BUDC-131

B.A General CBCS Urdu Core Courses

ASSIGNMENT (Semester-1)

(July 2020- January 2021)

BUDC-131 (Prose and Poetic Forms of Urdu Literature)

اردو ادب میں نثری و شعری اصناف

School of Humanities

Indira Gandhi National Open University

Maidan garhi, New Delhi-110068

اسائن مینٹ

بی۔اے، اردو جنرل (CBCS) پروگرام

عزیز طلبہ

جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ اسائن مینٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پڑتال کا ایک حصہ ہے۔امید ہے کہ آپ نے اپنا کورس دل لگا کر پڑھا ہوگا اور اس میں دی گئی تمام باتوں کی جانکاری حاصل کر لی ہوگی۔اس لئے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ آپ اس کورس کو سنجیدگی سے لیں اور وقت مقررہ پر اسائن مینٹ جمع کریں۔اسائن مینٹ جمع کرنے کے بعد ہی آپ اپنے امتحان میں بیٹھ سکتے ہیں۔ہر کورس کا ایک اسائن مینٹ ہے اسطرح گویا آپ کو اردو بی۔اے جنرل (CBCS) پروگرام کے لئے پہلے سمیسٹر میں دو اسائن مینٹ جمع کرنے ہونگے۔ ہر اسائن منیٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ (TMA) ہے جو سو نمبروں پر مشتمل ہے اور پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے۔

مقصد

اس (TMA) کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیئے گیے مواد کو آپ نے کتنا پڑھا اور سمجھا ہے۔یہ اسائن منیٹ نہ صرف آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا بلکہ یہ بھی بتائے گا کہ آپ اپنے کورس کے بارے میں کتنا جانتے ہیں۔آپ کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جوابات سمجھ میں نہ آئیں تو اسٹڈی سینٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے پوچھئے۔اگر آپ نے اسائن مینٹ کے سوالوں کے اطمینان بخش جواب دیئے تو اعتماد کے ساتھ سمیسٹر امتحان دے سکیں گے۔

مشورہ

سوالات کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے انھیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کر دیجیے۔سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔اکائیوں کی عبارت کو جوں کا توں لکھنے سے گریز کیجیے۔اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔تمہید میں بتائیے کی آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے۔آپ جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہوگا اور موضوع پر آپکی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہئے کہ وہ

- ☆ منطقی نوعیت کے ہوں
- ☆ جملوں اور پیراگرف کے درمیان ربط ہو
- ☆ خیال اور طرزِ تحریر میں مطابقت ہو
- ☆ سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت

اتنا یاد رکھیے کہ سمیسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے اسائن مینٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لئے آپ کے پاس اپنا اسائن مینٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا Assignment لکھنے سے پہلے حسبِ ذیل ہدایتوں کو غور سے پڑھیئے۔

۱۔ پروگرام گائڈ میں Assignment سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کریں۔

۲۔ اپنا نام، رول نمبر، پورا پتہ اور تاریخ، کاپی کے پہلے حصے کی بائیں جانب لکھیں۔

۳۔ کاپی کے وسط میں کورس کا نام Assignment نمبر اور اس اسٹڈی سینٹر کا نام لکھیں، جس سے آپ وابستہ ہوں۔

۴۔ آپ کو ہر کورس کا Assignment جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن مینٹ جمع نہیں کیا تو سمیسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ہوگی۔

آپ کو اپنے اسائن مینٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ کچھ اس طرح پُر کرنا چاہیئے:

Name of Cours کورس کا عنوان------------------Roll No رول نمبر-----------------

Assignment No نمبر----------------- Name نام -------------------------

اسٹڈی سینٹر کا نام ---

۵۔ اپنے Assignment کے لئے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کریں۔ صفحات الگ الگ نہ ہوں

۶۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔

۷۔ Assignment اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔

۸۔ Assignment اپنے اُسی اسٹڈی سینٹر پر جمع کریں جس سے آپ وابستہ ہوں۔

Last date for Submission of Assignments:

For June Examination: 30 April 2021

For Dec. Examination: 31 Oct. 2021

BUDC-131 اردو ادب میں نثری و شعری اصناف

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code	BUDC-131
Course Title	اردو ادب میں نثری و شعری اصناف
Assignment Code	BUDC-131/TMA/2020-2021
Coverage	All 3 Blocks
Marks	100

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں اور نمبرات سامنے درج ہیں۔

Section " A " کے سوالوں کے نمبرات 30=10x3

سوال 1۔ اردو داستانوں کی روایت پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟ 10

سوال 2۔ ناول کے فن اور ارتقا پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے؟ 10

سوال 3۔ اردو افسانہ کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیئے؟ 10

Section " B " مختصر سوالوں کے نمبرات 30=5x6

سوال 4۔ بنیادی طور پر ڈرامے کی دونوں اقسام (ٹریجڈی اور کامیڈی) کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟ 5

سوال 5۔ میلوڈراما اور اوپیرا کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟ 5

سوال 6۔ خطوط نگاری کے فن کی پانچ خصوصیات بتائیے؟ 5

سوال 7۔ ابوالکلام آزاد کے نثری اسلوب پر ایک پیراگراف لکھیے؟ 5

سوال 8۔ فن مزاح سے متعلق اسٹیفن لی کاک کا نظریہ بتائیے؟ 5

سوال 9۔ انشائیہ نگاری کے فن کی خصوصیات پر ایک پیراگراف لکھیے؟ 5

Section " C " طویل سوالوں کے نمبرات 40=10x4

سوال 10۔ اردو میں خاکہ نگاری کے فن اور روایت پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟ 10

سوال 11۔ اردو میں سوانح نگاری کے فن اور روایت پر جامع اور مکمل نوٹ لکھیے؟ 10

سوال 12۔ اردو مرثیہ کے فن اور ارتقا پر روشنی ڈالیے؟ 10

سوال 13۔ جدید اردو نظم کے فن اور ارتقا پر تفصیلی روشنی ڈالیے؟ 10

\-