

00545

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS - PAINTING/  
APPLIED ART/SCULPTURE (CVAP)/CVAA/  
CVAS**

**Term-End Examination**

**December, 2012**

**OVA-003 : AN INTRODUCTION TO  
INDIAN ART**

*Time : 2½ hours*

*Maximum Marks : 70*

*Note : Attempt all questions.*

**SECTION - A**

Here are given *four alternatives* choose the best option from the following. Each question will carry *two marks*. All questions are *compulsory*.

*15x2=30*

1. Dharma Chakra is the symbol of :
  - (a) Buddhism
  - (b) Jainism
  - (c) Brahman's
  - (d) Christianity
  
2. The lion capital from Sarnath represents :
  - (a) Emblem of Republic of India
  - (b) Symbol of Maurya empire
  - (c) Symbol of Harppan art
  - (d) None

3. At present the Yakshi of Didarganj is placed at :

- (a) Patna Museum
- (b) Delhi Museum
- (c) Bharat Kala Bhawan
- (d) None

4. What is Vihar ?

- (a) Worship Place (b) Dwelling place
- (c) Both (d) None

5. Where is Sarnath ?

- (a) Uttaranchal (b) Bihar
- (c) Uttar Pradesh (d) None

6. Dry method of mural painting is called :

- (a) Fresco buono (b) Fresco seco
- (c) Tempara (d) Wash

7. Which of these painter is from Bengal ?

- (a) M.F. Hussain (b) Suza
- (c) Raza (d) Bikash Battacharya

8. Ajanta caves are located in which state ?

- (a) M.P. (b) Gujarat
- (c) Bihar (d) Maharashtra

9. Nihal Chand belongs to :

- (a) Rajasthan school (b) Mughal school
- (c) Pahari school (d) Bengal school

**10.** Raza is a :

- (a) Modern painter (b) Mughal
- (c) Gupta (d) Christain

**11.** "Bindu Series" was painted by :

- (a) Husain (b) Raza
- (c) Suza (d) Ara

**12.** Bani thani made in :

- (a) Pahari style (b) Mughal style
- (c) Rajasthan style (d) None

**13.** 'Animal-bird' was painted by :

- (a) Ruknuddin
- (b) Ustad Mansur
- (c) Mir Saiyad Ali
- (d) Khwaza - Abdul Samad

**14.** The God of Christian religion is :

- (a) Buddha (b) Mahavir Swami
- (c) Jesus Christ (d) None

**15.** Father of Jahangir was :

- (a) Akbar (b) Babar
- (c) Humaun (d) Aurangjeb

### SECTION - B

Fill in the Blanks with suitable answers. All questions carry *equal* marks. All questions is *compulsory.*

$$10 \times 2 = 20$$

1. The total Number of caves in Ajanta is \_\_\_\_\_.
2. The technique of mural painting of fresco buno is known as \_\_\_\_\_.
3. M.F. Husain belongs to \_\_\_\_\_ Art group.
4. Rana Uday Singh and Rana Pratap belong to \_\_\_\_\_.
5. Painting of "Taj Mahal" was painted by \_\_\_\_\_.
6. Turkey painting was painted by \_\_\_\_\_.
7. Kishanagarh school belongs to \_\_\_\_\_.
8. Khwaja Abdul Samad was a famous painter of \_\_\_\_\_ school.
9. The Dancing figure of bronze was found from \_\_\_\_\_.
10. The Lion Capital of Sarnath was made in \_\_\_\_\_ stone.

## SECTION - C

Attempt *any two* questions. Each question carry  
5 marks. Answer within 100 words. **2x5=10**

1. Write about the sculpture of mother goddess of the Indus Valley Civilization.
2. Write a short note on painting of "Padmapani Bodhi satva".
3. Write about Mughal miniature painting with example.
4. Write a short note on 'Stupa'.

## **SECTION - D**

Attempt *any one* question. Each question carry  
**10** marks. Answer within **250** words.  **$10 \times 1 = 10$**

1. Write about Mughal school and Pahari school.
  
  2. Write in detail, about style of Gandhara, Mathura and Amarawati.
-

दृश्यकला-चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला में प्रमाण  
पत्र ( सी.वी.ए.पी. )/सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.

सत्रांतं परीक्षा

दिसम्बर, 2012

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

**खण्ड - अ**

यहाँ चार विकल्प दिये गये हैं। सही विकल्प चुनिये। प्रत्येक  
प्रश्न 2 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  $15 \times 2 = 30$

1. धर्म चक्र किसका प्रतीक है?

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| (a) बौद्ध धर्म    | (b) जैन धर्म  |
| (c) ब्राह्मण धर्म | (d) ईसाई धर्म |

2. सारनाथ से प्राप्त सिंह शीर्षक स्तम्भ दर्शाता है :

- |                               |
|-------------------------------|
| (a) भारतीय गणराज्य            |
| (b) मौर्य साम्राज्य का प्रतीक |
| (c) हड्पा कला का प्रतीक       |
| (d) कोई नहीं                  |

3. दीदार गंज की यक्षी इस समय किस संग्रहालय में सुरक्षित हैं :

- (a) पटना संग्रहालय      (b) दिल्ली संग्रहालय  
(c) भारत कला भवन      (d) कोई नहीं

4. विहार क्या है ?

- (a) पूजा गृह      (b) निवास गृह  
(c) दोनों      (d) कोई नहीं

5. सारनाथ कहाँ है ?

- (a) उत्तरांचल      (b) बिहार  
(c) उत्तर प्रदेश      (d) कोई नहीं

6. भित्ति चित्रण के सूखी पद्धति को कहते हैं :

- (a) फ्रेस्को ब्यूनो      (b) फ्रेस्को सेको  
(c) टेम्परा      (d) वाश

7. इनमें से कौन चित्रकार बंगाल से है ?

- (a) एम.एफ. हुसैन      (b) सूजा  
(c) रजा      (d) विकास भट्टाचार्य

8. अजन्ता की गुफायें किस प्रदेश में स्थित हैं ?

- (a) म.प्र.      (b) गुजरात  
(c) बिहार      (d) महाराष्ट्र

9. निहाल चन्द सम्बन्धित थे :

- (a) राजस्थान शैली से      (b) मुगल शैली से  
(c) पहाड़ी शैली से      (d) बंगाल शैली से

10. रजा किस काल के चित्रकार थे ?  
(a) आधुनिक भारतीय (b) मुगल  
(c) गुप्त (d) ईसाई कला
11. बिन्दु शृंखला (Bindu Series) किसका कार्य है ?  
(a) हुसैन (b) रजा  
(c) सूजा (d) आरा
12. 'बनीठनी' किस शैली में बनी थी ?  
(a) पहाड़ी शैली (b) मुगल शैली  
(c) राजस्थान शैली (d) कोई नहीं
13. 'पशु-पक्षी' इनमें से कौन बनाता था ?  
(a) रुकनुदीन (b) उस्ताद मंसूर  
(c) मीर सैयद अली (d) ख्वाजा अब्दुल समद
14. ईसाई धर्म के देवता हैं :  
(a) बुद्ध (b) महावीर स्वामी  
(c) ईसा मसीह (d) कोई नहीं
15. जहांगीर के पिता थे :  
(a) अकबर (b) बाबर  
(c) हुमायूं (d) औरंगजेब

### खण्ड - ब

सही उत्तर के साथ रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए। सभी प्रश्न के अंक समान हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं :  $10 \times 2 = 20$

1. अजन्ता में कुल गुफाओं की संख्या \_\_\_\_\_ हैं।
2. फ्रेस्को व्यूनों भित्ति चित्रण की \_\_\_\_\_ विधि है।
3. एम.एफ. हुसैन \_\_\_\_\_ कला समूह से जुड़े हुए थे।
4. राणा उदय सिंह एवं राणा प्रताप \_\_\_\_\_ सम्बन्धित थे।
5. 'ताज महल चित्र' \_\_\_\_\_ द्वारा बनाया गया था।
6. तुर्की चित्र \_\_\_\_\_ ने बनाया था।
7. किशन गढ़ \_\_\_\_\_ शैली से सम्बन्धित है।
8. ख्वाजा अब्दुल समद \_\_\_\_\_ शैली के प्रसिद्ध चित्रकार थे।
9. कांस्य की नर्तकी \_\_\_\_\_ से प्राप्त हुई।
10. सारनाथ का सिंह शीर्षक स्तम्भ \_\_\_\_\_ पत्थर से निर्मित था।

## खण्ड - स

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का है।

उत्तर 100 शब्द के लगभग होना चाहिये।

$$2 \times 5 = 10$$

1. सिन्धु घाटी सभ्यता से प्राप्त 'मातृ देवी' की मूर्ति के बारे में लिखिए।
2. 'पद्मपाणी बोधीसत्त्व चित्र' के बारे में संक्षिप्त में लिखिए।
3. मुगल लघु चित्रों के बारे में सोदाहरण लिखिये।
4. स्तूप के बारे में संक्षेप में लिखिए।



## खण्ड - द

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। उत्तर शब्द सीमा 250 शब्दों में होनी चाहिए।  $10 \times 1 = 10$

1. मुगल शैली एवं पहाड़ी शैली के बारे में लिखिए।
  

---

2. गांधार, मथुरा एवं अमरावती शैली के बारे में विस्तार से लिखिए।