

01276

**BDP/BCA/BTS
FOUNDATION COURSE IN MALAYALAM**

**Term-End Examination
December, 2013**

Course Code : FML-01

Time : 2 hours

Maximum Marks : 50

1. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉപന്യാസ രീതിയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിനു മാത്രം) 10x2=20
- (a) ചിത്രകലയും കാവ്യകലയും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യ വൈജാത്യങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
 - (b) മലയാളത്തിലെ സന്ധിവ്യവസ്ഥകളെ ആസ്പദമാക്കി ഒരുപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
 - (c) ഒരു 'ഫീച്ചർ' തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ രൂപ ഭാവങ്ങളുടെ ആവിഷ്കരണത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങളേവ ?
 - (d) നാടകീയ മുഹൂർത്തങ്ങളെ തേജോമയമായി കവിതയിൽ ആവിഷ്കരിക്കാനുള്ള വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ അസാധാരണമായ പാടവം 'മാമ്പഴം' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
 - (e) സമൂഹ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പരിധിയിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന വിഷയങ്ങൾ ഏതെല്ലാമെന്ന് സമഗ്രമായി ഉപന്യസിക്കുക.

2. ഏതെങ്കിലും മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 3x5=15

- (a) സസ്തനം എന്നാലെന്ത് ? സസ്തനങ്ങളെ മറ്റു ജന്തുക്കളിൽ നിന്ന് വേർതിരിച്ചറിയുന്നതെങ്ങനെ ?
- (b) ആത്മ കഥ, ജീവചരിത്രം - ഈ രണ്ടു സാഹിത്യ വിഭാഗങ്ങൾ ഏതേതെല്ലാം തരത്തിൽ വ്യത്യസ്തത പുലർത്തുന്നു ?
- (c) 'നാലുകെട്ടി'ലെ കഥാഖ്യാനരീതി പരിശോധിച്ച് എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർക്ക് മലയാള നോവൽസാഹിത്യത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- (d) പൂരണാനുപ്രയോഗം, അനുജ്ഞായക പ്രകാരം ഇവ വിവരിച്ചുദാഹരിക്കുക.
- (e) സംക്ഷേപണം, വിപുലനം - ഇവയെ താരതമ്യപ്പെടുത്തി ഒരു ഖണ്ഡിക എഴുതുക.
- (f) "അയാൾക്കു വിൺതീർത്തവരോ വിശപ്പാൽ വല്ലേടവും വീണുമരിച്ചിടുന്നു!" - വള്ളത്തോൾ കവിതയുടെ ഏതേത് സവിശേഷതകളാണ് ഈ ഈരടിയിൽ നിങ്ങൾ കണ്ടുമുട്ടുന്നത് ?

3. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക 5 മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

Gandhiji fought with weapons of Truth and Non-Violence. In 1921 he started his first sathyagraha against the British rulers in India. He toured round the country and created a great

wave of national feeling. He asked the people not to co-operate with Government. The whole nation was stirred by his call and thousands came forward from all parts of the country to take part in the struggle.

4. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. 1x10=10

(a) ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- (i) 'തന്മാത്രതദ്വിതം' എന്നാലെന്ത് ? രണ്ടുദാഹരണങ്ങൾ എഴുതുക.
- (ii) 'മാമാങ്കച്ചാവേർ' എന്ന പദം കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നതെന്താണ് ?
- (iii) മനസ്സും മസ്തിഷ്കവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത് ?
- (iv) 'പ്രമാണരേഖ' എന്നാലെന്ത് ?
- (v) "സാധ്യമെന്ത് കണ്ണീരിനാൽ?" എന്താണ് കവി ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?

(b) പൂരിപ്പിക്കുക.

(i) 'അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു' എന്ന നാടകത്തിലെ പ്രധാനകഥാപാത്രം _____ ആണ്.

(മാത്തുകുട്ടി, സാരാമ്മ, കുഞ്ഞുവർക്കി)

(ii) ചെറിയ ചാവേറുകളെയാണ് _____ എന്ന് പറയുന്നത്.

(അങ്കക്കളം, ചങ്ങാതം, ചാവേരു വിരുത്തി)

(iii) മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രമുഖ സഞ്ചാര സാഹിത്യകാരൻ _____ ആണ്.

(മുണ്ടശ്ശേരി, എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ, എസ്.കെ. പൊറ്റൈക്കാട്)

(iv) 'ചേതോഹരം' എന്ന വാക്ക് _____ എന്ന സമാസത്തിന് ഉദാഹരണമാണ്.

(തൽപുരുഷൻ, ദ്വന്ദ്വൻ, ബഹുവ്രീഹി)

(v) ഓരോ ചോദനവും സാധാരണയായി ഒരു _____ -ൽ ആണ് അവസാനിക്കുന്നത്.

(ഓർമ്മ, അനുവിധാനം, ഉദ്ദീപനം)
