BUDC-134

B.A General CBCS Urdu Core Course

ASSIGNMENT

(July 2020 - January 2021)

BUDC-134 (Study of Urdu Nazm)

اردو نظم کا مطالعہ

School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan garhi, New Delhi-110068

اسائن مینٹ

بی۔اے، اردو جنرل (CBCS) پروگرام

عزیز طلبہ

جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ اسائن مینٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پڑتال کا ایک حصہ ہے۔امید ہے کہ آپ نے اپنا کورس دل لگا کر پڑھا ہوگا اور اس میں دی گئی تمام باتوں کی جانکاری حاصل کر لی ہوگی۔اس لیے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ آپ اس کورس کو سنجیدگی سے لیں اور وقت مقررہ پر اسائن مینٹ جمع کریں۔اسائن مینٹ جمع کرنے کے بعد ہی آپ اپنے امتحان میں بیٹھ سکتے ہیں۔ ہر کورس کا ایک اسائن مینٹ ہے اسطرح گویا آپ کو اردو بی۔اے جنرل (CBCS) پروگرام کے لئے ہر سمیسٹر میں اسائن مینٹ جمع کرنا ہوگا۔ ہر اسائن مینٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ (TMA) ہے جو سو نمبروں پر مشتمل ہے اور پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے۔

مقصد

اس (TMA) کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد کو آپ نے کتنا پڑھا اور سمجھا ہے۔یہ اسائن مینٹ نہ صرف آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا بلکہ یہ بھی بتائے گا کہ آپ اپنے کورس کے بارے میں کتنا جانتے ہیں۔آپ کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو بات سمجھ میں نہ آئیں تو اسٹڈی سینٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے پوچھیے۔اگر آپ نے اسائن مینٹ کے سوالوں کے اطمینان بخش جواب دیئے تو اعتماد کے ساتھ سمیسٹر امتحان دے سکیں گے۔

مشورہ

سوالات کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے انھیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کر دیجیے۔سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔اکائیوں کی عبارت کو جوں کا توں لکھنے سے گریز کیجیے۔اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔تمہید میں بتائیے کی آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے۔آپ جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہوگا اور موضوع پر آپکی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہئے کہ وہ

☆ منطقی نوعیت کے ہوں

☆ جملوں اور پیراگرف کے درمیان ربط ہو

☆ خیال اور طرزِ تحریر میں مطابقت ہو

☆ سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت

اتنا یاد رکھیئے کہ سمیسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے اسائن مینٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لئے آپ کے پاس اپنا اسائن مینٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا Assignment لکھنے سے پہلے حسبِ ذیل ہدایتوں کو غور سے پڑھیے۔

۱۔ پروگرام گائڈ میں Assignment سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کریں۔

۲۔ اپنا نام، رول نمبر، پورا پتہ اور تاریخ، کاپی کے پہلے حصے کی بائیں جانب لکھیں۔

۳۔ کاپی کے وسط میں کورس کا نام Assignment نمبر اور اس اسٹڈی سینٹر کا نام لکھیں، جس سے آپ وابستہ ہوں۔

۴۔ آپ کو ہر کورس کا Assignment جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن مینٹ جمع نہیں کیا تو سمیسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ہوگی۔

آپ کو اپنے اسائن مینٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ کچھ اس طرح پُر کرنا چاہیے:

کورس کا عنوان------------------------ رول نمبر--------------------------

Assignment نمبر------------------------ نام --------------------------

اسٹڈی سینٹر کا نام --

۵۔ اپنے Assignment کے لئے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کریں۔ صفحات الگ الگ نہ ہوں

۶۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔

۷۔ Assignment اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔

۸۔ Assignment اپنے اُسی اسٹڈی سینٹر پر جمع کریں جس سے آپ وابستہ ہوں۔

Last date for Submission of Assignments:

For June Examination: 30 April 2021

For Dec. Examination: 31 Oct. 2021

BUDC-134 ”اردو نظم کا مطالعہ“

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code	BUDC-134
Course Title	کلاسیکی اردو غزل کا مطالعہ
Assignment Code	BUDC-134/TMA/2021
Coverage	All 3 Blocks
Marks	100

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں اور نمبرات سامنے درج ہیں۔

Section " A " تشریحات پر مختصر سوالوں کے نمبرات **10x2=20**

سوال1۔ نظم کے درج ذیل حصے کی تشریح کیجیے؟ 10

ساحلِ دریا پہ میں اک رات تھا محو نظر
گوشۂ دل میں چھپائے اک جہانِ اضطراب
شب سکوت افزا، ہوا آسودہ، دریا نرم سیر
تھی نظر حیراں کہ یہ دریا ہے یا تصویر آب
جیسے گہوارے میں سو جاتا ہے طفل شیر خوار
موج مضطر تھی کہیں گہرائیوں میں مست خواب

سوال2۔ نظم کے درج ذیل حصے کی تشریح کیجیے؟ 10

جو اہل فضل عالم و فاضل کہاتے تھے
مفلس ہوئے تو کلمہ تلک بھول جاتے ہیں
پوچھے کوئی الف تو اسے بے بتاتے ہیں
وہ جو غریب غربا کے لڑکے پڑھاتے ہیں
ان کی تو عمر بھر نہیں جاتی ہے مفلسی

Section " B " طویل سوالوں کے نمبرات **10x3=30**

سوال3۔ نظم کے فن پر سیر حاصل بحث کیجیے؟ 10

سوال4۔ جدید اردو نظم کے آغاز وارتقاء پر مفصل نوٹ تحریر کیجیے؟ 10

سوال5۔ نظیر اکبر آبادی کو عوامی شاعر کیوں کہا جاتا ہے، وجوہات بتائیے؟ 10

Section " C " مختصر سوالوں کے نمبرات **5x7=35**

سوال6۔ خواجہ الطاف حسین حالی کے حالاتِ زندگی بیان کیجیے؟ 5

سوال7۔ اکبر الہ آبادی کے فکر وفن پر ایک مختصر اور جامع نوٹ تحریر کیجیے؟ 5

سوال8۔ اسماعیل میرٹھی کے کلام کی خصوصیات بیان کیجیے؟ 5

سوال9۔ چکبست کی شاعری کی انفرادیت کیا ہے۔واضح کیجیے؟ 5

سوال10۔ علامہ اقبال کے حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالیے؟ 5

سوال11۔ جوش ملیح آبادی کی نظم نگاری سے متعلق ایک مدلل نوٹ لکھیے؟ 5

سوال12۔ کورس(BUDC-134) ''اردو نظم کا مطالعہ'' سے اپنی پسندیدہ کسی ایک نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے؟ 5

Section " D " مختصر سوالوں کے نمبرات 3x5=15

سوال13۔ درج ذیل نظموں کا مختصر ترین تعارف پیش کیجیے؟

(I) آدمی نامہ 3

(II) مرثیہ دہلی مرحوم 3

(III) رامائن کا ایک سین 3

(IV) نیا شوالہ 3

(V) کسان 3