

**CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO**

**Term-End Examination**

00662

**December, 2016**

**BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 100*

---

*Note : Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.*

---

---

1. Describe briefly various equipments required for recording of a Radio Programme. 20
  
2. What is the role and importance of Skill Development ? Why is it necessary to hold such workshops for volunteers in a Community Radio Station ? 20
  
3. Discuss the Radio Formats used to facilitate interactivity and audience participation in a Radio Programme. 20
  
4. What is the importance of preserving and storing content in a Community Radio Station ? What storage media are used for archiving ? 20
  
5. Discuss the fundamentals of script writing for a Radio Programme. 20

6. Analyse the differences between linear and non-linear editing with examples. 20
7. Why is the feedback important to involve the community through a Community Radio Programme ? What methods can be used to gather feedback ? 20
8. Discuss the management structure of a Community Radio Station. 20
9. Why is it important for a programme producer of a Community Radio Programme, to understand the local traditions and culture ? Substantiate your answer. 20
10. Write short notes on any **four** of the following :  $4 \times 5 = 20$
- (a) Effective Radiation Power (ERP)
  - (b) Transmitter
  - (c) Preparing a Fixed Point Chart
  - (d) Local Support System
  - (e) Promos
  - (f) Live Programmes
  - (g) Public Service Announcement (PSA)
  - (h) Resource Mapping
-

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण-पत्र  
सत्रांत परीक्षा  
दिसम्बर, 2016

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. किसी रेडियो कार्यक्रम की रिकॉर्डिंग हेतु प्रयोग होने वाले विभिन्न उपकरणों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 20
2. कौशल विकास की भूमिका व महत्त्व क्या है ? सामुदायिक रेडियो स्टेशन में स्वयंसेवकों के लिए कौशल विकास की कार्यशालाओं की क्या आवश्यकता है ? 20
3. रेडियो कार्यक्रम में श्रोता संवाद एवं सहभागिता को बढ़ावा देने के लिए प्रयुक्त रेडियो प्रारूपों की चर्चा कीजिए । 20
4. सामुदायिक रेडियो स्टेशन में सामग्री के संरक्षण व संग्रहण का क्या महत्त्व है ? अभिलेखीकरण के लिए किन संग्रहण माध्यमों का उपयोग किया जाता है ? 20
5. रेडियो कार्यक्रम के आलेख लेखन के बुनियादी सिद्धांतों की चर्चा कीजिए । 20

6. लीनियर और नॉन-लीनियर संपादन के अंतरों का उदाहरण देते हुए विश्लेषण कीजिए । 20
7. सामुदायिक रेडियो कार्यक्रम में समुदाय को जोड़ने के लिए प्रतिक्रिया (फीडबैक) का क्या महत्त्व है ? प्रतिक्रिया एकत्र करने के लिए क्या तरीके अपनाए जा सकते हैं ? 20
8. सामुदायिक रेडियो स्टेशन के प्रबन्धन स्वरूप (संरचना) की चर्चा कीजिए । 20
9. सामुदायिक रेडियो कार्यक्रम निर्माता के लिए स्थानीय परंपराओं व संस्कृति को समझना क्यों महत्त्वपूर्ण है ? अपने उत्तर को तर्क देते हुए समझाइए । 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 4×5=20
- (क) इफेक्टिव रेडिएशन पावर (ई.आर.पी.)
- (ख) ट्रान्समिटर
- (ग) स्थिर बिंदु तालिका बनाना
- (घ) स्थानीय मदद प्रणाली
- (ङ) प्रचार कैम्पूल (प्रोमो)
- (च) सजीव कार्यक्रम (लाइव प्रोग्राम)
- (छ) जन सेवा उद्घोषणा (पी.एस.ए.)
- (ज) संसाधनों की पहचान (मानचित्रण)