

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS –  
KATHAK/BHARATANATYAM**

**Term-End Examination**

**December, 2012**

00425

**ODN-001 : INTRODUCTION TO INDIAN DANCE  
FORMS**

*Time : 2½ hours*

*Maximum Marks : 70*

*Note : Answer all the questions. Part I consists of objective type questions and Part II consists of short and essay type questions. Read the instructions carefully before answering.*

**PART I**

**OBJECTIVE QUESTIONS**

1. Fill in the blanks : 5x2=10
- (a) Tarangam is a popular dance performed in the \_\_\_\_\_ style of classical dance.
  - (b) The basic stance used in Odissi is \_\_\_\_\_.
  - (c) Geeta Govinda was composed by \_\_\_\_\_.
  - (d) In Kathakali, raajasika characters are shown through \_\_\_\_\_ vesham.
  - (e) Abhinayadarpana was written by \_\_\_\_\_.

2. Match the following : 5x2=10

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| (a) Alarippu          | (i) Manipur                                 |
| (b) Vyabhicharibhava  | (ii) First item of Bharatanatyam repertoire |
| (c) tatkara           | (iii) temple music of Kerala                |
| (d) vasanta raasa     | (iv) 33                                     |
| (e) Sopaana Sangeetam | (v) Footwork                                |

3. *True or False* : 5x2=10

- (a) Malavika Sarukkai is a kathak dancer.
- (b) Jaavali is a pure nritya item.
- (c) Kalaripayattu is a martial art form of Kerala
- (d) Gat-bhav is a nritya item in Kathak
- (e) Yavanika is the curtain held during patrapravesham in Manipuri dance.

**PART II**

**SHORT AND ESSAY TYPE QUESTIONS**

4. Give answers in brief. Answer all the questions : 4x5=20
- (a) List out all the eight sttaayi bhavas.
  - (b) Explain in brief any two gharaanas of Kathak.
  - (c) Give five important features of Mohiniattam.
  - (d) List out all he classical dances of India and their corresponding region of origin and prevalence.
5. Answer *any two* questions in not more than 300 words : 2x10=20
- (a) Write about the technique, music and repertoire of Kuchipudi.
  - (b) Explain the concept of rasa as understood in dance.
  - (c) Elaborate upon the usage and playing of musical instruments in Manipuri performance.
-

प्रदर्शनपरक कलाओं में सर्टिफ़िकेट - कथक/भरतनाट्यम्  
सत्रांत परीक्षा  
दिसम्बर, 2012

ओ.डी.एन.-001 : भारतीय नृत्य रूपों का परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग I में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं।  
भाग II में लघु और निबंधात्मक प्रश्न हैं। उत्तर देने से पहले निर्देशों  
को ध्यानपूर्वक पढ़िए।

भाग - I

वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न

1. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5x2=10
- (a) तरंगम एक प्रसिद्ध नृत्य है जिसे \_\_\_\_\_ शास्त्रीय  
नृत्य शैली में किया जाता है।
- (b) ओडिसी में प्रयोग की जानेवाली मूल भंगिमा  
\_\_\_\_\_ है।
- (c) गीत-गोविंद की रचना \_\_\_\_\_ द्वारा की गई।
- (d) कथकली में, राजसिक पात्रों को \_\_\_\_\_ वेशम  
के माध्यम से प्रदर्शित किया जाता है।
- (e) अभिनयदर्पण \_\_\_\_\_ ने लिखा था।

2. निम्नलिखित का मिलान कीजिए। 5x2=10

- |                   |   |
|-------------------|---|
| (a) अलरिपु        | (i) मणिपुर  |
| (b) व्याभिचारीभाव | (ii) भरतनाट्यम<br>रंगपटल<br>(repertoire) का<br>प्रथम आइटम |
| (c) तत्कार        | (iii) केरल का देवालय<br>संगीत                             |
| (d) वसंत रास      | (iv) 33   |
| (e) सोपान संगीतम् | (v) पदचेष्टा<br>(फुटवर्क)                                 |

3. **सही** अथवा **गलत** बताइए। 5x2=10

- (a) मालविका सरुक्कई एक कथक नर्तकी हैं।
- (b) जावली एक विशुद्ध नृत्य आइटम है।
- (c) कलरीपयट्टु केरल की शौर्य कला का एक रूप है।
- (d) गट-भाव कथक में एक नृत्य आइटम है।
- (e) यवनिका मणिपुरी नृत्य में पात्र प्रवेशम के दौरान पकड़ा जानेवाला परदा होता है।

भाग - II

लघु और निबंधात्मक प्रश्न

4. **सभी प्रश्नों** के उत्तर संक्षेप में दीजिए। 4x5=20
- (a) सभी आठ स्थायी भाव बताइए।
- (b) कथक के किन्हीं दो घरानों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
- (c) मोहिनीअट्टम की पाँच महत्वपूर्ण विशेषताएँ प्रस्तुत कीजिए।
- (d) भारत के सभी शास्त्रीय नृत्यों के नाम बताइए और उनके संबंधित उद्गम क्षेत्रों तथा वे कहाँ-कहाँ प्रचलित हैं, उल्लेख कीजिए।
5. **किन्हीं दो** प्रश्नों का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो। 2x10=20
- (a) कुचीपुड़ी की विधि, संगीत और रंगपटल (repertoire) के बारे में लिखिए।
- (b) नृत्य में बताए अनुसार रस की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
- (c) मणिपुरी प्रदर्शन में वाद्य यंत्रों के प्रयोग और उनके वादन पर प्रकाश डालिए।