

BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME

Term-End Examination

December, 2016

04815

ELECTIVE COURSE : HISTORY

**EHI-03 : INDIA FROM 8th CENTURY TO
15th CENTURY A.D.**

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : This question paper has three sections. The students have to attempt any two questions in about 500 words each from Section I, any four questions in about 250 words each from Section II and any two short notes in about 100 words each from Section III. The marks are mentioned against each question.

SECTION I

1. Critically examine the regional pattern of the emergence of urban centres in the 9th – 13th centuries. What role did proliferation of land grants and bhakti play in the growth of urbanisation in the early medieval period ? 20

2. Mention the new technologies introduced by the Turks in India. What were its impacts ? 20
3. What were *Iqtas* ? In what ways did *Iqtas* help in the consolidation and later decline of the Delhi Sultanate ? 20
4. Discuss the growth of *sufi* orders in India during the Sultanate period. 20

SECTION II

5. Discuss the salient features of different styles of temple architecture. 12
6. Briefly discuss the Mongol incursions in 13th – 14th century India. 12
7. Compare Alauddin Khalji's and Muhammad bin Tughluq's Deccan and Southern campaigns. 12
8. What innovations did Alauddin Khalji introduce in the land revenue administration ? Did he succeed in eliminating the intermediaries ? 12
9. Who were Afaqis ? Examine the conflict between Afaqis and Dakhanis in the Bahmani kingdom. 12
10. Discuss the characteristic features of the regional states of North India in the 14th – 15th centuries. Can they be truly called the successor states of the Sultanate ? 12
11. Write a note on some of the popular monotheistic movements of North India and their characteristics. 12
12. Account for some of the major stages of development in the Tughluq architecture. 12

SECTION III

13. Write short notes on any *two* of the following in about 100 words each :

6+6=12

- (a) Sculptural art in the early medieval period
 - (b) *Samantas*
 - (c) The Nayankara System
 - (d) Origin and growth of Urdu language during the 13th – 15th centuries
-

स्नातक उपाधि कार्यक्रम

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2016

ऐच्छिक पाठ्यक्रम : इतिहास

ई.एच.आई.-03 : भारत 8वीं सदी से
15वीं सदी ई. तक

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : इस प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं। विद्यार्थियों को खण्ड I में से कोई दो प्रश्न लगभग 500 शब्दों (प्रत्येक) में, खण्ड II में से कोई चार प्रश्न लगभग 250 शब्दों (प्रत्येक) में तथा खण्ड III में से कोई दो संक्षिप्त टिप्पणियाँ लगभग 100 शब्दों (प्रत्येक) में करने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने अंकित हैं।

खण्ड I

1. 9वीं - 13वीं शताब्दियों में शहरी केन्द्रों के उदय के क्षेत्रीय पैटर्न का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए। प्रारम्भिक मध्य काल में शहरीकरण के विकास में भू-अनुदानों के विस्तार तथा भक्ति ने क्या भूमिका अदा की ?

20

2. भारत में तुर्कों द्वारा प्रयुक्त नवीन तकनीकों का उल्लेख कीजिए । उनके क्या प्रभाव हुए ? 20
3. इत्ता क्या थे ? दिल्ली सल्तनत के सुदृढ़ीकरण में उनका क्या योगदान था तथा तत्पश्चात् उसके पतन में उनकी क्या भूमिका थी ? 20
4. सल्तनत काल में भारत में सूफ़ी सिलसिलों के विकास की चर्चा कीजिए । 20

खण्ड II

5. मंदिर स्थापत्यकला की विभिन्न शैलियों के प्रमुख लक्षणों की चर्चा कीजिए । 12
6. 13वीं - 14वीं शताब्दियों में भारत में मंगोल आक्रमणों की संक्षिप्त चर्चा कीजिए । 12
7. अलाउद्दीन खलजी तथा मोहम्मद बिन तुग़लक के दक्खन तथा दक्षिण भारत अभियानों का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए । 12
8. भू-राजस्व प्रशासन में अलाउद्दीन खलजी द्वारा क्या नवीन प्रयोग किए गए ? क्या वह मध्यस्थों को हटाने में सफल हुआ ? 12
9. अफाकी कौन थे ? बहमनी राज्य में अफाकियों तथा दक्खनियों के मध्य संघर्ष का परीक्षण कीजिए । 12
10. 14वीं - 15वीं शताब्दियों में उत्तर भारत में क्षेत्रीय राज्यों के प्रमुख लक्षणों की चर्चा कीजिए । क्या उन्हें सल्तनत के वास्तविक उत्तराधिकारी राज्य कहा जा सकता है ? 12
11. उत्तर भारत के कुछ लोकप्रिय एकेश्वरवादी आन्दोलनों तथा उनकी विशेषताओं पर टिप्पणी लिखिए । 12
12. तुग़लक स्थापत्यकला के विकास के विभिन्न मुख्य चरणों का वर्णन कीजिए । 12

खण्ड III

13. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लगभग 100 शब्दों

(प्रत्येक) में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 6+6=12

(क) प्रारम्भिक मध्य काल में मूर्तिकला

(ख) सामंत

(ग) नायंकार प्रणाली

(घ) 13वीं - 15वीं शताब्दियों के मध्य उर्दू भाषा का उदय
तथा विकास
