

**POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO
PROGRAMME PRODUCTION (PGDAPP)**

Term-End Examination

00126

December, 2014

MJM-002 : PRODUCTION AND PRESENTATION

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer any five questions. All questions carry equal marks.

1. What are the aspects a producer keeps in mind while planning a radio talk and discussion ? State the role of a moderator in the discussion programme. 20

2. Discuss the attributes of a good radio presenter. What care should be taken by the presenter while writing a radio script ? 20

3. Discuss the importance of selection of theme for a radio drama and the process involved in script writing. 20

4. Discuss the format of radio commentary and illustrate with examples. 20

5. Describe the different formats of music programmes with special reference to music appreciation programme. 20
6. Mention the main features of a radio magazine. Highlight the care to be taken while writing the script for a science magazine programme. 20
7. Discuss the different components of the programmes for women and explain the choice of subjects for the women audience. 20
8. Explain External Broadcasting and its role in projecting the image of a country. 20
9. Discuss the different types of radio news bulletins. Outline the steps involved in preparation of radio news bulletins. 20
10. Write short notes on any *two* of the following : $2 \times 10 = 20$
- (a) Music concerts
 - (b) Types of advertising
 - (c) Programme for senior citizens
 - (d) Radio bridge
 - (e) Internet radio
-

श्रव्य (ऑडियो) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा
(पी.जी.डी.ए.पी.पी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2014

एम.जे.एम.-002 : निर्माण और प्रस्तुति

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. रेडियो वार्ता और परिचर्चा की योजना बनाने में एक रेडियो कार्यक्रम निर्माता को किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? परिचर्चा कार्यक्रम में संचालक (मॉडरेटर) की भूमिका के बारे में बताइए । 20
2. एक अच्छे रेडियो प्रस्तुतकर्ता (प्रेजेंटर) के गुणों की चर्चा कीजिए । ये भी बताइए कि रेडियो आलेख लिखते समय किन बातों का ध्यान रखा जाना चाहिए । 20
3. रेडियो ड्रामा (नाटक) में उचित विषय के चुनाव के महत्त्व की चर्चा कीजिए और साथ ही रेडियो नाटक में आलेख लिखने की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए । 20
4. 'आँखों देखा हाल' अर्थात् रेडियो कमेंट्री फॉर्मेट की उदाहरणों सहित चर्चा कीजिए । 20

5. संगीत कार्यक्रमों के विभिन्न फोर्मेट्स का वर्णन करते हुए संगीत सराहना कार्यक्रम की विशेष रूप से चर्चा कीजिए । 20
6. रेडियो मैगजीन (पत्रिका) के प्रमुख तत्त्वों का उल्लेख कीजिए । एक विज्ञान पत्रिका कार्यक्रम का आलेख लिखते समय क्या सावधानियाँ बरतनी चाहिए ? 20
7. महिलाओं के लिए कार्यक्रम निर्माण के विभिन्न घटकों की चर्चा कीजिए तथा महिला श्रोतागणों के लिए कार्यक्रम बनाते समय विषय चयन की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए । 20
8. विदेश प्रसारण सेवा की व्याख्या करते हुए बताइए कि किसी देश की छवि को प्रस्तुत करने में इसकी क्या भूमिका है । 20
9. विभिन्न प्रकार के रेडियो समाचार बुलेटिनों की चर्चा कीजिए । रेडियो न्यूज़ (समाचार) बुलेटिन बनाने में प्रयुक्त विभिन्न चरणों को रेखांकित कीजिए । 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
- (क) संगीत समारोह
- (ख) विज्ञापन के प्रकार
- (ग) वरिष्ठ नागरिकों हेतु कार्यक्रम
- (घ) रेडियो ब्रिज
- (ङ) इंटरनेट रेडियो