M.A. IN GENDER AND DEVELOPMENT STUDIES (MAGD)

Term-End Examination December, 2016

MGSE-007 : GENDER, ORGANIZATION AND LEADERSHIP

Time: 3 hours		Maximum Marks :	Maximum Marks : 100		
Note	: (i) (ii)	Answer any five of the following question All questions carry equal marks.	ns.		
1.	Describe o	organizational Vision and Mission.	20		
2.	Explain ar	ny two theories of Leadership in detail.	20		
3.	What are Explain.	the different styles of Leadership?	20		
4.		Glass Ceiling"? Explain the factors e for glass ceiling.	20		
5.	-	e strategies to be adopted to widen the d combat gender stereotypes in the case students.	20		
6.		Capacity building". Discuss capacity or leadership development with suitable	20		

- Analyse the problems faced by women in the organization during entry, survival and promotion.
- 8. Write short notes on any four of the following:
 - (a) Line and staff organisation 4x5=20
 - (b) Gender and organisation
 - (c) Sex segregation
 - (d) Part-time work
 - (e) Organizational culture

एम.ए. जेंडर एवं विकास अध्ययन (एम.ए.जी.डी.) सत्रांत परीक्षा दिसम्बर, 2016

एम.जी.एस.ई.-007 : जेंडर, संगठन एवं नेतृत्व

समय	: ३ घण्टे		अधिकतम अंक	· :	100
नोट :	(i)	किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए	1		
	(ii)	सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।			
1.	संगठनात्म कीजिए।	क-विज़न (Vision) एवं मिशन (M	ission) का वर्ण	- न	20
2.	नेतृत्व के	किन्हीं दो सिद्धांतों को सविस्तार रि	न खिए ।		20
3.	नेतृत्व की	विभिन्न शैलियाँ क्या हैं? वर्णन व	तीजिए ।		20
4.		प्तीलिंग'' (Glass Ceiling) क्या है उत्तरदायी कारकों का वर्णन कीजिए		ग	20
5.	जेंडर रूर्व	वद्यार्थियों के मामले में पसंदों को ढ़ेवादिताओं से जूझने के लिए कि जरुरी है? वर्णन कीजिए।	•		20

- 6. क्षमता निर्माण को परिभाषित कीजिए। नेतृत्व विकास हेतु क्षमता 20 निर्माण की चर्चा, उचित उदाहरणों से कीजिए।
- संगठन में प्रवेश, निश्चित समय तक बने रहने और प्रोन्नित के 20 दौरान महिलाओं के सम्मुख आने वाली समस्याओं का विश्लेषण कीजिए।
- 8. संक्षेप में **किन्हीं चार** पर नोट लिखिए :

4x5 = 20

- (a) लाइन एवं स्टॉफ संगठन
- (b) जेंडर एवं संगठन
- (c) स्त्री-पुरुष पृथक्करण (segregation)
- (d) अंशकालिक कार्य
- (e) संगठनात्मक संस्कृति