

**POST GRADUATE CERTIFICATE IN
MALAYALAM HINDI TRANSLATION
(PGCMHT)**

सत्रांत परीक्षा

दिसंबर, 2012

**एम.टी.टी.-005 : मलयालम-हिन्दी के विभिन्न भाषिक क्षेत्रों में
अनुवाद**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो का सोदाहरण उत्तर दीजिए :

10x2=20

- (a) संचार माध्यमों की भाषा का परिचय देते हुए समाचारों के अनुवाद की भाषा की विशेषताएँ समझाइए।
- (b) विज्ञापनों का अनुवाद चुनौतीपूर्ण कार्य है। समझाइए।
- (c) गद्य साहित्य के अनुवाद की अपेक्षा कविता का अनुवाद कठिन है। समझाइए।
- (d) प्रशासनिक भाषा की खासियतों का परिचय देते हुए बताइए कि वह साहित्यिक भाषा से किस तरह भिन्न होती है ?

००४१
००

2. (a) निम्नलिखित किसीं दस शब्दों के हिन्दी पर्याय दीजिए :

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$

- (i) വാഴ്ക്കുപ്പ്
- (ii) ചേര്ച്ചി
- (iii) പ്രൈവിറ്റാമഹൽ
- (iv) മുലധനം
- (v) ചതുരംഗം
- (vi) വീണ പുബ്
- (vii) തണ്ടിക
- (viii) വിജ്ഞാപനം
- (ix) കുടിസ്തിക
- (x) ഓഫീസ് ഓർഡർ
- (xi) തിരുത്തൽ നോട്ടീസ്
- (xii) വനിത കമ്മീഷൻ
- (xiii) പ്രസവ സമയം
- (xiv) സർവ്വകലാശാല

- (b) निम्नलिखित किन्हीं दस हिन्दी शब्दों के मलयालम पर्याय
लिखिए : $\frac{1}{2} \times 10 = 5$
- (i) सत्र व्यायाधीश
 - (ii) आत्मसमर्पण
 - (iii) उत्तुंग पद
 - (iv) फैसला
 - (v) सावन
 - (vi) चुनाव आयोग
 - (vii) शराब
 - (viii) औद्योगीकरण
 - (ix) कमाई
 - (x) फौरन
 - (xi) सूद
 - (xii) किराया
 - (xiii) गर्भी का मौसम
 - (xiv) दहेज

3. निम्नलिखित किसीं दस वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : $1 \times 10 = 10$
- (a) പുതിയ തലമുറയിൽ പ്രധാനമന്ത്രിക്ക് ഉറച്ച വിശ്വാസം.
- (b) ഭാഗ്യം നിർണ്ണയിക്കുന്നത് നക്ഷത്രമല്ല, കാലമാണ്.
- (c) ധർമ്മാളി സർവ്വകലാശാല പുക്കവലി നിരോധന മേഖലയാക്കുന്നു.
- (d) ഭാരതവും ചെചനയും സംയുക്ത പരിശീലനം നടത്തും.
- (e) വിവാഹ കർമ്മത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിന് താങ്കളെ സകൂടുംബം ക്ഷണിച്ചു-കൊള്ളുന്നു.
- (f) കാർക്കിടക്കത്തിലെ മഴ അമ്മയെപ്പോലെ-യാണ്.
- (g) അധികൾ വ്യാധികൾ ഒന്നുമില്ല, ബാല-മരണങ്ങൾ കേൾപ്പാനില്ല.
- (h) ബോട്ടിൽ കയറിയപ്പോൾ, അശാനന അവിയുന്നവർ ചുറ്റും കൂടി.
- (i) കിഴക്കും പട്ടണത്താറും ഒരിക്കലും കൂട്ടിമുട്ടു-കയില്ലെന്ന് ഇംഗ്ലീഷിൽ ഒരു ചൊല്ലുണ്ട്.
- (j) അശുപത്രിയിൽ അന്നു തിരക്ക് കുറവാ-യിരുന്നു. തൊന്ത്രിപം വായനയിൽ മുഴുകി.

- (k) वैश्वानरीयता के लिए अनुचित है कि उसके समर्थन के लिए एक विश्वानीय विद्युत बोर्ड का गठन किया जाए।
- (l) नीनकों देखने पर विश्वानीय विद्युत बोर्ड का गठन किया जाए।

4. निम्नलिखित किसी दस वाक्यों का मत्त्यात्म में अनुवाद कीजिए :

$1 \times 10 = 10$

- (a) जो भी हो, तुम सब लोगों ने मिलकर मुझे कम्यूनिस्ट बना ही लिया है।
- (b) आज के हमारे जुलूस के आगे झांडा लेकर ये खड़े होंगे।
- (c) रसोई के सामान खरीदकर लौटने वाली देहाती औरतें सड़क से हटकर खड़ी हो गईं।
- (d) दोपहर की चिलचिलाती धूप से बुरी तरह तड़पती सड़क।
- (e) आँगन में सिपाहियों की तरह कटहल के चार पेड़ तैनात थे।
- (f) माबेली राजा के सुकाल में, सभी जन एक समान रहे।
- (g) जंगल साफ़ करने, चट्टानों को तोड़ने आदि के लिए रोजाना हजारों मजदूरों की ज़रूरत पड़ती थी।
- (h) आसमान में चमकते तारों की छाया जल पर प्रतिबिंबित हो रही थी।
- (i) खेत के ऊपर की मिट्टी हटाकर उसके अंदर की मिट्टी का ही बर्तन बनाने में इस्तेमाल किया जाता है।

- (j) लकड़ीकी शब्द अंग्रेजी के 'टेक्निक' शब्द का रूपांतर है।
- (k) कुछ लोग दलोल देते हैं कि आधुनिक संस्कृति विज्ञान ही है।
- (l) अत्यधिक आधुनिक वैज्ञानिक साधन, उपग्रह, नौजालन हमारे दैनिक जीवन में डलट-फेर करने वाला है।
5. निम्नलिखित किसी दस शब्दों के हिन्दी और मलयालम पर्याय दीजिए : $1 \times 10 = 10$

शब्द - हिन्दी पर्याय - मलयालम पर्याय

- (a) माल -
- (b) पौधा -
- (c) हालत -
- (d) इस्तेमाल -
- (e) ज्ञान -
- (f) राय -
- (g) परीक्षा -
- (h) प्रार्थना पत्र -
- (i) दक्षता -
- (j) निवास करना -
- (k) उम्र -
- (l) पत्नी -

6. निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो का हिन्दी में अनुवाद
कीजिए : $2 \times 15 = 30$

- (a) 'प्रीजेन्टेनकैरली' एन वेलिं ऐरु
मासिक इकरहु डॉज इलियूटियूक
प्रसिवीकरित्यु वरुन्नुण्णै. शार्ट
सांकेतिक विषयाण्णैले पूतीय
मेवलकल्लिलेकै वैष्णीत्युं वीशुन
हुतीले लेवगन्नैले अभ्युपाकरिकै
वीत्युर्तमीकरिकै बाल्गुडरिलेकैलै.
कुटतेच चरित्रं, राष्ट्र अग्रणी, यग्नरथ्युं,
वाणीज्यं, वीत्याभ्यासं, साहित्यं
तुदण्डिय मेवलकल्लुं हुं मासिकत्तीं
वीउर्गंभुमायीचरित्यु चरयृन्नुण्णै.
कोलेज्जै लेलापेनिकै हुं मासिक
मृत्तिकैकृत्यायीरिकै. अक्कायांती
केरलैत्तीले कोलेज्जैले वायन-
शालकल्लीति मासिकयृते लारो लक्षण
एल्ला मासव्युं वाण्णासि हुत्तर-
विरक्कासि वेळे नकपकीकै तेका-
केलात्तुलामेन्न अत्युर्तमीकैलै.

(b) ബൈലൂട്ടിച്ചാൻ അധികം ഹോരും മതിലു താടി മാരാറുടെ ഫോട്ടോഫേക്സ് കടക്കുന്നു. ചിലർ രാവിലെ ചോറുപാത്രത്തിൽ ഓചാർ കൊണ്ടുപോയി ഫോട്ടോഫീൽ വെച്ചിട്ടുള്ള പരാശ്. ചിലർ കാശു കൊടുത്ത് ഉണ്ടു കഴിക്കുന്നവരാണ്. സ്ക്രൂൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് മാരാൾ കണ്ണിസെഷൻ കൊടുക്കുന്നുണ്ട് നാട്ടുകാർക്ക് ആരംഭിയാണ്. പക്ഷേ സ്ക്രൂൾ കൂട്ടിക്കർക്ക് അഞ്ചുണ മതി. റജൻ, ശിവദാസൻ, ഗോവിന്ദൻ, തൊൻ തുടങ്ങി നാലുപേരാണ് വൊള്ളം കുടിച്ചു പോരുന്നവർ. ഒ.മുഹമ്മദും, പി.മുഹമ്മദും ചന്തപ്പട്ടിക്കലെ ചായപ്പീടികയിൽ നിന്ന് ചായ കൂടിക്കുകയാണ് പതിവ്. ഉച്ച കഴിയുപോഫേക്സ് വിശദ്ദീ ചത്തു കഴിയും. പിനെ ഒന്നും വേണ്ട. നാലു മണിവരെ ഇരിക്കാൻ വിഷമമില്ല. ശവം പോലെ. അതു കഴിഞ്ഞ് മടക്കയൊത്തുയിലണ് വീണ്ടും വിശദ്ദീ വരുന്നത്. അപ്പോൾ വീട്ടിൽ ചെന്നാൻ കൂടാൻ (കറി) എന്തായിരിക്കുമെന്ന് ആലോച്ചിച്ചു കൊണ്ട് നടക്കും. വിശദ്ദീരിയില്ല.

- (c) പുസ്തകങ്ങളിലെന്നൊക്കെയുണ്ട്
 പുസ്തകങ്ങളിൽ വിസ്മയമാണ്
 നമ്മളേപ്പോലോരാളി മണ്ണിൻ
 പെന്യനും വിട്ടുയുർന്നതാം കാര്യം
 വൈഞ്ഞനിയുന്ന രോക്കൾഡിലേറി
 ചന്ദ്രനിൽ ചെന്നിരഞ്ഞിയ കാര്യം
 ചാടിയോടിക്കളിച്ച് കൂത്താടി
 ചാട്ട പ്ലാറ പ്ലുറുക്കിയ കാര്യം
- (d) ഇടവപ്പാതിയെന്ന് കേരളത്തിലുള്ളവരും
 മൺസുണി എന്ന് മലയളിലുവരും വിളിക്കുന്ന
 തെക്ക് പടിഞ്ഞാറൻ കാലവർഷം
 കേരളത്തിൽ കാലു കൂത്തുന്നത് ജുണി
 ഓനിനാണ്. മൺസുണിന്റെ മണം
 പിടിക്കുകയും, അതിന്റെ വരവർദ്ധിക്കു-
 കയും ചെയ്യുന്നത് രാജ്യത്തെ കാലാവന്ധമാ-
 നിർക്കണ വകുപ്പിന്റെ പണിയാണ്.
 മൺസുണി ഒരു മഹാത്മുതമാണ്.
 പ്രവചനാതീതമായ ഒരു പ്രതിഭാസം. അത്
 സുന്ദരമാണ്. വസ്ത്രമാണ്. ഒപ്പ് ഭീകരവും.
 അതിന് വേണ്ടി നാാം ഒരു വേനൽക്കാലം
 മുഴുവൻ കാത്തിരിക്കുന്നു. അതു വരുന്നോൾ

‘മാറിക്കുട്ടിയെങ്കിൽ’ എന്ന് അശീക്കുന്നു. അത് പോയി മനസ്സേപാർ വീണ്ടും നമ്മൾ കാഞ്ഞിൽക്കുന്നു. മഴ പെയ്യുന്ന തിനഞ്ഞഞ്ഞും സ്വല്പം കാണുന്നു. മഴ ചുട്ടുക്കാലത്തും നനുഷ്യർക്ക് ഒരു വിസ്ത്രയമാണ്.

7. निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का मलयालम में
अनुवाद कीजिए : $1 \times 10 = 10$

(a) प्रिय पाठक, आप पूछते हैं कि कहानियाँ जिदगी की जगमग राहों से कदापि क्यों नहीं गुजरती? आप तो जानते ही हैं कि यहाँ के हर रास्तों को अंधकार ढक रहा है। इसके लिए हम मानव खुद जिम्मेदार है, तो आपके इस अफसोस का क्या मतलब कि मैं प्रकाश बिखरनेवाली लेखिका नहीं बन पाती।

खैर मैं आपके लिए एक कहानी लिखती हूँ। यह एक छोटे परिवार की कहानी है। सबसे पहले मुझे इस परिवार को कागज की सफेदी में बसाने दो। फिर वे भी हमारी तरह जीने लगेंगे। हमें तो बस उन्हें देखते रहना है। परिवार का मालिक जोसफ रहमदिल इन्सान है। इसलिए इस कहानी में हम उजाले की आशा कर सकते हैं। लेकिन जोसफ की पत्नी अन्ना के बारे में पहले से कुछ भी बताना मुमकिन नहीं। औरतें होती ही ऐसी हैं।

(b) समुद्र में चट्टानें, गोल गोल पत्थर और कंकड़, ये सब आपस में रगड़ते रहते हैं, उनकी सतहें मुलायम बनती हैं और गाँठ जैसे हिस्से टूटकर रेत बन जाते हैं। जब तट पर लहरें उठती हैं तो चट्टानों की दरारें में वायु रुद्ध होने से वे दबाव में आती हैं। ये दरारें बढ़ी होती हैं। किसी के पत्थरों को पिघलाने की ताकत समुद्र जल में होती है। सीधे खड़े समुद्र तटों पर लहरें निचले भाग में ज़ोर से मारने के कारण, वह हिस्सा अंदर को धँसता है। ऊपर की चट्टान समुद्र के अंदर धँसी रहती है। कालांतर में समुद्र की ओर धँसा हुआ हिस्सा टूटकर समुद्र में गिर जाता है। वर्कला के समुद्र तट पर ऐसा हुआ है।
