

CERTIFICATE IN COMMUNITY RADIO

Term-End Examination

December, 2014

00866

BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 3 hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. Write short notes in about 50 words each on any **four** of the following : $4 \times 5 = 20$
- (a) Logging of programmes
 - (b) Documentary
 - (c) Linear Editing
 - (d) Induction programme for a new staff member or volunteer
 - (e) AM and FM
 - (f) Publicity Capsule or Promos
2. What are the technological parameters required for planning a Community Radio Station ? 20

3. Explain the Interactive and Participatory Programmes which may give variety to the programmes presented by a community radio station. 20
4. Generally two types of recordings are recommended for Community Radio Programmes. What are they ? What procedures need to be followed while recording ? 20
5. Describe the management structures of a CRS, and explain how duties and responsibilities are assigned. 20
6. Discuss the importance of Capacity Building or Skill Development in a CRS. 20
7. What is Digital Audio ? Explain Non-Linear Audio Editing. 20
8. What do you understand by participatory communication for social change ? 20

सामुदायिक रेडियो में प्रमाण-पत्र
सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2014

बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो संचालन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर लगभग 50 शब्दों (प्रत्येक) में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $4 \times 5 = 20$
 - (क) कार्यक्रमों की लॉगिंग
 - (ख) रेडियो वृत्तचित्र
 - (ग) लीनियर संपादन
 - (घ) किसी नए कर्मचारी या स्वयंसेवक के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम
 - (ङ) ए.एम. और एफ.एम.
 - (च) प्रचार संक्षेपण या विज्ञापन झलकी
2. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र/स्टेशन की स्थापना के लिए आवश्यक प्रौद्योगिकीय मानक (पैरामीटर) कौन-कौन से हैं ? 20

3. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र द्वारा प्रस्तुत कार्यक्रमों में विविधता लाने के लिए 'पारस्परिक' व 'भाग लेने वाले' कार्यक्रमों के प्रत्येक पहलू पर प्रकाश डालिए । 20
4. सामुदायिक रेडियो कार्यक्रमों के लिए आमतौर पर दो प्रकार की रिकॉर्डिंग की सलाह दी जाती है । वे दोनों क्या हैं ? रिकॉर्डिंग के दौरान क्या तरीके अपनाए जाते हैं ? 20
5. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र की प्रबन्ध संरचनाओं के बारे में वर्णन कीजिए और यह भी बताइए कि कर्तव्य और उत्तरदायित्व किस आधार पर निर्धारित किए जाते हैं । 20
6. सामुदायिक रेडियो केन्द्र में क्षमता निर्माण या कौशल विकास के महत्त्व की चर्चा कीजिए । 20
7. अंकीय श्रव्य (डिजिटल ऑडियो) क्या है ? नॉन-लीनियर ऑडियो संपादन को समझाइए । 20
8. सामाजिक परिवर्तन के लिए सहभागी संवाद (सम्प्रेषण) से क्या अभिप्राय है ? 20