OVA-001

CERTIFICATE IN PERFORMING AND CERTIFICATE IN VISUAL ARTS (HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK MUSIC/ THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/KATHAK/ PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE) (CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/ CVAP/CVAS/CVAA)

Term-End Examination

December, 2016 00868

OVA-001 : INDIAN CULTURAL HERITAGE

Time : 2½ hours *Maximum Marks : 70*

Note : *Section - A contains Objective Type Questions.*
Section - B contains Essay Type Questions.

SECTION - A

1. Fill in the blanks with correct options given below : **10x1=10**

Ramayana, Religion, Mahabharata, Temple traditions, Imagination, Vasudhaiva kutumbakam, Architect, co-existence, Customs, 4,000, Oral Lores.

(a) Most spectacular forms of Indian Cultural expressions are closely associated with ________.

(b) All ________ have cultural relevance and practiced in the context of social activities.

(c) The content of our epics ________ and ________ are so impressive that countries like Sri Lanka, Indonesia, Thailand and Nepal have also imbibed these in their culture.

(d) Indian religious tradition believes in universal brotherhood or ________ .

(e) Culturally the approach of Indian people is ________ rather than confrontation.

(f) According to ancient Indian Traditions the Art on 'Silpa' included ritual, skill, craft and ________.

(g) The God Vishwakarma is known as an ________.

(h) Culture can be defined as a mixture of ________ belief, art and religion.

(i) Oral traditions are also considered as a form of ________ ________.

(j) "Divyanamaprabandha" are the collection of ________ hymns written by 12 alvars.

2. Mark **True** of **False** for the following sentences : **10x1=10**

(a) Oral lores are also known as Oral traditions.

(b) One of the living oral traditions in India is performance of 'Harikatha'.

(c) UNESCO has recognised 'Ramayana' as the most valuable oral tradition for the humanity.

(d) All forms of arts are important forms of cultural expressions.

(e) Festivals in India do not reflect Indian culture in the celebrations.

(f) Regional cultures are not a part of Indian culture.

(g) Women of Punjab wear 'Salwar-kameez' irrespective of their religions beliefs.

(h) Culture in its broadest sense is a search for meanings and values.

(i) 'Onam is celebrated in South India when Makar Sankranti is celebrated in North India.

(j) 'Deepavali' is celebrated to commemorate victory of Goddess Durga.

SECTION - B

Attempt **any five** of the following : **10x5=50**

(**All** questions carry **equal** marks)

3. Write about the following oral traditions of India :
   (a) Vedic Chants
   (b) Bhajan Tradition

4. Write about the following festivals of India :
   (a) Krishna Janmashtami
   (b) Ramjaan

5. Write briefly about the following pilgrimage centres :
   (a) Puri (b) Bodhgaya

6. What do you understand by oral traditions ?

7. What do you understand by cultural synthesis ?

8. What are the main characteristics of Indian Culture ?

9. Explain nature of plurality in Indian Culture.

10. Define and explain the term 'Culture'.

अभिनय तथा दृश्य कला में प्रमाण पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/ भरतनाट्यम/कत्थक/चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला)
(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./ सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.एस./ सी.वी.ए.ए.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2016

ओ.वी.ए.-001 : भारतीय सांस्कृतिक विरासत

समय : 2½ घण्टे *अधिकतम अंक : 70*

नोट : ***खण्ड** - अ में वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं।*

***खण्ड** - ब में निबन्धात्मक प्रश्न हैं।*

खण्ड - अ

1. नीचे दिये गये विकल्पों द्वारा रिक्त स्थान भरें : **10x1=10**

रामायण, धर्म, महाभारत, मन्दिर परंपरा, कल्पना, वसुधैव कुटुम्बकम्, वास्तुकार, सह-अस्तित्व, रिवाज़, 4,000, मौखिक कथा।

(a) सर्वाधिक प्रभावशाली भारतीय सांस्कृतिक गतिविधियाँ __________ से ओतप्रोत रूप से जुड़े हुए हैं।

(b) सभी __________ सांस्कृतिक प्रासंगिकता तथा सामाजिक गतिविधियों पर आधारित होता है ।

(c) हमारे दोनों महाकाव्य __________ तथा __________ के प्रसंग इतने प्रभावशाली हैं कि श्रीलंका, थायलैन्ड, इन्डोनेशिया तथा नेपाल जैसे देशों ने इन्हें अपनी संस्कृति में सम्मिलित कर लिया है।

(d) भारतीय परंपरा __________ या विश्वबन्धुत्व में विश्वास रखता है।

(e) सांस्कृतिक रूप से भारत के लोग विरोध के बदले __________ में विश्वास रखते हैं।

(f) प्राचीन भारतीय परंपरा अनुसार 'शिल्प' धार्मिक अनुष्ठान, कुशलता, हस्तकला तथा __________ का सम्मिलित रूप है।

(g) विश्वकर्मा एक __________ के रूप में माने जाते हैं।

(h) संस्कृति को __________ , मान्यताओं, कलाओं तथा धर्म के सम्मिलित रूप के अर्थ से परिभाषित किया जा सकता है।

(i) मौखिक परंपरा को __________ __________ भी कहा जा सकता है।

(j) बारह अलवरों के द्वारा लिखे गये __________ स्तुतियों के संग्रह को दिव्यनाम प्रबंध कहा जाता है।

2. निम्नलिखित वाक्यों पर **सही** या **गलत** का चिन्ह लगायें : **10x1=10**

(a) मौखिक कथाओं को मौखिक परंपरा भी कहा जाता है।

(b) भारत में जीवन्त मौखिक परम्पराओं में से एक है 'हरिकथा'।

(c) यूनेस्को ने रामायण को मानवता के लिये "सर्वाधिक मूल्यवान मौखिक परम्परा" की मान्यता प्रदान की है।

(d) कला के सभी प्रकार महत्वपूर्ण सांस्कृतिक अभिव्यक्ति हैं।

(e) भारतीय उत्सवों में भारत के संस्कृति की झलक नहीं मिलती।

(f) प्रादेशिक संस्कृतियाँ भारतीय संस्कृति के अंग नहीं हैं।

(g) पंजाब में सभी धर्म की महिलायें सलवार कमीज़ पहनती हैं।

(h) सामान्यतया संस्कृति का अर्थ है मूल्यबोध।

(i) उत्तर भारत की मकर संक्रान्ति के समय दक्षिण भारत में 'ओणम' का पर्व मनाया जाता है।

(j) दीपावली का पर्व देवी दुर्गा के विजय पर्व के रूप में मनाया जाता है।

खण्ड - ब

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें। 10x5=50

(**सभी** प्रश्नों के **समान** अंक हैं।)

3. निम्नलिखित मौखिक पर टिप्पणी लिखें :

   (a) वैदिक गान

   (b) दिव्यनाम प्रबन्ध

4. निम्नलिखित भारतीय त्यौहारों के संबन्ध में संक्षिप्त जानकारी दें।

   (a) कृष्ण जन्माष्टमी (b) रमज़ान

5. निम्नलिखित तीर्थ स्थलों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

   (a) पूरी (b) बोधगया

6. मौखिक परंपरा किसे कहते हैं? विस्तार से लिखें।

7. 'सांस्कृतिक सम्मिश्रण' को विस्तार से समझायें।

8. भारतीय संस्कृति की मुख्य विशेषताओं को समझायें।

9. भारतीय संस्कृति में विविधता की प्रकृति को समझायें ।

10. 'संस्कृति' की परिभाषा क्या है? सविस्तार समझायें।