

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS - PAINTING/
APPLIED ART/SCULPTURE (CVAP)/CVAA/
CVAS**

Term-End Examination

December, 2013

**OVA-003 : AN INTRODUCTION TO
INDIAN ART**

Time : 2½ hours

Maximum Marks : 70

Note : Attempt all questions.

SECTION - A

1. Answer any five question. All question carry equal marks : 4x5=20
- (a) Fresco Buno Technique
 - (b) Dancing Girl (Indus)
 - (c) Kerala Painting
 - (d) Didarganj Yakshi
 - (e) Folk art phase
 - (f) Amaravati Stupa
 - (g) Rounded Sculpture of Gupta period.

SECTION - B

2. Answer any two question. All question carry equal marks : 15x2=30
- (a) Write about on the mural painting of Brihadishvara Temple Tanjore.
 - (b) Write a note on Buddha Sculpture of Gupta period, explain with drawing.
 - (c) Write a brief note about Mewar Kalam.
 - (d) Write in detail about Ashoka Pillar of Sarnath.

SECTION - C

3. Answer **any one** question. All question carry **equal** marks : **20x1=20**
- (a) Write in detail about sculpture of Indur Period ,explain with example.
 - (b) Write briefly an any two miniature school of Indian painting
 - (i) Mughal
 - (ii) Deccan
 - (iii) Rajasthani
 - (iv) Pahari
 - (c) Write a note on **any two** modern phase of Indian painting.
 - (i) Tantric Phase
 - (ii) Symbolic Phase
 - (iii) Abstract Phase
-

दृश्यकला-चित्रकला/व्यवहारिक कला/मूर्तिकला में प्रमाण
पत्र (सी.वी.ए.पी.)/सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2013

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

खण्ड - अ

1. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। 4x5=20
- (a) आरायश तकनीक
 - (b) नर्तकी (सिन्धु घाटी)
 - (c) केरल की चित्रकला
 - (d) दीदारगंज की यक्षी
 - (e) लोक कला चरण
 - (f) अमरावती स्तुप
 - (g) गुप्तकालीन चतुदर्शी मूर्तिकला

खण्ड - ब

2. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। 15x2=30
- (a) तंजौर बृहदेश्वर मंदिर के भित्तिचित्र के बारे में लिखिए।
 - (b) गुप्त कालीन बुद्ध प्रतिमा का सचित्र वर्णन कीजिए।

- (c) मेवाड़ शैली के बारे में संक्षेप में लिखिए।
(d) सारनाथ के अशोक प्रतिमा का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

खण्ड - स

3. किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। **20x1=20**

- (a) सिन्धु कालीन मूर्तिकला के बारे में उदाहरण सहित विस्तार से लिखिए।
(b) किन्हीं दो भारतीय चित्रकला के लघु शैलियों के बारे में लिखिए :
(i) मुगल
(ii) दक्कन
(iii) राजस्थानी
(iv) पहाड़ी
(c) किन्हीं दो भारतीय चित्रकला के आधुनिक चरण को संक्षेप में लिखिए।
(i) तांत्रिक चरण
(ii) प्रतीकात्मक चरण
(iii) अमूर्त चरण
-