00616

POST GRADUATE DIPLOMA IN AUDIO PROGRAMME PRODUCTION (PGDAPP)

Term-End Examination

December, 2012

MJM-002 : PRODUCTION AND PRESENTATION

Time : 3 hours *Maximum Marks : 100*

Note : *Attempt **any five** questions.*
*All questions carry **equal** marks.*

1. Discuss the various radio formats used by broadcasters. **20**

2. Programme Production is a team effect requiring a lot of planning and coordination Elucidate. **20**

3. "Talk shows are gaining popularity among the listeners." Do you agree with this statement explain with illustrations. **20**

4. Radio has a Crucial role in promoting health and hygiene. Discuss write suitable examples. **20**

5. Mention the different types of ratio magazines. How would you plan and produce a sports magazine explain the steps involved in it ? **20**

6. How is Radio News different from News in the print media ? Mention the special considerations to be taken while preparing a Radio 'News Bulletin. **20**

7. What are the different froms of music broadcasts ? How are music concerts recorded out door different from those recorded in studios ? **20**

8. What is the importance of radio commercials ? Mention the various types of Radio commercials ? **20**

9. Discuss the structure and content of agricultural programmes Illustrate with example. **20**

10. Differentiate between **any two** of the following : **2x10=20**
    (a) Feature and Documentary
    (b) Music feature and music magazine
    (c) Talk show and Phone-in-Programme
    (d) Announcer and Compare

एम.जे.एम.-002

श्रव्य (ऑडियो) कार्यक्रम निर्माण में स्नातकोत्तर डिप्लोमा (पी.जी.डी.ए.पी.पी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2012

एम.जे.एम.-002 : निर्माण और प्रस्तुति

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

*नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दें। **सभी** प्रश्नों के **अंक** समान हैं।*

1. प्रसारणकर्ताओं द्वारा प्रयुक्त रेडियो कार्यक्रमों के विभिन्न प्रकारों की चर्चा करें। 20

2. कार्यक्रम निर्माण एक समूह प्रयत्न है। इसमें प्लानिंग एवं समन्वय की काफी आवश्यकता होती है। स्पष्ट करें। 20

3. ''टॉक शो श्रोताओं के बीच लोकप्रिय हो रहे हैं।'' क्या आप इस कथन से सहमत हैं। उदाहरण सहित स्पष्ट करें। 20

4. स्वास्थ्य और स्वच्छता को बढ़ावा देने में रेडियो की महत्तवपूर्ण भूमिका रही है। सटीक उदाहरणों के साथ चर्चा करें। 20

5. रेडियो पत्रिका के विभिन्न प्रकारों की चर्चा करें। एक खेल पत्रिका की योजना एवं निर्माण आप कैसे करेंगे? इसमें शामिल विभिन्न चरणों को स्पष्ट करें। 20

6. रेडियो समाचार प्रिंट समाचारों से किस प्रकार भिन्न हैं? रेडियो समाचार बुलेटिन तैयार करने के दौरान किन विशेष बातों का ध्यान रखा जाता है? 20

7. संगीत प्रसारण के विभिन्न प्रकार क्या हैं? बाहर रिकॉर्ड की जाने वाली संगीत गोष्ठी स्टूडियो में रिकॉर्ड होने वाले संगीत कार्यक्रम से किस प्रकार भिन्न है? 20

8. रेडियो विज्ञापनों का क्या महत्त्व है? इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन करें। 20

9. कृषि आधारित कार्यक्रमों की संरचना एवं सामग्री की चर्चा करें। उदाहरण सहित स्पष्ट करें। 20

10. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** के बीच के अंतर को स्पष्ट करें : 2x10=20

(a) फीचर एवं डॉक्यूमेंट्री

(b) संगीत फीचर एवं संगीत पत्रिका

(c) टॉक शो एवं फोन इन कार्यक्रम

(d) उद्घोषक एवं कम्पीयर