

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS – PAINTING/
APPLIED ART/SCULPTURE
(CVAP / CVAA / CVAS)**

Term-End Examination

December, 2014

00361

OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Time : $2\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt all questions.

SECTION A

Four alternatives are given for each question. Choose the best option from the following. Each question carries 2 marks. All questions are compulsory. $15 \times 2 = 30$

1. Who wrote "Natyashastra" ?
- (a) Abhinava Gupt
 - (b) Bharata Muni
 - (c) Anand K. Swami
 - (d) Jaydeva

- 2.** Bust of the Priest-King was found from
- (a) Mohenjodaro
 - (b) Harappa
 - (c) Mathura
 - (d) Amaravati
- 3.** Ellora Caves are located
- (a) Near Pune
 - (b) Near Aurangabad
 - (c) Near Nagpur
 - (d) None of these
- 4.** Souza is a
- (a) Mughal painter
 - (b) Modern painter
 - (c) Company painter
 - (d) All of the above
- 5.** Mathura school of sculpture belongs to the period of
- (a) Indus
 - (b) Kushanas
 - (c) Satavahanas
 - (d) None of these

6. Ustad Mansur was the court painter of
- (a) Akbar
 - (b) Jahangir
 - (c) Shahjahan
 - (d) Aurangzeb
7. Mir Syed Ali was a
- (a) Persian painter
 - (b) Indian painter
 - (c) Both (a) and (b)
 - (d) None of these
8. National Museum is located at
- (a) Mumbai
 - (b) Varanasi
 - (c) Delhi
 - (d) Allahabad
9. The masterpiece of Gupta art, the 'Standing Buddha', is from
- (a) Ellora
 - (b) Ajanta
 - (c) Sarnath
 - (d) None of these

10. "Ragamala Series" is painted in _____ school.

- (a) Guler
- (b) Kangra
- (c) Basohali
- (d) None of these

11. Didarganj Yakshi is made in the medium of

- (a) Stone
- (b) Wood
- (c) Terracotta
- (d) Bronze

12. British Museum is located at

- (a) London
- (b) Kolkata
- (c) New York
- (d) None of these

13. 'Painting of Taj Mahal' is painted by

- (a) Daniel
- (b) Mansur
- (c) Basawan
- (d) Bisandas

14. Tantric painter is

- (a) M.F. Hussain
- (b) Raza
- (c) F.N. Souza
- (d) G.R. Santosh

15. Space is

- (a) A surface
- (b) An area
- (c) A Volume
- (d) A Depth

SECTION B

*Fill in the blanks with suitable answers. All questions carry equal marks. All questions are **compulsory**.*

10×2=20

16. Fresco buno (buon) is a _____ technique of mural painting.
17. N.S. Bendre belongs to _____ Art group.
18. Ajanta caves are located at _____ .
19. Amaravati is located at _____ .
20. Primary colours are _____ .
21. Gandhara was the capital of _____ .
22. Asoka's pillar was made in _____ medium.
23. Dashavatara temple is located at _____ .
24. The bronze Buddha figure is from _____ .
25. Amrita Sher-Gil was an Indian _____ painter.

SECTION C

*Attempt any **two** questions. Each question carries five marks. Answer within 100 words.* *2×5=10*

- 26.** Write a short note on bust of the Priest-King.
- 27.** Write briefly on the Ajanta mural painting.
- 28.** Write a short note on Gandhara school of Art.
- 29.** Write a note on Bengal school.

SECTION D

*Attempt any **one** question. Each question carries ten marks. Answer within 250 words.* *1×10=10*

- 30.** Explain the Rajasthani and Pahari miniature school of painting with example.
 - 31.** Write in detail on Indus sculpture with example.
-

दृश्य कला - चित्रकला/व्यवहारिक कला/
मूर्तिकला में प्रमाण-पत्र
(सी.वी.ए.पी. / सी.वी.ए.ए. / सी.वी.ए.एस.)
सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2014

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

खण्ड क

यहाँ चार विकल्प दिए गए हैं । निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनिए । प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

15×2=30

1. “नाट्यशास्त्र” किसने लिखी ?

- (अ) अभिनव गुप्त
- (ब) भरत मुनि
- (स) आनन्द के. स्वामी
- (द) जयदेव

2. पुजारी-राजा की मूर्ति कहाँ से प्राप्त हुई ?
- (अ) मोहनजोदड़ो
 - (ब) हड़प्पा
 - (स) मथुरा
 - (द) अमरावती
3. एलोरा गुफाएँ स्थित हैं
- (अ) पुणे के निकट
 - (ब) औरंगाबाद के निकट
 - (स) नागपुर के निकट
 - (द) इनमें से कोई नहीं
4. सूजा है
- (अ) मुगल चित्रकार
 - (ब) आधुनिक चित्रकार
 - (स) कम्पनी चित्रकार
 - (द) उपर्युक्त सभी
5. मथुरा मूर्तिकला शैली किस काल की है ?
- (अ) सिन्धु
 - (ब) कुषाण
 - (स) सातवाहन
 - (द) इनमें से कोई नहीं

6. उस्ताद मंसूर किसके दरबारी चित्रकार थे ?
- (अ) अकबर
 - (ब) जहाँगीर
 - (स) शाहजहाँ
 - (द) औरंगज़ेब
7. मीर सैयद अली थे
- (अ) फ़ारसी चित्रकार
 - (ब) भारतीय चित्रकार
 - (स) (अ) व (ब) दोनों
 - (द) इनमें से कोई नहीं
8. राष्ट्रीय संग्रहालय स्थित है
- (अ) मुम्बई
 - (ब) वाराणसी
 - (स) दिल्ली
 - (द) इलाहाबाद
9. गुप्त कला की 'स्थानक बुद्ध' की उत्कृष्ट कृति कहाँ से प्राप्त हुई है ?
- (अ) एलोरा
 - (ब) अजन्ता
 - (स) सारनाथ
 - (द) इनमें से कोई नहीं

10. "रागमाला शृंखला" का चित्रण किस शैली में है ?

- (अ) गुलेर
- (ब) कांगड़ा
- (स) बसोहली
- (द) इनमें से कोई नहीं

11. दीदारगंज यक्षी किस माध्यम में बनी है ?

- (अ) पत्थर
- (ब) लकड़ी
- (स) टेराकोटा
- (द) काँसा

12. ब्रिटिश संग्रहालय स्थित है

- (अ) लन्दन
- (ब) कोलकाता
- (स) न्यू यॉर्क
- (द) इनमें से कोई नहीं

13. 'ताज महल का चित्र' किसने चित्रित किया है ?

- (अ) डेनियल
- (ब) मंसूर
- (स) बसावन
- (द) बिसनदास

14. तांत्रिक चित्रकार है
- (अ) एम.एफ. हुसैन
 - (ब) रज़ा
 - (स) एफ.एन. सूज़ा
 - (द) जी.आर. सन्तोष

15. अन्तराल है
- (अ) एक सतह
 - (ब) एक क्षेत्र
 - (स) एक आयतन
 - (द) एक गहराई

खण्ड ख

उपयुक्त उत्तर के साथ रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

10×2=20

16. फ्रेस्को बूनो (बुओन) भित्ति-चित्र की _____ विधि है ।
17. एन.एस. बेन्द्रे _____ कला समूह से जुड़े हुए थे ।
18. अजन्ता की गुफाएँ _____ में स्थित हैं ।
19. अमरावती _____ में स्थित है ।
20. प्राथमिक रंग _____ होते हैं ।
21. गांधार _____ की राजधानी थी ।
22. अशोक स्तम्भ _____ माध्यम में बनाया गया था ।
23. दशावतार मंदिर _____ में स्थित है ।
24. काँस्य निर्मित बुद्ध प्रतिमा _____ से प्राप्त हुई ।
25. अमृता शेर-गिल भारतीय _____ चित्रकार थीं ।

खण्ड ग

कोई दो प्रश्न कीजिए । प्रत्येक प्रश्न पाँच अंक का है । उत्तर
लगभग 100 शब्दों में होना चाहिए । 2×5=10

26. पुजारी-राजा की मूर्ति के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
27. अजन्ता भित्ति-चित्र के बारे में संक्षेप में लिखिए ।
28. गांधार कला शैली के बारे में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।
29. बंगाल शैली के बारे में टिप्पणी लिखिए ।

खण्ड घ

कोई एक प्रश्न कीजिए । प्रत्येक प्रश्न दस अंक का है । उत्तर
शब्द-सीमा 250 शब्दों में होनी चाहिए ।

1×10=10

30. उदाहरण सहित राजस्थानी व पहाड़ी लघुचित्र शैली के बारे में वर्णन कीजिए ।
 31. उदाहरण सहित सिन्धु मूर्तिकला के बारे में विस्तार से लिखिए ।
-