

**BACHELOR'S DEGREE PROGRAMME**

**Term-End Examination**

**December, 2014**

00135

**(APPLICATION ORIENTED COURSE)**

**AWR-1 (E) : WRITING FOR RADIO**

*Time : 2 hours*

*Maximum Marks : 50*

**Note :** *This paper has **two** sections, A and B. Attempt **five** questions in all. Choose any **two** from section A and any **three** from section B. All questions carry equal marks.*

**SECTION A**

*Answer any **two** questions from the following.*

1. Discuss the limitations and strengths of the radio medium. 10
2. Discuss some of the broadcast devices that compensate for radio's lack of visuals. 10
3. Explain the preparation involved in writing a script for a news broadcast. 10
4. Distinguish with one or two illustrations, a stage play from a radio play. 10

## SECTION B

Answer any **three** questions from the following.

5. Develop a radio adaptation of the well-known story of 'The Hare and the Tortoise' (Slow and steady wins the race). Assume that your listeners are in the age group of 8 – 10 years. 10
6. Prepare a radio feature of 500 words on **one** of the following : 10
- (i) Crusade against Corruption in India
  - (ii) Global Warming and its impact
  - (iii) Commercialization of Education
7. Write 30-second commercial advertisements for any **two** of the following : 5+5=10
- (i) A fairness cream
  - (ii) A treatment for baldness
  - (iii) A diet to get a size-zero figure
  - (iv) A new car
8. Write a radio profile on any **one** of the following people : 10
- (i) Virat Kohli
  - (ii) Baba Ramdev
  - (iii) Anna Hazare

**9.** Illustrate SFX in radio writing by describing any **one** of the following scenes. Explain the scene in detail along with the sound effects used. 10

(i) Scene at a Railway Station

(ii) Scene at an Election Rally

(iii) A Modern Day War Scene

**10.** Prepare a Radio dialogue between two persons, on any **one** of the following : 10

(i) Violence in films

(ii) Conservation of wild life

(iii) Growing crime graph in cities

---

बी.आर.पी.ए. -101/ए.डब्ल्यू.आर.-1 (एच.)

स्नातक उपाधि कार्यक्रम

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2014

(व्यवहारमूलक पाठ्यक्रम)

बी.आर.पी.ए.-101/ए.डब्ल्यू.आर.-1 (एच.) : रेडियो लेखन

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक खण्ड में से कम-से-कम दो प्रश्नों के उत्तर अवश्य दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**खण्ड क**

1. आकाशवाणी के सांगठनिक ढाँचे का विवरण दीजिए । 10
2. आकाशवाणी की प्रमुख सेवाओं का परिचय दीजिए । 10
3. रेडियो के अपने किसी पसंदीदा कार्यक्रम की समीक्षा करते हुए उसमें सुधार के लिए सुझाव दीजिए । 10
4. रेडियो वार्ता के आवश्यक तत्त्वों पर प्रकाश डालिए । 10
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×5=10
  - (क) रेडियो धारावाहिक
  - (ख) एफ.एम. चैनलों के कार्यक्रम
  - (ग) अनौपचारिक शिक्षा और रेडियो
  - (घ) रेडियो पत्रिका

## खण्ड ख

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अधिकतम 250 शब्दों का रेडियो वार्ता लिखिए : 10
- (क) संसद के साठ वर्ष  
(ख) भारत में क्रिकेट  
(ग) अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता  
(घ) डॉ. भीमराव अम्बेडकर
7. जिले की प्राथमिक शिक्षा की स्थिति पर जिलाधिकारी से रेडियो के लिए एक साक्षात्कार लेने हेतु पाँच प्रश्न तैयार कीजिए । 10
8. 'स्त्रियों पर बढ़ते अपराध' पर एक रेडियो फ़ीचर तैयार कीजिए । 10
9. रेडियो पर मनोरंजन सम्बन्धी कार्यक्रमों की रूपरेखा तैयार कीजिए । 10
10. 'हिन्दी सिनेमा के सौ वर्ष' विषय पर रेडियो के लिए 15 मिनट के एक कार्यक्रम की स्क्रिप्ट तैयार कीजिए जिसमें पाँच फिल्मी गीत शामिल हों । 10