

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS/
CERTIFICATE IN VISUAL ARTS/
(HINDUSTANI MUSIC/KARNATAK
MUSIC/THEATRE ARTS/
BHARATNATYAM/KATHAK/
PAINTING/APPLIED ART/SCULPTURE)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/CPAKT/
CVAP/CVAA/CVAS)**

00541

Term-End Examination

December, 2014

OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART FORMS

Time : 2 $\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 70

SECTION A

*Attempt any **five** questions. Each question carries
10 marks.*

5 × 10 = 50

1. Describe the six limbs of painting.
2. Throw light upon the classification of Indian Dance.
3. Write a note on any **one** of the following :
 - (a) Greek Architecture
 - (b) Islamic Architecture

4. What were the early types of Indian sculpture ?
5. Write down the chief characteristics of folk theatre.
6. Define Performing Arts and its types.

SECTION B

*Attempt any **one** question. Each question carries 20 marks.* *1×20=20*

7. Illustrate the basic elements of music and their importance.
 8. Explain the role of Natyashastra in the emergence of Drama and Dance.
 9. Describe the principal elements and types of Architecture.
-

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र/दृश्य कला में प्रमाण-पत्र
(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्णाटक संगीत/नाट्य कला/
भरतनाट्यम/कथक/चित्रकला/व्यावहारिक कला/मूर्तिकला)
(सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./सी.पी.ए.टी.एच.ए./
सी.पी.ए.बी.एन./सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./
सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2014

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

खण्ड क

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं।

5×10=50

1. चित्रकला के छः अंगों को वर्णित कीजिए।
2. भारतीय नृत्य में श्रेणी विभाजन पर प्रकाश डालिए।
3. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :
(अ) ग्रीक (यूनानी) स्थापत्य-कला
(ब) इस्लामिक स्थापत्य-कला

4. भारतीय मूर्तिकला के प्रारंभिक प्रकार कौन-कौन से थे ?
5. लोक रंगमंच की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।
6. प्रदर्शन कला को परिभाषित करते हुए इसके प्रकार भी बताइए ।

खण्ड ख

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है ।

1×20=20

7. संगीत के मूलभूत तत्त्वों एवं उसकी महत्ता उदाहरण सहित वर्णित कीजिए ।
8. अभिनय एवं नृत्य के उद्भव में नाट्यशास्त्र की भूमिका की व्याख्या कीजिए ।
9. स्थापत्य-कला के मूल तत्त्वों और प्रकारों का वर्णन कीजिए ।
