

**CERTIFICATE IN CRAFT AND DESIGN  
(POTTERY) (CCDP)**

**Term-End Examination 00348**

**December, 2013**

**OET-001 : WORLD OF CLAY**

*Time : 3 hours*

*Maximum Marks : 70*

---

**Note :** *Answer six questions in all. Question no.1 is compulsory.  
Answer additional five questions from the remaining part.*

---

***Compulsory Question***

1. Choose the most appropriate option from the following : **10x2=20**
- (a) Biscuit firing is done to :
- (i) Dry a pot
  - (ii) Bake biscuit for pets
  - (iii) Impart strength to pot
  - (iv) Make pot glossy
- (b) Pinching process is used for :
- (i) Making cylindrical coils of clay
  - (ii) Making pot by pressing clay between thumb and index finger
  - (iii) Increasing plasticity of clay
  - (iv) Reducing plasticity of clay
- (c) Which of the following is a secondary colour ?
- (i) Red
  - (ii) Green
  - (iii) Blue
  - (iv) None of the above

- (d) Which of the following is a variable of marketing mix ?  
 (i) Money  
 (ii) Product  
 (iii) Education  
 (iv) None of the above
- (e) Jabra dog was Baba Bharti's favourite pet.  
 (i) True (ii) False
- (f) Which of the following is a tool used for product promotion ?  
 (i) Inventory  
 (ii) Advertising  
 (iii) Transport  
 (iv) None of the above
- (g) " Introduction, growth, maturity and decline are the four stages of product life cycle ".  
 (i) True (ii) False
- (h) An example of a symmetrical object-shape is -  
 (i) Circle (ii) Knife  
 (iii) Stone (iv) Tree
- (i) The poet of the following verse is -  
 "साईं इतना दीजिए, जामें कुटुंब समाए।  
 में भी भूखा ना रहूं, साधु ना भूखा जाए।।"  
 (i) Tulsi (ii) Rahim  
 (iii) Kabir (iv) Raskhan
- (j) " Likert scale " may be used for -  
 (i) Catalogue design  
 (ii) Questionnaire design  
 (iii) Production  
 (iv) Pricing

2. What is the message of the story " Poos Ki Raat " 10  
 (पूस की रात) ?

- (j) “लिकर्ट स्केल” (अनुमाप) का उपयोग किया जाता है :
- (i) कैटलॉग डिजाइन के लिए
  - (ii) प्रश्नावली बनाने के लिए
  - (iii) उत्पादन के लिए
  - (iv) मूल्य निर्धारण के लिए

2. “पूस की रात” कहानी में लेखक का क्या संदेश है? 10
  3. चाक पर एक मिट्टी का कटोरा बनाने की विधि बताइये। 10
  4. पारंपरिक, पुनर्निर्मित/विकसित तथा नवनिर्मित उत्पादों में क्या अंतर है? 10
  5. अपनी कल्पना से एक दौड़ते हुए पालतू पशु का चित्र बनायें। 10
  6. मिट्टी के पात्र को भट्टी में पकाने के पहले कैसे सुखाया जाता है? 10
  7. अपनी वस्तुओं की बिक्री बढ़ाने के लिए एक योजना तैयार करें। 10
-

3. Write the process of forming a bowl of clay on wheel. 10
  4. What is the difference between existing, recreation/upgrades and new production creation ? 10
  5. Imagine and draw a sketch of a running pet. 10
  6. Describe the process of drying of pots before firing. 10
  7. Develop a strategy to promote your product. 10
-

शिल्प एवं डिजाईन ( कुंभकारी ) में प्रमाण पत्र  
( सी.सी.डी.पी. )

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2013

ओ.ई.टी.-001 : मिट्टी की दुनिया

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : कुल छः प्रश्नों के उत्तर दें। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। शेष प्रश्नों में से अतिरिक्त पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

अनिवार्य प्रश्न

1. निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प पर  
(✓) निशान लगाकर चुनें : 10x2=20
- (a) बिस्किट फायरिंग की जाती है :
- (i) पात्र सुखाने के लिए
  - (ii) पालतू पशुओं के बिस्किट बेक करने(पकाने) के लिए
  - (iii) पात्र सुदृढ़ बनाने के लिए
  - (iv) पात्र को चमकदार बनाने के लिए
- (b) पिंचिंग प्रक्रिया का उपयोग किया जाता है :
- (i) मिट्टी को बेलनाकार कुंडली बनाने के लिए
  - (ii) मिट्टी को अंगुठे और तर्जनी के बीच दबाकर पात्र बनाने के लिए
  - (iii) मिट्टी की प्लास्टिकता बढ़ाने के लिए
  - (iv) मिट्टी की प्लास्टिकता कम करने के लिए

- (c) निम्न में से कौन सा द्वितीयक रंग है :
- (i) लाल (ii) हरा  
(iii) नीला (iv) उपरोक्त में से कोई नहीं
- (d) निम्नलिखित में से कौन-सा मार्केटिंग मिक्स का तत्व है ?
- (i) धन  
(ii) उत्पाद  
(iii) शिक्षा  
(iv) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- (e) जबरा कुत्ता बाबा भारती का पसंदीदा पालतू जानवर था :
- (i) सही (ii) गलत
- (f) निम्नलिखित में से किसका प्रयोग उत्पाद प्रोन्नति के लिए किया जाता है :
- (i) वस्तु सूची  
(ii) प्रचार  
(iii) परिवहन  
(iv) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- (g) “उत्पाद जीवन चक्र की चार अवस्थाएँ हैं- परिचय, विकास, वयस्कता और क्षय।”
- (i) सही (ii) गलत
- (h) सममित वस्तु है :
- (i) वृत्त (ii) चाकू  
(iii) पत्थर (iv) पेड़
- (i) निम्नलिखित दोहे के रचयिता हैं :
- “साँई इतना दीजिए, जामें कुटुंब समाए।  
मैं भी भूखा ना रहूँ, साधु ना भूखा जाए।।”
- (i) तुलसी (ii) रहीम  
(iii) कबीर (iv) रसखान