

00239

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS -
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE
(CVAP)/CVAA/CVAS**

Term-End Examination

December, 2016

OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

SECTION - A

Here are given **four** alternatives choose the **best** option from the following. Each question will carry **two** marks. **All** question are **compulsory**.

1. Fresco buno is : 15x2=30
 - (a) Dry technique
 - (b) Wet technique
 - (c) Mix technique
 - (d) None of them

2. Mewar Kalam belongs to :
 - (a) Pahari school
 - (b) Rajasthani school
 - (c) Mughal school
 - (d) All

3. How many caves are situated at Ajanta ?
 - (a) 30
 - (b) 29
 - (c) 28
 - (d) 27

4. What is mural ?
- (a) Create a painting on the wall.
 - (b) Create a painting on canvas.
 - (c) Create a painting on the cloth.
 - (d) None of them.
5. Which one is not included in the centre for Rajasthani School ?
- (a) Bundi
 - (b) Kota
 - (c) Kangada
 - (d) Mewar
6. The author of Gitanjali :
- (a) Keshwadas
 - (b) Tulsidas
 - (c) Kabirdas
 - (d) Rabindranath Tagore
7. Yogi sculpture of Indus Valley Civilization is made in :
- (a) Sandstone
 - (b) Limestone
 - (c) Bronze
 - (d) Fiber glass
8. Amarawati Stupa is located in :
- (a) Madhya Pradesh
 - (b) Uttar Pradesh
 - (c) Himachal Pradesh
 - (d) Andhra Pradesh

9. Banithani made in which style ?
- (a) Kishangarh School
 - (b) Mewar School
 - (c) Jaipur School
 - (d) All
10. "Padmapani Bodhisatva" created in :
- (a) Ajanta Cave no. 1.
 - (b) Jogimara Cave.
 - (c) Sigiriya Cave.
 - (d) Badami Cave.
11. Bharat Kala Bhawan is situated at :
- (a) Allahabad
 - (b) Varanasi
 - (c) Delhi
 - (d) Bhopal
12. Sarnath Lion Pillar was made in which stone ?
- (a) Red Sandstone
 - (b) Limestone
 - (c) Marble
 - (d) Cement and Blackstone
13. Meaning of the Vernikabhanga is :
- (a) Operation of paint and brush
 - (b) Difference in proportion
 - (c) Generate effect
 - (d) None of them

14. Didar Ganj Yakshi is kept in :
- (a) Patna Museum
 - (b) Allahabad Museum
 - (c) Bharat Kala Bhavan
 - (d) None of them
15. 'Tajmahal Painting' created by :
- (a) Mansur
 - (b) Daniel
 - (c) Raja Ravi Verma
 - (d) Raza

SECTION - B

Fill in the blanks with suitable answers. **All** questions carry **equal** marks. **All** questions are **compulsory**. **10x2=20**

1. Sanchi Stupa is located in _____ .
2. Bharat Bhavan is located at _____ .
3. 'Maha Jataka Katha' is painted in _____
Cave.
4. Tajmahal is located at _____ .
5. Lion - Capital is made in _____ Stone.
6. Amrita Shergill's mother belongs to _____ .

7. Gita Govinda is written by _____ .
8. Primary colours are _____ .
9. Fresco medium is the technique of _____ painting.
10. Red colour comes under _____ colour.

SECTION - C

Attempt **any two** questions. Each question will carry **ten (10)** marks. Answer within **250** words.

2x10=20

1. Write in detail about Pahari School of Painting with examples.
 2. Write an essay on mural painting.
 3. Write about the sculptures of Indus Valley Civilization.
 4. Write about the modern Indian Art Movements.
-

दृश्यकला-चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला में प्रमाण
पत्र (सी.वी.ए.पी.)/सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2016

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड - A

यहाँ चार विकल्प दिये गये हैं। सही विकल्प चुनिये। प्रत्येक
प्रश्न 2 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 15x2=30

1. 'फ्रेस्को बूनो' है :
 - (a) सूखी पद्धति
 - (b) गीली पद्धति
 - (c) मिश्रित पद्धति
 - (d) इनमें से कोई नहीं
2. मेवाड़ कलम सम्बन्धित है :
 - (a) पहाड़ी शैली
 - (b) राजस्थानी शैली
 - (c) मुगल शैली
 - (d) सभी

3. अजन्ता में गुफाओं की संख्या है :
- (a) 30
(b) 29
(c) 28
(d) 27
4. भित्तिचित्र क्या होता है ?
- (a) दीवार पर बना चित्र
(b) कैनवस पर बना चित्र
(c) कपड़े पर बना चित्र
(d) इनमें से कोई नहीं
5. इनमें से कौन राजस्थानी शैली का केन्द्र नहीं है ?
- (a) बून्दी
(b) कोटा
(c) कांगडा
(d) मेवाड़
6. गीतांजली के लेखक :
- (a) केशवदास
(b) तुलसीदास
(c) कबीरदास
(d) रवीन्द्रनाथ टैगोर
7. सिंधुघाटी सभ्यता कालीन योगी की मूर्ति निर्मित है :
- (a) बलुआ पत्थर में
(b) चूना पत्थर में
(c) कांस्य से
(d) फाइबर ग्लास से

8. अमरावती स्तूप स्थित है :
- (a) मध्य प्रदेश
 - (b) उत्तर प्रदेश
 - (c) हिमाचल प्रदेश
 - (d) आन्ध्र प्रदेश
9. बनीठनी किस शैली में बनी है ?
- (a) किशनगढ़ शैली
 - (b) मेवाड़ शैली
 - (c) जयपुर शैली
 - (d) इनमें से सभी
10. पद्मपाणि बोधिसत्व चित्रित है :
- (a) अजंता गुफा 1. में
 - (b) जोगीमारा गुफा में
 - (c) सिगरिया गुफा में
 - (d) बादामी गुफा में
11. भारत कला भवन स्थित है :
- (a) इलाहाबाद में
 - (b) वाराणसी में
 - (c) दिल्ली में
 - (d) भोपाल में

12. सारनाथ अशोक सिंहस्तम्भ किस पत्थर से बना है?
- (a) लाल बलुआ पत्थर
 - (b) चूना पत्थर
 - (c) संगमरमर
 - (d) सीमेन्ट व काला पत्थर
13. वर्णिकाभंग का अर्थ है :
- (a) तुलिका संचालन
 - (b) अनुपात में अन्तर
 - (c) प्रभाव उत्पन्न करना
 - (d) इनमें से कोई नहीं
14. 'दीदार गंज यक्षी' सुरक्षित है :
- (a) पटना संग्रहालय में
 - (b) इलाहाबाद संग्रहालय में
 - (c) भारत कला भवन में
 - (d) इनमें से कोई नहीं
15. 'ताजमहल चित्र' चित्रित किया है :
- (a) मंसूर
 - (b) डेनियल
 - (c) राजा रवि वर्मा
 - (d) रजा

खण्ड - B

सही उत्तर के साथ रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 10x2=20

1. सांची स्तूप _____ में स्थित है।
2. भारत भवन _____ में स्थित है।
3. महाजातक कथा _____ गुफा में चित्रित है।
4. ताजमहल _____ में स्थित है।
5. सिंहस्तम्भ _____ पत्थर से बना है।
6. अमृता शेरगिल की माता _____ थीं।
7. गीतगोविन्द के लेखक _____ हैं।
8. प्राथमिक रंग _____ होते हैं।
9. फ्रेस्को माध्यम _____ चित्र की तकनीक है।
10. लाल रंग _____ रंग के अंतर्गत आता है।

खण्ड - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

उत्तर 250 शब्दों के लगभग होना चाहिए।

2x10=20

1. उदाहरणों सहित पहाड़ी शैली के बारे में विस्तार पूर्वक लिखिए।
 2. भित्तिचित्रण के बारे में निबन्ध लिखिए।
 3. सिन्धुघाटी सभ्यता के मूर्तियों के बारे में लिखिए।
 4. भारतीय आधुनिक कला आंदोलन के बारे में लिखिए।
-