

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS
HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

Term-End Examination

December, 2016

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO
HINDUSTANI MUSIC**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

SECTION - A

Attempt **any five** questions. Each question carries **10** marks.

5x10=50

1. Write in short about Performing Arts.
2. Define swara and its types.
3. Write theka of Teentala or Kaharwa with brief introduction to that Tala.
4. Explain the importance of music in human life.
5. Write a short note on laya and its kinds.
6. Give a brief description of any raga from the syllabus and mention its aroh-avroh and pakad.

SECTION - B

Attempt **any one** question. The question will carry
20 marks. **1x20=20**

1. Write in detail about the works of Bharat or Matang in the field of music in India.

 2. Write in detail about Tanpura or Tabla and its parts.
-

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र - हिन्दुस्तानी संगीत
(सी.पी.ए.एच.एम.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2016

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड - 'अ'

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। 5x10=50

1. प्रदर्शन कलाओं के विषय में संक्षेप में लिखिये।
2. स्वर एवं इसके प्रकारों का वर्णन कीजिये।
3. तीनताल या कहरवा का ठेका एवं उस ताल का संक्षिप्त में परिचय लिखिये।
4. मानव जीवन में संगीत की महत्ता वर्णित कीजिये।
5. लय एवं इसके प्रकारों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।
6. पाठ्यक्रम के किसी राग का संक्षिप्त परिचय दीजिये एवं इसके आरोह-अवरोह तथा पकड़ लिखिये।

खण्ड - 'ब'

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रश्न 20 अंक का है। **1x20=20**

1. भारत में भरत या मत्तंग के संगीत के क्षेत्र में कार्यों का विस्तृत विवरण दीजिये।
 2. तानपुरा अथवा तबला एवं इसके अंगों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।
-