पर्यटन अध्ययन

डीटीएस

सत्रीय कार्य पुस्तिका
(2017)

अनिवार्य पाठ्यक्रम
टीएस–1, टीएस–2 और टीएस–3
वैकल्पिक पाठ्यक्रम
टीएस–4, टीएस–5 और टीएस–6

इग्नू
जन-जन का विश्वविद्यालय

पर्यटन एवं आतिथ्य सेवा प्रबंध अध्ययन विद्यापीठ
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली–110 068

डीटीएस सत्रीय कार्य

पर्यटन अध्ययन सत्रीय कार्य

प्रिय विद्यार्थी,

आपको पर्यटन अध्ययन के प्रत्येक पाठ्यक्रम में एक अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य (टी.एम.ए.) करना है।सत्रीय कार्य को करने से पहले कृपया पर्यटन अध्ययन की कार्यक्रम दर्शिका में दिए गए निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ लें। हम आपको टीएस–1,टीएस–2, टीएस–3, टीएस–4, टीएस–5, और टीएस–6 के सत्रीय कार्य भेज रहे हैं।

नोटः सभी सत्रीय कार्यों को समय पर अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें। अपने सत्रीय कार्य के मुख पृष्ठ पर अपनी नामांकन सं., नाम, पता, सत्रीय कार्य कोड एवं अध्ययन केंद्र कोड लिखें।

जमा कराए गए सत्रीय कार्य के बदले में अपने अध्ययन केंद्र से उसकी रसीद प्राप्त कर लें। यदि संभव हो तो सत्रीय कार्य की एक प्रति अपने पास रखें।

मूल्यांकन के बाद, अध्ययन केंद्र द्वारा आपको सत्रीय कार्य वापस भेजा जाना अपेक्षित है। कृपया इसके लिए अनुरोध करें और रिकॉर्ड के रूप में इसे अपने पास रखें। अध्ययन केंद्र सत्रीय कार्यों के अंकों को विद्यार्थी मूल्यांकन प्रभाग, इग्नू, नई दिल्ली को भेजता है।

सत्रीय कार्य करने के लिए निर्देश

हम आपसे प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500–700 शब्दों के बीच देने अथवा जैसा सत्रीय कार्य में उल्लेख किया गया है, के अनुसार देने की आशा करते हैं। निम्नलिखित बिंदुओं को ध्यान में रखना आपके लिए उपयोगी होगाः

1) योजना बनानाः सत्रीय कार्यों को ध्यानपूर्वक पढ़ें। उन इकाइयों का अध्ययन करें जिन पर ये सत्रीय कार्य आधारित हैं। प्रत्येक प्रश्न के संबंध में कुछ बातें नोट कर लें और तत्पश्चात उन्हें तर्कसंगत क्रम से व्यवस्थित करें।

2) संगठनः अपने उत्तरों की कच्ची रूपरेखा बनाने से पहले उनके चयन और विश्लेषण पर थोड़ा अधिक ध्यान दें। निबंध जैसे किसी प्रश्न का उत्तर देते समय प्रस्तावना और निष्कर्ष पर पर्याप्त ध्यान दें। यह सुनिश्चित करें किः
   - क) आपका उत्तर तर्कसंगत और सुसंगत है।
   - ख) उत्तर के वाक्यों और अनुच्छेदों/पैराग्राफों के बीच स्पष्ट संबंध है।
   - ग) आपने अपनी अभिव्यक्ति, शैली और प्रस्तुति को उपयुक्त महत्व देते हुए उत्तर सही–सही लिखा है।

3) प्रस्तुतिः जब आपको अपने उत्तर संतोषजनक लगें तो आप उन्हें भेजने के लिए अंतिम रूप देकर लिख लें। प्रत्येक उत्तर स्पष्ट रूप से लिखें और जिन बिंदुओं पर आप जोर देना चाहते हैं, उन्हें रेखांकित करें।

शुभकामनाओं सहित,

डॉ. सोनिया शर्मा
कार्यक्रम संयोजक, डीटीएस

सत्रीय कार्य जमा कराने की अनुसूची

जनवरी सत्र के लिए

अनिवार्य पाठ्यक्रम	अंतिम तारीख	वैकल्पिक पाठ्यक्रम	अंतिम तारीख
टीएस–1	15 अप्रैल 2017	टीएस–4	15 अक्तूबर 2017
टीएस–2	15 अप्रैल 2017	टीएस–5	15 अक्तूबर 2017
टीएस–3	15 अक्तूबर 2017	टीएस–6	15 अक्तूबर 2017

जुलाई सत्र के लिए

अनिवार्य पाठ्यक्रम	अंतिम तारीख	वैकल्पिक पाठ्यक्रम	अंतिम तारीख
टीएस–1	15 अक्तूबर 2017	टीएस–4	15 अप्रैल 2018
टीएस–2	15 अक्तूबर 2017	टीएस–5	15 अप्रैल 2018
टीएस–3	15 अप्रैल 2018	टीएस–6	15 अप्रैल 2018

टीएस–1 : पर्यटन में आधार पाठ्यक्रम
(अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य)

पाठ्यक्रम कोड : टीएस–1 **कार्यक्रम : डीटीएस**

कुल अंक : 100 **सत्रीय कार्य कोड : टीएस–1/टीएमए/2017**

नोटः किन्हीं पॉच प्रष्नों के उत्तर लगभग 600–600 षब्दों में लिखें। सभी प्रष्नों के अंक समान हैं। अपने अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य को अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें।

---

1. पर्यटन की परिभाषा लिखिए। पर्यटन के रूपों और प्रकारों की चर्चा कीजिए। 20

2. पर्यटन उद्योग के प्राथमिक/प्रमुख घटक कौन–से हैं? राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पर्यटन को बढ़ावा देने में सरकार की भूमिका की चर्चा कीजिए। 20

3. पर्यटन में औपचारिक और अनौपचारिक क्षेत्रों/सेक्टरों के बीच के प्रमुख अंतरों की चर्चा कीजिए। 20

4. निम्नलिखित पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए: 10x2=20
   (क) वैकल्पिक पर्यटन
   (ख) मनीला घोषणा

5. भारत में घरेलू पर्यटन को बढ़ावा देने में रेल यातायात की भूमिका की चर्चा कीजिए। 20

6. गाइड और एस्कॉर्ट के बीच क्या अंतर होता है। टूर के समय गाइड और एस्कॉर्ट की भूमिका का वर्णन कीजिए। 20

7. पर्यटन के सामाजिक–सांस्कृतिक और पर्यावरण से संबंधित प्रभावों की व्याख्या कीजिए। 20

8. टूर ऑपरेटर को परिभाषित कीजिए। किसी टूर की योजना बनाने और लागत का निर्धारण क्रने में सम्मिलित चरणों की चर्चा कीजिए। 20

9. विपणन की परिभाषा लिखिए। विपणन में संवर्धन/प्रोमोशन के महत्व की चर्चा कीजिए। 20

10. आधारभूत संरचना और पर्यटन के बीच के संबंध का उल्लेख कीजिए। भारत में आधारभूत संरचना/इंफास्ट्रक्चर के क्षेत्र की कमियॉ बताइए। 20

टीएस–2 : पर्यटन विकास : उत्पाद, संचालन और स्थिति अध्ययन
(अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य)

पाठ्यक्रम कोड : टीएस–2 **कार्यक्रम : डीटीएस**

कुल अंक : 100 **सत्रीय कार्य कोड : टीएस–2/टीएमए/2017**

नोटः किन्हीं पॉच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600–600 षब्दों में लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य को अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें।

---

1. पर्यटक की प्रोफाइल तैयार करने का क्या महत्व है? इस संबंध में अपनाई गई विधियों की चर्चा कीजिए। 20

2. समाज विज्ञान, मानव विज्ञान और पर्यटन के बीच के संबंधों की चर्चा कीजिए। 20

3. पर्यटकों को एक ऐतिहासिक स्मारक के बारे में जानकारी देते समय आप किस पहलू पर प्रकाश डालेंगे? ताज महल को एक केस अध्ययन मानते हुए अपना उत्तर दीजिए। 20

4. भारत में पर्यटन को बढ़ावा देने में नृत्य और संगीत के महत्व की जॉच/वर्णन कीजिए। 20

5. पर्यटकों को आकर्षित करने के लिए राष्ट्रीय उद्यानों का सर्वोत्तम उपयोग कैसे किया जा सकता है? इससे संबंधित एक योजना के बारे में भी लिखें। 20

6. जातीय (एथनिक) पर्यटन शब्द से आप क्या समझते हैं? इसका विकास करने के सकारात्मक और नकारात्मक पहलुओं की चर्चा कीजिए। 20

7. भारत के प्रमुख त्यौहारों की चर्चा कीजिए। साथ ही मेलों और त्यौहारों के बीच अंतर बताइए। उपयुक्त उदारण भी दीजिए 20

8. एक राज्य सरकार पर्यटन की योजना कैसे बनाती है और उसको बढ़ावा कैसे देती है। महाराष्ट्र का एक उदाहरण देते हुए स्पष्ट कीजिए। 20

9. पर्यटन में राज मार्ग सेवाओं का क्या महत्व है। हरियाणा से उदाहरण देते हुए उनमें सुधार लाने के लिए सुझाव दीजिए। 20

10. निम्नलिखित पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिएः 10x2=20

    (क) भारत में साहसिक खेल

    (ख) पाटा/PATA

टीएस–3 : पर्यटन में प्रबंध
(अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य)

पाठ्यक्रम कोड : टीएस–3 **कार्यक्रम : डीटीएस**

कुल अंक : 100 **सत्रीय कार्य कोड : टीएस–3/टीएमए/2017**

नोटः किन्हीं पॉच प्रष्नों के उत्तर लगभग 600–600 षब्दों में लिखें। सभी प्रष्नों के अंक समान हैं। अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य को अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें।

---

1. प्रबंधन से आप क्या समझते हैं? प्रबंधकीय कार्यों को करते समय किसी प्रबंधक को किन–किन मुद्दों का समाधान करना पड़ता है? 20

2. संगठन की संरचना की परिभाषा लिखिए। संगठनात्मक संरचना के विभिन्न घटकों की चर्चा कीजिए। 20

3. 'समूह' शब्द को परिभाषित कीजिए। अंतःसमूह संबंधों को प्रभावित करने वाले विभिन्न घटकों की व्याख्या कीजिए और अंतः–समूह संबंधों का प्रबंधन करने के लिए अपनाई जानी वाली प्रक्रिया के बारे में सुझाव दीजिए। 20

4. मानव संसाधन प्रबंधन से आप क्या समझते हैं? उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से पर्यटन में मानव संसाधन प्रबंधन के महत्व की व्याख्या कीजिए। 20

5. स्पष्ट कीजिए कि पर्यटन उत्पाद किस प्रकार अन्य उत्पादों से भिन्न हैं? इसकी विशेषताओं पर चर्चा कीजिए। 20

6. योजना बनाने से आप क्या समझते हैं? योजना बनाने में शामिल चरणों की चर्चा कीजिए। 20

7. निम्नलिखित के बीच अंतर बताइएः
   (क) ट्रैवल एजेंट और टूर ऑपरेटर
   (ख) स्थिर परिसंपत्तियॉ और चालू परिसंपत्तियॉ
   (ग) सामान्य/आर्डिनरी शेयर और प्रीफरेंस शेयर
   (घ) चालू अनुपात और तरल/लिक्विड अनुपात 5x4=20

8. पर्यटक यातायात के प्रबंधन से आप क्या समझते हैं? यातायात प्रबंधन से संबंधित विभिन्न मुद्दों की चर्चा कीजिए। 20

9. एयरलाइन प्रबंधन क्या है? एयरलाइन प्रबंधन में योजना और संगठन के महत्व की चर्चा कीजिए। 20

10. पब्लिक लिमिटेड कंपनी से आप क्या समझते हैं? इसकी हानियॉ बताइए। 20

टीएस–4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन के लिए परिप्रेक्ष्य
(अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य)

पाठ्यक्रम कोड : टीएस–4 **कार्यक्रम : डीटीएस**

कुल अंक : 100 **सत्रीय कार्य कोड : टीएस–4/टीएमए/2017**

नोटः किन्हीं पॉच प्रष्नों के उत्तर लगभग 600–600 षब्दों में लिखें। सभी प्रष्नों के अंक समान हैं। अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य को अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें।

---

1. विज्ञान के क्षेत्र में भारत का क्या योगदान है? उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से अपने उत्तर की पुष्टि कीजिए। 20

2. संप्रदाय/सेक्ट से आप क्या समझते हैं? हिंदू धर्म में पाए जाने वाले विभिन्न संप्रदायों का विस्तार से वर्णन कीजिए। 20

3. ''हिन्दुस्तानी संगीत'' से आपका क्या अभिप्राय है? यह ''कर्नाटक संगीत'' से किस प्रकार भिन्न है? 20

4. भारतीय सिनेमा के ऊपर जन सिनेमा/प्यूपल थियेटर के प्रभाव की चर्चा कीजिए। उपयुक्त उदाहरण देते हुए अपने उत्तर को सिद्ध कीजिए। 20

5. सांस्कृतिक पर्यटन को बढ़ावा देने में संग्रहालयों की क्या भूमिका और उत्तरदायित हैं? 20

6. विशेष रूप से आगरा के संदर्भ में वास्तुकला की भारतीय–इस्लामिक शैली की महत्वपूर्ण विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 20

7. भारत में हस्तशिल्प के बढ़ते प्रचलन/कमोडिटाइजे**ष**न की जॉच कीजिए। उपयुक्त उदाहरण भी दीजिए। 20

8. भारत की जनजातियों की विभिन्न धार्मिक प्रथाऍ क्या हैं? उपयुक्त उदाहरण देते हुए स्पष्ट कीजिए। 20

9. विभिन्न प्रकार के मीडिया/माध्यमों की चर्चा कीजिए। पर्यटन के विकास में इसके द्वारा किस प्रकार की भूमिका अदा की जाती है? 20

10. निम्नलिखित पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिएः 10x2=20
    (क) आधुनिक भारतीय चित्रकला
    (ख) भारतीय सिनेमा में महिलाओं की छवि

टीएस–5 : पारिस्थितिकी, पर्यावरण और पर्यटन

(अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य)

पाठ्यक्रम कोड : टीएस–5 **कार्यक्रम :** डी**टीएस**

कुल अंक : 100 **सत्रीय कार्य कोड : टीएस–5/टीएमए/2017**

नोटः किन्हीं पॉच प्रष्नों के उत्तर लगभग 600–600 षब्दों में लिखें। सभी प्रष्नों के अंक समान हैं। अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य को अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें।

---

1. पर्यावरण पर पर्यटन किस प्रकार दबाव डालता है। उन व्यवहारों का वर्णन कीजिए जो पर्यावरण पर पड़ने वाले नकारात्मक प्रभावों को कम कर सके। 20

2. निम्नलिखित पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिएः 4x5=20
   (क) पारिस्थितिकी–पर्यटन (Eco-Tourism)
   (ख) पर्यावरण और क्लासिकल कलाएँ
   (ग) ऑरल परम्परा में पर्यावरण
   (ख) प्रदर्शनजनित प्रभाव/डेमोंस्ट्रेशन एफेक्ट

3. ''वर्तमान परिदृश्य में पर्यटन का विकास पर्यावरण की दृष्टि से विध्वंसात्मक रहा है''। उचित उदाहरण देते हुए इस कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए। 20

4. धारणीय/सस्टेनेबल पर्यटन विकास से आप क्या समझते हैं? इस पर व्यवहार में अमल करते समय आने वाली समस्याओं पर प्रकाश डालिए और इन समस्याओं को दूर करने के उपाय सुझाइए। 20

5. ''वहन क्षमता'' शब्द की व्याख्या कीजिए। किसी पर्यटन गंतव्य स्थल/डेस्टिनेशन का विकास करते समय भौतिक वहन क्षमता की प्रासंगिकता का विस्तार से वर्णन कीजिए। 20

6. क्षेत्रीय असमानताओं से आप क्या समझते हैं? क्षेत्रीय विभेदता को न्यूनतम करने के लिए किसी पर्यटन व्यवसायी को किन–किन नीतियों और दिशा–निर्देशों का अनुसरण करना पड़ता है? 20

7. उन विभिन्न स्पेशल इंट्रेस्ट टूरिज़्म (एस आई टी) का विस्तार से वर्णन कीजिए जिन्हें भारत द्वारा प्रदान किया जा सकता है? 20

8. पर्यटन का विकास स्थानीय समुदायों को किस प्रकार प्रभावित करता है? स्थानीय लोगों के सीमांतीकरण (marginalization) को कम करने और पर्यटन का और अधिक विकास सुनिश्चित करने के विभिन्न माध्यम क्या हैं? 20

9. बताइए कि किस प्रकार पर्यटन, वन्य जीवन के संरक्षण के लिए एक माध्यम/टूल के रूप में काम कर सकता है? 20

10. उपयुक्त उदाहरण देते हुए चर्चा कीजिए कि होटलों के अनियोजित विकास से पर्यावरण को किस प्रकार क्षति पहुँची है? 20

टीएस–6 : पर्यटन विपणन

(अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य)

पाठ्यक्रम कोड : टीएस–6 | **कार्यक्रम :** डी**टीएस**

कुल अंक : 100 | **सत्रीय कार्य कोड : टीएस–6/टीएमए/2017**

नोटः किन्हीं पॉच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600–600 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। अध्यापक जॉच सत्रीय कार्य को अपने अध्ययन केंद्र के संयोजक को भेजें।

---

1. विपणन संगठनों और विपणन विभागों में जेनेरिक जॉब की स्थिति पर एक टिप्पणी लिखिए। 20

2. बाजार विखंडीकरण को परिभाषित कीजिए और पर्यटकों की यात्रा की आदतों के आधार पर पर्यटन बाजार के विखंडीकरण के निर्धारकों का वर्णन कीजिए। 20

3. विपणन में मूल्य निर्धारण के महत्व की व्याख्या कीजिए और एयरलाइनों की लागत संरचना का वर्णन कीजिए। 20

4. वैकल्पिक और अनुपूरक/सप्लीमेंटरी आवास पर टिप्पणी लिखिए। 20

5. पर्यटन उद्योग के घटकों का वर्णन कीजिए और संयुक्त संवर्धन/प्रोमोशन की आवश्यकता का वर्णन कीजिए। 20

6. विपणन अनुसंधान करने का क्या उद्देश्य है? संग्रहण में शामिल सैम्पलिंग विधि का वर्णन कीजिए। 20

7. पर्यटन स्थल को विकसित और विपणन करने में पर्यटन विभाग, भारत सरकार की भूमिका की चर्चा कीजिए। 20

8. बाजार की विभिन्न संरचना और उनकी विशेषताओं की व्याख्या कीजिए। 20

9. सेवा बाजार/सर्विसिंग मार्केटिंग के 7ई की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। 20

10. सामाजिक रूप से उत्तरदायी विपणन से संबंधित संकल्पनाओं का वर्णन कीजिए। 20