

**BUDC-134**

۲

## **B.A General CBCS Urdu Core Course**

**ASSIGNMENT(SEMESTER-4)**

**(July 2021 - January 2022)**

**BUDC-134 (Study of Urdu Nazm)**

اردو نظم کا مطالعہ



**School of Humanities**

Indira Gandhi National Open University

Maidan garhi, New Delhi-110068

## اسائن مینٹ

### بی۔ اے، اردو جنرل (CBCS) پروگرام

#### عزیز طلبہ

جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ اسائن مینٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پڑتال کا ایک حصہ ہے۔ امید ہے کہ آپ نے اپنا کورس دل لگا کر پڑھا ہوگا اور اس میں دی گئی تمام باتوں کی جانکاری حاصل کر لی ہوگی۔ اس لیے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ آپ اس کورس کو سنجیدگی سے لیں اور وقت مقررہ پر اسائن مینٹ جمع کریں۔ اسائن مینٹ جمع کرنے کے بعد ہی آپ اپنے امتحان میں بیٹھ سکتے ہیں۔ ہر کورس کا ایک اسائن مینٹ ہے اس طرح گویا آپ کو اردو بی۔ اے جنرل (CBCS) پروگرام کے لئے ہر سیمسٹر میں ایک اسائن مینٹ جمع کرنا ہوگا۔ ہر اسائن مینٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ (TMA) ہے جو سونمبروں پر مشتمل ہے اور پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے۔

#### مقصد

اس (TMA) کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد کو آپ نے کتنا پڑھا اور سمجھا ہے۔ یہ اسائن مینٹ نہ صرف آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا بلکہ یہ بھی بتائے گا کہ آپ اپنے کورس کے بارے میں کتنا جانتے ہیں۔ آپ کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو بات سمجھ میں نہ آئیں تو اسٹڈی سینٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے پوچھیے۔ اگر آپ نے اسائن مینٹ کے سوالوں کے اطمینان بخش جواب دیئے تو اعتماد کے ساتھ سیمسٹر امتحان دے سکیں گے۔

#### مشورہ

سوالات کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے انہیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کریئے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو جوں کا توں لکھنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے۔ آپ جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہوگا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہئے کہ وہ

☆ منطقی نوعیت کے ہوں

☆ جملوں اور پیراگراف کے درمیان ربط ہو

☆ خیال اور طرزِ تحریر میں مطابقت ہو

☆ سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجیے جتنا پوچھا گیا ہے

## ہدایت

اتنا یاد رکھیے کہ سیمیٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائن مینٹ جمع کرنا ہے اسائن مینٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لئے آپ کے پاس اپنا اسائن مینٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔  
اپنا Assignment لکھنے سے پہلے حسب ذیل ہدایتوں کو غور سے پڑھیے۔

- ۱۔ پروگرام گانڈ میں Assignment سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کریں۔
- ۲۔ اپنا نام، رول نمبر، پورا پتہ اور تاریخ، کاپی کے پہلے حصے کی بائیں جانب لکھیں۔
- ۳۔ کاپی کے وسط میں کورس کا نام Assignment نمبر اور اس اسٹڈی سینٹر کا نام لکھیں، جس سے آپ وابستہ ہوں۔
- ۴۔ آپ کو ہر کورس کا Assignment جمع کرنا ہے۔ اگر اسائن مینٹ جمع نہیں کیا تو سیمیٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ہوگی۔

آپ کو اپنے اسائن مینٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ کچھ اس طرح پُر کرنا چاہیے:

کورس کا عنوان ----- رول نمبر -----  
Assignment نمبر ----- نام -----  
اسٹڈی سینٹر کا نام -----

۵۔ اپنے Assignment کے لئے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کریں۔ صفحات الگ، الگ نہ ہوں اور ہر صفحہ پر نمبر شمار کا درج ہونا بھی ضروری ہے۔

۶۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔

۷۔ Assignment اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔

۸۔ Assignment اپنے اسی اسٹڈی سینٹر پر جمع کریں جس سے آپ وابستہ ہوں۔

**Last date for Submission of Assignments:**

**For June Examination: 30 April 2022**

**For Dec. Examination: 31 Oct. 2022**

## ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code	BUDC-134
Course Title	اردو نظم کا مطالعہ
Assignment Code	BUDC-134/TMA/2021-2022
Coverage	All 3 Blocks
Marks	100

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں اور نمبرات سامنے درج ہیں۔

## Section " A " تشریحات پر منحصر سوالوں کے نمبرات 20=10x2

- سوال 1- نظم کے درج ذیل حصے کی تشریح کیجیے؟  
10  
ساحل دریا پہ میں اک رات تھا مخو نظر  
شب سکوت افزا، ہوا آسودہ، دریا نرم سیر  
جیسے گہوارے میں سو جاتا ہے طفل شیر خوار  
سوال 2- نظم کے درج ذیل حصے کی تشریح کیجیے؟  
10  
جواہل فضل عالم و فاضل کہاتے تھے  
پوچھے کوئی الف تو اسے بے بتاتے ہیں  
ان کی تو عمر بھر نہیں جاتی ہے مفلسی  
مفلس ہوئے تو کلمہ تک بھول جاتے ہیں  
وہ جو غریب غریب کے لڑکے پڑھاتے ہیں

## Section " B " طویل سوالوں کے نمبرات 30= 10x3

- سوال 3- نظم کے فن پر سیر حاصل بحث کیجیے؟  
10  
سوال 4- جدید اردو نظم کے آغاز و ارتقا پر مفصل نوٹ تحریر کیجیے؟  
10  
سوال 5- نظیر اکبر آبادی کو عوامی شاعر کیوں کہا جاتا ہے، وجوہات بتائیے؟  
10

## Section " C " مختصر سوالوں کے نمبرات 35=5x7

- سوال 6- خواجہ الطاف حسین حالی کے حالات زندگی بیان کیجیے؟  
5  
سوال 7- اکبر الہ آبادی کے فکر و فن پر ایک جامع نوٹ تحریر کیجیے؟  
5  
سوال 8- اسماعیل میرٹھی کے کلام کی خصوصیات بیان کیجیے؟  
5  
سوال 9- چلبست کی شاعری کی انفرادیت کیا ہے۔ واضح کیجیے؟  
5

- سوال 10۔ علامہ اقبال کے حالات زندگی پر روشنی ڈالیے؟ 5
- سوال 11۔ جوش ملیح آبادی کی نظم نگاری سے متعلق ایک مدلل نوٹ لکھیے؟ 5
- سوال 12۔ کورس (BUDC-134) ”اردو نظم کا مطالعہ“ سے اپنی پسندیدہ کسی ایک نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجیے؟ 5

**Section "D"** مختصر سوالوں کے نمبرات  $15=3 \times 5$

سوال 13۔ درج ذیل نظموں کا مختصر ترین تعارف پیش کیجیے؟

- |   |       |                   |
|---|-------|-------------------|
| 3 | (I)   | آدمی نامہ         |
| 3 | (II)  | مرثیہ دہلی مرحوم  |
| 3 | (III) | رامائن کا ایک سین |
| 3 | (IV)  | نیا شوالہ         |
| 3 | (V)   | کسان              |

-----