सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.एस./
सी.वी.ए.ए.)

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर, 2018

ओ.वी.ए.-001 : भारतीय सांस्कृतिक विरासत

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : खण्ड - क में संक्षिप्त उत्तर के प्रश्न हैं।

खण्ड - ख में विस्तृत उत्तर के प्रश्न हैं।

खण्ड - क

1. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में लिखें : 15x2=30
- (a) भारतीय संस्कृति का मूल सिद्धान्त क्या है?
- (b) भारतीय सांस्कृतिक अभिव्यक्ति का सबसे सुन्दर माध्यम क्या है?
- (c) प्राचीन भारतीय समाज में मन्दिरों की भूमिका क्या थी?
- (d) किन वस्तुओं से हमें प्राचीन भारतीय संस्कृति का विज्ञान के प्रति सुझाव का प्रमाण मिलता है?
- (e) किन प्राचीन साहित्य कर्मों से भारतीय मूल्यों के बारे में पता चलता है?

- (f) एक या दो वाक्यों में भारतीय संस्कृति को परिभाषित कीजिये।
- (g) भारत की सर्वाधिक प्राचीन मौखिक परंपरा क्या है?
- (h) कुछ एक मुख्य बौद्ध तीर्थ स्थलों का नाम लिखिये।
- (i) 'वैष्णव और शैव' किन्हें कहा जाता है?
- (j) इद-ए-मिलाद-उन-नबी का महत्व क्या है?
- (k) मंच कला के अन्तर्गत कौन-कौन से शैलियों को वर्गीकृत किया जाता है?
- (l) दृश्यकला के दो उदाहरण बतायें।
- (m) किस विषय के अन्तर्गत जनजातियों के उद्भव और संस्कृति के सम्बंध में पढ़ाई की जाती है?
- (n) भारतीय परंपरा में कितने प्रकार की कलाएँ बताई गई हैं?
- (o) किस पर्व के माध्यम से देवी दुर्गा का महिषासुर पर जीत का उत्सव मनाया जाता है?

खण्ड - ख

निम्नलिखित किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें। अपने उत्तर 350 शब्दों में सीमित रखें। 2x20=40

2. कला का उद्देश्य क्या है? विस्तारपूर्वक लिखें।
3. कला के सिद्धान्त क्या हैं? अपना उत्तर सीमित शब्दों में लिखें।
4. भारतीय संस्कृति में मौखिक परंपराओं का क्या महत्व है? अपना उत्तर उदाहरण देते हुए पुष्ट करें।
5. किन्हीं दो भारतीय पर्वों के सम्बंध में विस्तारपूर्वक लिखें।