

एम.एच.डी.-05  
साहित्य सिद्धांत और समालोचना  
सत्रीय कार्य  
(सभी खंडों पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-5  
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.डी.-5/टी.एम.ए./2020-2021  
कुल अंक : 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. हिंदी के साहित्यकारों द्वारा प्रतिपादित काव्य-लक्षणों पर प्रकाश डालिए। 10
2. पाश्चात्य काव्यशास्त्र में काव्य प्रेरणा संबंधी चर्चा को रेखांकित कीजिए। 10
3. ध्वनि सम्प्रदाय की स्थापनाओं पर विचार कीजिए। 10
4. आचार्य कुंतक के अनुसार वक्रोक्ति के प्रमुख भेदों का परिचय दीजिए। 10
5. 'वर्द्धवर्ध' की काव्यभाषा विषयक अवधारणा पर चर्चा कीजिए। 10
6. अरस्तू के अनुसार त्रासदी के प्रमुख तत्वों को स्पष्ट कीजिए। 10
7. 'ड्राइडन और नव्यशास्त्रवाद' विषय की समीक्षा कीजिए। 10
8. रूपवादी समीक्षा के महत्व पर विचार कीजिए। 10
9. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए : 5x4=20  
(क) लक्षणा शब्दशक्ति  
(ख) संरचनावाद  
(ग) हिंदी जाति की अवधारणा  
(घ) साधारणीकरण

एम.एच. डी.-07

हिन्दी भाषा और भाषाविज्ञान  
सत्रीय कार्य  
(सभी खंडों पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-7  
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.डी.-7/टी.एम.ए./2020-2021  
कुल अंक : 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 1000-1000 शब्दों में दीजिए।

1. संप्रेषण का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके तकनीकी और सामाजिक पक्षों पर विचार कीजिए। 15
2. फर्दिनांद द सय्युर के भाषा संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए। 15
3. स्वनिम की संकल्पना पर विचार कीजिए। 15
4. कोश निर्माण की प्रक्रिया का विवेचन कीजिए। 15

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 500-500 शब्दों में दीजिए।

1. समाजभाषाविज्ञान 10
2. शब्द के प्रकार 10

(ग) निम्नलिखित पर लगभग 250-250 शब्दों में टिप्पणी लिखिए:

1. कारक 5
2. राजभाषा 5
3. संसक्ति 5
4. अनुवाद 5