

2021

एम.जे.एम.- 001: प्रसारण और कार्यक्रम आयोजन

अधिकतम अंक 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिये।

1. एफ.एम. रेडियो क्या है? प्रसारण की एफ.एम. पद्धति के क्या लाभ हैं?
2. ग्रामीण क्षेत्रों के विकास में सामुदायिक रेडियो की भूमिका का वर्णन उपयुक्त उदाहरणों के साथ करें।
3. 'प्रसारण के नैतिक मूल्य' से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट करें।
4. 'रेडियो प्रोग्रामिंग आम लोगों के साथ संवाद का बड़ा अवसर प्रदान करता है।' प्रोग्रामिंग में हाल के रुझानों के प्रकाश में इस कथन पर चर्चा करें।
5. रेडियो प्रोग्रामिंग के संदर्भ में रचनात्मक (फॉर्मेटिव) मूल्यांकन और योगात्मक मूल्यांकन के बीच के अंतर को स्पष्ट करें।

2021

एम.जे.एम.- 002 निर्माण और प्रस्तुति

अधिकतम अंक 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिये।

1. निम्नलिखित रेडियो कार्यक्रम विधाओं में से किन्हीं दो पर चर्चा करें:
क. रेडियो नाटक
ख. रेडियो पत्रिका

ग. रेडियो भेंटवार्ता

डी रेडियो समाचार बुलेटिन

2. टेलीविजन के लिए लेखन से रेडियो के लिए लेखन कैसे भिन्न है ? स्पष्ट करें।

3. एक रेडियो वृत्तरूपक के निर्माण की प्रक्रिया का वर्णन करें।

4. समाचार की अवधारणा को परिभाषित करें और उदाहरणों के साथ उसके तत्वों का वर्णन करें।

5. COVID-19 और लड़कियों की शिक्षा पर दो सार्वजनिक सेवा घोषणाएँ (पी.एस.ए.) तैयार करें।

2021

एम.जे.एम.- 003 ध्वन्यांकन, मिश्रण एवं संपादन

अधिकतम अंक 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दें। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिये।

1. निम्नलिखित में से किसी भी चार (4) को संक्षेप में समझाइए: (4 x 5 = 20 अंक)

i. सर्वदिशायी माइक्रोफोन

ii. एम्पलीफायर

iii. ओ.बी.

iv. एफ.एम. प्रसारण

v. ट्रांसमीटर

vi. ध्वनिक उपचार

vii. प्रतिध्वनिक

2. आरेखों की सहायता से किसी भी तीन प्रकार के माइक्रोफोन का वर्णन करें।

3. ध्वनि प्रसारण शृंखला क्या है? स्पष्ट करें ।

4. बाह्य रिकॉर्डिंग के लिए माइक्रोफोन के चयन एवं उसके रखने की विधि का वर्णन करें।

5. 'फेड-आउट' से 'फेड-इन' किस प्रकार भिन्न है ? स्पष्ट कीजिए।