

एम.एच.डी.-13
उपन्यास: स्वरूप और विकास
सत्रीय कार्य
(खंड 1 से 5 पर आधारित)

सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.डी.-13/टीएमए/2021-2022
कुल अंक : 100

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. उपन्यास में यथार्थ की अभिव्यक्ति के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए। 15
2. उपन्यास और अन्य गद्य विधाओं के पारस्परिक संबंधों का विवेचन कीजिए। 15
3. उपन्यास की कथावस्तु के विविध पक्षों पर उदाहरण सहित विचार कीजिए। 15
4. भारतीय उपन्यास के विकास का परिचय दीजिए। 15
5. प्रेमचंद पूर्व हिंदी उपन्यासों की आलोचना पर विचार कीजिए। 15
6. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए : 5×5= 25
 - (क) उपन्यास की आलोचना
 - (ख) भारतीय उपन्यासों में जातीय भावना
 - (ग) हिंदी उपन्यासों में राष्ट्रीय मुक्ति आंदोलन का प्रभाव
 - (घ) फ्रांसीसी उपन्यासों की परंपरा
 - (ङ) आंचलिक उपन्यास

