

00195

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS
HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

**Term-End Examination
December, 2012**

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO
HINDUSTANI MUSIC**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Note : The paper consists of Part A and Part B.

PART - A

*Attempt any five questions. Each question carries
10 marks. 10x5=50*

1. Describe the contributions of Bharat or Matang.
2. Explain the importance of music in life.
3. Write the description of any raga from the syllabus with Aroh-Avroh and Pakad.
4. Explain the importance of taal in music and write the theka on any taal from the syllabus.
5. Throw light upon Swara and its kinds.
6. Define Saptak and its kinds.

PART - B

Attempt *any one* question. Each question carries
20 marks. 20x1=20

1. Write in detail about Tanpura or Tabla and its parts.
 2. Throw light upon the historical perspective of Indian music.
-

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र - हिन्दुस्तानी संगीत
(सी.पी.ए.एच.एम.)

सत्रांत परीक्षा
दिसम्बर, 2012

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : इस प्रश्न पत्र में भाग A और भाग B निहित है।

भाग - A

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

10x5=50

1. भरत अथवा मतंग कृत योगदानों की चर्चा कीजिये।
2. जीवन में संगीत की उपयोगिता का वर्णन करें।
3. पाठ्यक्रम के किसी राग का परिचय व आरोह-अवरोह, पकड़ लिखिये।
4. संगीत में ताल की महत्ता बताते हुये, किसी ताल का ठेका लिखिये।
5. स्वर की परिभाषा व इसके प्रकारों पर प्रकाश डालिये।
6. सप्तक की परिभाषा देते हुये इसके प्रकारों का वर्णन करें।

भाग - B

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।
20x1=20

1. तानपूरा या तबला के अंगों का सविस्तृत वर्णन करें।
 2. भारतीय संगीत के ऐतिहासिक परिदृश्य पर प्रकाश डालिये।
-