

11P00

**CERTIFICATE IN PERFORMING ARTS  
HINDUSTANI MUSIC (CPAHM)**

**Term-End Examination**

**December, 2013**

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO  
HINDUSTANI MUSIC**

*Time : 2½ hours*

*Maximum Marks : 70*

---

*Note : This paper consists of SECTION A and SECTION B.*

---

**SECTION-A**

*Attempt any five questions. Each question carry  
10 marks. 5×10=50*

1. Describe the contribution of Bharat or Matang in ancient India.
2. Explain the importance of tala in music and write down the theka of any tala for example.
3. Define swara and its kinds.
4. Give a brief discription any raga from the syllabus and mention its aroh-avroh and pakad.
5. Throw light upon the importance of laya in music and write its kinds also.
6. Explain how music effects our day to day life.

## SECTION-B

Attempt *any one* question. The question will carry  
20 marks.

1×20=20

1. Throw light upon the historical perspective of Indian music.
  2. Write in detail about the contents of Natyashastra or Brihaddeshi.
-

प्रदर्शन कला में प्रमाण-पत्र - हिन्दुस्तानी संगीत  
( सी.पी.ए.एच.एम. )

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2013

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत एक परिचय

समय : 2½ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : इस प्रश्न पत्र में खण्ड A और खण्ड B निहित हैं।

खण्ड-अ

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का  
है। 5x10=50

1. प्राचीन भारत में भरत या मतंग के योगदानों का वर्णन करें।
2. संगीत में ताल के महत्व का वर्णन करते हुये किसी ताल का ठेका उदाहरण सहित लिखिये।
3. स्वर की परिभाषा व प्रकार का वर्णन करें।
4. पाठ्यक्रम के किसी राग का परिचय व आरोह-अवरोह, पकड़ लिखिये।
5. संगीत में लय के महत्व पर प्रकाश डालते हुये इसके प्रकार भी बताइये।
6. संगीत दिन प्रतिदिन जीवन को किस प्रकार प्रभावित करता है, बताइये।

## खण्ड-ब

किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। प्रश्न 20 अंक का है।  $1 \times 20 = 20$

1. भारतीय संगीत के ऐतिहासिक परिदृश्य पर प्रकाश डालिये।
  2. नाट्यशास्त्र या वृहद्देशी के अंतर्वस्तु का सविस्तृत वर्णन कीजिये।
-