

बी.एच.डी.एफ.-101

स्नातक उपाधि कार्यक्रम (बी.डी.पी.)

सत्रीय कार्य

(जुलाई 2010 एवं जनवरी 2011 सत्रों के लिए)

पाठ्यक्रम कोड : बी.एच.डी.एफ.-101
हिंदी में आधार पाठ्यक्रम



मानविकी विद्यापीठ
इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदानगढ़ी, नई दिल्ली -110 068

हिंदी का आधार पाठ्यक्रम
सत्रीय कार्य
खंड 1 से 4 पर आधारित

सत्रीय कोड: वीएचडीएफ-101/टीए 2010-11
कुल अंक . 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

1. नीचे दिए गए वाक्यों में से सही (✓) और गलत (×) को चिह्न द्वारा बताइए कि कौन से वाक्य सही हैं और कौन से गलत। 5
(क) तुम्हें याद है कि दुनिया धीरे-धीरे ठंडी हो रही थी और इसका पानी सूखता जाता था
(ख) लिखे हुए विचार ध्वनि की तरह मिट जाते हैं।
(ग) चीनी लिपि चित्रलिपि कहलायी।
(घ) भोजपत्रों का उपयोग छपाई के लिए होता था।
(ङ.) पहली चीज़ जिसका आदमी ने पता लगाया वह शायद आग थी।
2. निम्नलिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए: 5
(क) टन्कण (ख) चन्चल (ग) सम्भव (घ) कन्धे (ङ.) उदधार
3. (i) नीचे लिखे शब्दों के मेल से बनने वाले शब्द लिखिए: 5
(क) उत्+ लास (ख) दिक्+ गज
(ग) सत्+कार (घ) उत्+ चरण
(ङ.) उत्+भव
(ii) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द बताइये : 5
(क) लाभ (ख) सुख (ग) पूर्ण (घ) उपयोग (ङ) सहमत
4. (i) निम्नलिखित शब्दों में 'इ' या 'ई' प्रत्यय लगाकर संज्ञा बनाइए: 5
(क) पश्चिम (ख) बंगाल (ग) अभिव्यक्त (घ) समुद्र (ङ) विद्रोह
5. निम्नलिखित कहावतों और लोकोक्तियों का वाक्य में प्रयोग लिखिए: 10
(क) जिसकी लाठी उसकी भैंस
(ख) होनहार विरवान के होत चिकने पात
(ग) ईंट का जवाब पत्थर से देना
(घ) कोयले की दलाली में हाथ काले
(ङ) आम के आम गुठलियों के दाम
6. नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर 100-100 शब्दों में लिखिए। 10
(क) धर्मनिरपेक्ष राज्य का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
(ख) ईस्ट इंडिया कंपनी की शासन नीति का व्यौरा दीजिए।
(ग) भारतीय स्थापत्य कला के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
(घ) सामाजिक प्रगति में परिवार की भूमिका के महत्व को बताइए।
7. निम्नलिखित में से किसी एक पर 300 शब्दों में निबंध लिखिए : 5
(क) भारतीय समाज और नारी
(ख) मेरी प्रिय पुस्तक
(ग) पर्यावरण का बदलता-स्वस्व
(घ) एक अविस्मरणीय प्रसंग

8. निम्नलिखित शब्दों के संधि-विच्छेद कीजिए :

5

- (1) महोत्सव (2) उल्लास (3) तथैव (4) महेश (5) विद्यालय
(6) संन्यासी (7) महौषधि (8) जगदंबा (9) मेघालय

9. निम्नलिखित प्रश्नों में से प्रत्येक के उत्तर 200 शब्दों में लिखिए :

10×2 = 20

- (क) धर्म की आड़ में भ्रष्टाचार को वैधता दिलाने की भ्रष्टाचारी प्रवृत्तियों पर वैष्णव की फिसलन कहानी के आधार पर आलोचनात्मक निबंध लिखिए।
(ख) 'जूटन' आत्मकथा की अंतर्वस्तु की मुख्य विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

10. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

5

वह तोड़ती पत्थर
देखा उसे मैंने इलाहाबाद के पथ पर
वह तोड़ती पत्थर
कोई न छायादार
पेड़ वह जिसके तले वैद्य हुई स्वीकार,
श्याम तन, भर बंधा यौवन,
नत नयन, प्रिय कर्म रत मन
गुरु हथौड़ा हाथ,
करती वार-वार प्रहार
सामने तरु मालिका अट्टालिका, प्रकार।

अथवा

निरगुन कौन देस को वासी
मधुकर कहि समुझाइ सोंह दे, वृझति साँच न हाँसी॥
को है जनक, कौन है जननी, कौन नारि, को दासा।
कैसो वरन भेस है कैसो केहि रस में अभिलासी॥
पावैगों पुनि किया आपनो जो रे, कहैगो गाँसी॥
सुनत मौन ह्वे रह्यो ठयो सो सूर सबै मति नासी॥

11. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए:

5×2 = 10

- (क) 'दोनों फिर खेत के डोंड़ पर आये। देखा, सारा खेत रोंदा पड़ा हुआ है और जवरा मँडैया के नीचे चित लेटा है, मानो प्राण ही न हो।'
(ख) वैष्णव की पवित्र आत्मा से आवाज आयी, 'मूर्ख, तू क्या होटल विठना चाहता है? देवता सोमरस पीते थे। वही सोमरस यह मदिरा है। इसमें तेरा वैष्णव-धर्म कहाँ भंग होता है। सामवेद में 63 श्लोक सोमरस अर्थात् मदिरा की स्तुति में हैं। तुझे धर्म की समझ है या नहीं?'

12. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

5×2 = 10

- (क) भाव-पल्लवन का महत्त्व
(ख) अनुवाद की भाषा

सत्रीय कार्य जमा कराने की अंतिम तिथि :

जुलाई 2010 में प्रवेश लेने वाले विद्यार्थियों के लिए : 31 मार्च, 2010

जनवरी 2011 में प्रवेश लेने वाले विद्यार्थियों के लिए : 30 सितंबर, 2010