

CUL

Certificate in Urdu Language

ASSIGNMENT

(For July, 2021 and January, 2022 Sessions)

Assignments Course of

OUL-001, AND OUL-002



School of Humanities

Indira Gandhi National Open University

Maidan garhi, New Delhi-110068

اسائن میٹ اردو سرٹئی فکلیٹ پروگرام (CUL)

عزیز طالب علم

امید ہے کہ آپ نے اپنا کورس دل لگا کر پڑھا ہوگا اور اس میں دی گئی تمام باتوں کی جانکاری حاصل کر لی ہوگی۔
بھیجی گئی کتابوں کو بہتر طور پر سمجھنے اور اس کے بعد امتحان کی تیاری کرنے کی غرض سے آپ کے لیے ہر کورس کا ایک اسائن میٹ تیار کیا گیا ہے۔
یہ ٹیوٹر مارکڈ اسائن میٹ (TMA) ہے جو سونمبروں کا ہے جس کی جانچ آپ کے ٹیوٹر کریں گے۔ اسائن میٹ کو بلاکوں کے مطابق اس طرح بانٹا گیا ہے۔

اسائن میٹ	بلاکوں کی تقسیم
۱	۱، ۲، ۳
۲	۴، ۵، ۶

مقصد

اس (TMA) کا مقصد یہ ہے کہ فراہم کرائے گئے مواد کو سمجھنے کی آپ کی صلاحیت کا اندازہ لگایا جاسکے کہ آپ نے اردو پڑھنے، لکھنے اور اس کا صحیح تلفظ ادا کرنے میں کتنی مہارت حاصل کی ہے۔ اور آپ ترسیلی نثر اور اردو ادب کی تفہیم میں کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں۔

مشورہ

اس Assignment میں تمام باتوں کو سمجھنے کی استعداد سے متعلق مختلف یونٹوں پر مشتمل کچھ سوالات دیے گئے ہیں جن کے جوابات آپ کو دینے ہیں۔ یونٹوں میں دی گئی تمام باتوں کے بجائے آپ نے قدم بہ قدم جو سیکھا ہے، Assignment میں انہیں بیان کریں۔ سوالوں کو غور سے پڑھیں۔ انہیں یونٹوں کے مطابق لے کر آگے بڑھیں اور منطقی طور پر اپنے جوابات تحریر کریں۔ خیال رہے کہ مضمون کی شکل میں دیے گئے جوابات مقررہ وقت میں پورے ہونے چاہیے۔

ہدایت

- اپنا Assignment لکھنے سے پہلے حسب ذیل ہدایتوں کو غور سے پڑھئے۔
- ۱۔ پروگرام گائیڈ میں Assignment سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کریں۔
- ۲۔ اپنا نام، رول نمبر، پورا پتہ اور تاریخ کاپی کے پہلے حصے کے بائیں طرف لکھیں۔
- ۳۔ کاپی کے وسط میں کورس کا نام Assignment نمبر اور اس اسٹڈی سینٹر کا نام لکھیں، جس سے آپ وابستہ ہیں۔
- ۴۔ آپ کو ہر کورس کا Assignment جمع کرنا ہے۔ اسائن میٹ جمع نہیں کیا تو فائنل انگرام کی تیاری کرنا فضول ہے کیونکہ آپ کو امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔

آپ کو اپنے اسائن میٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ کچھ اس طرح پُر کرنا چاہیے:

کورس کا عنوان ----- رول نمبر -----
Assignment نمبر ----- نام -----
اسٹڈی سینٹر کا نام -----

- ۵۔ اپنے Assignment کے لئے فل اسکیپ سائز کا کاغذ استعمال کریں۔ صفحات پوری طرح سے ایک دوسرے سے منسلک ہونے چاہیے اور ہر صفحے پر نمبر شمار بھی ضرور درج ہوں۔
- ۶۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- ۷۔ Assignment اپنی تحریر میں ہی ہونا چاہیے۔
- ۸۔ Assignment اپنے اُس اسٹڈی سینٹر میں جمع کریں جس سے آپ وابستہ ہوں۔

Last date for Submission of Assignments:

For Dec. Examination: 31 Oct. 2021

For June Examination: 30 April 2022

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code	OUL-001
Course Title	اردو رسم الخط اور تلفظ
Assignment Code	OUL-001/TMA/2021-2022
Coverage	All Blocks
Marks	100

ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب دیجیے۔ نمبر مساوی ہیں۔

10

سوال ۱۔

* آواز 'س' کن کن حروف سے ظاہر کی جاتی ہے؟

* آواز 'ز' کن کن حروف سے ظاہر کی جاتی ہے؟

* اردو گنتی 20-10 تک لکھیں۔

* 'ب' اور 'ج' گروپ کے حروف لکھیں۔

* 'س' اور 'ص' کے مخارج اور طریقہ ادا بینی کے فرق کو سمجھتے ہوئے تین تین الفاظ لکھیں۔

”ث“ اور ”ز“ آوازیں کن کن مصمتوں / حروف صحیح (Consonants) سے خلط ملط ہوتی ہیں۔

* اردو رسم خط میں شامل انگریزی / عربی رسم خط کے تین حروف لکھیں۔

۔ (پیش) اور ۳ (تشدید) نشانات کا استعمال کرتے ہوئے دو-دو الفاظ تحریر کیجیے۔

* اردو رسم خط میں شامل ڈ، ٹ، ط، حروف کس رسم خط سے لیے گئے ہیں

* انگریزی کس رسم خط میں لکھی جاتی ہے؟

10

سوال ۲۔ نیچے دیے گئے حروف کو جوڑ کر الفاظ تحریر کیجیے:

* م + ا + ن =

* ف + ل + م =

* ن + ا + ک =

* ح+س+ا+ب =
 * ن+ا+ص+ر =
 * م+ع+ن+ی =
 * ج+ہ+ا+ز =
 * ل+ن+گ+و+ر =
 * ف+ق+ی+ر =
 * ب+ن+د+گ+ی =

سوال ۳۔ مندرجہ ذیل الفاظ کو دیوناگری میں لکھیں: 10

* محبت، * فرصت، * فیصلہ، * آزاد، * احساس، * مہاتما گاندھی، * تقریر،
 * آجکل، * بیل گاڑی، * شکل، * جیب، * ایمانداری، * مغرب،
 * خوب صورت، * صحت، * بازار، * کامل، * سحر، * پنجاب، * گرمی۔

سوال ۴۔ ذیل کے الفاظ کے حروف الگ کریں: 10

* کتاب، * شاگرد، * مظلوم، * سلام، * قلم، * کرسی، * شہر، * مشعل، * اہمیت،
 * تکمیل، * بھول، * علم، * مہربان، * لازمی، * بیتاب، * بیماری، * صحبت، * دیوالی، * چاندنی، * رحمت۔

سوال ۵۔ مندرجہ ذیل جملوں میں مخصوص نشانات کا استعمال کریں: 10

* آج چھٹی ہے۔ * میری قمیض نی ہے۔ * بزرگوں کے تشریف لانے پر وہ احتراماً کھڑے ہو گئے۔
 * آپ کیا کام کرتے ہیں؟ * اس کا کام اسان ہے۔ * ہمارے ذراع وسیع ہیں۔ * اس کی چپل نی ہے۔
 * اس درخت پر سبز پتے نہیں ہیں۔ * بچے کھیل رہے ہیں۔ * آسمان پر اچانک گھنے بادل گھر گے۔

سوال ۶۔ ذیل کے الفاظ میں سے پانچ الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کریں: 10

* لباس، * تلاش، * مشہور، * مشورہ، * سبق، * شامل، * پسندیدہ، * دہلی، * قلم، * ہنسی۔

سوال ۷۔ مندرجہ ذیل عبارت کو دیوناگری میں لکھیں: 10

* مجھے کھانا کھانا ہے۔ * صحت ہزار نعمت ہے۔ * نیک انسان بنو۔ * علم کو دوسروں تک پہنچاؤ۔
 * تازہ پھل لے کر آؤ۔ * میدان میں بچے کھیل رہے ہیں۔ * آسمان میں چاند نکل آیا ہے۔
 * رحیم کو نوکری کے لیے امریکہ جانا پڑا۔ * بچے پڑھائی کر رہے ہیں۔ * مجھے مٹھائی بہت پسند ہے۔

فاسیلا، دروازا، إشک، गरज، हिफाजत، فूसرت، شربت، मोहब्बत، फारिغ،

जखीरा، खुबसूरत، इलाज، आईना، रुखसत، गरीब

سوال ۹۔ کسی ضروری کام کی چھٹی کے لیے اپنے پرنسپل کے نام ایک درخواست لکھیں۔

سوال ۱۰۔ ذیل میں درج عبارت کو اردو میں لکھیں:

अधिकांश लोग अपना घर बनवाते समय यही सोचते हैं कि उसकी नींव खूब मजबूत हो।
 और उतनी ही लंबी उम्र उस घर की भी हो। इसके लिए वे अच्छे से अच्छे सामान का
 इस्तेमाल भी करते हैं। लेकिन यह बात लोग अक्सर अपने बच्चों के संदर्भ में भूल जाते
 हैं। आखिर बच्चों की नींव को मजबूत रखना भी तो माता/पिता की ही जिम्मेदारी है।
 बचपन बच्चों के जीवन की नींव है, इस नींव पर ही उसका भावी जीवन निर्भर है।

ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code	OUL-002
Course Title	ترسیل اور تفہیم وادراک
Assignment Code	OUL-002/TMA/2021-2022
Coverage	All 3 Blocks
Marks	100

- ہدایت: سبھی سوالوں کے جواب دیجیے۔ نمبر مساوی ہیں۔
- سوال ۱۔ گھر کی کسی تقریب کے لیے دعوت نامہ تیار کریں۔ 10
- سوال ۲۔ رجسٹرڈ پارسل کی گمشدگی کے متعلق پوسٹ ماسٹر کو ایک درخواست لکھیں۔ 10
- سوال ۳۔ اخبار میں لکھے جانے والے مراسلے کا تحریری نمونہ پیش کریں۔ 10
- سوال ۴۔ مرزا غالب کے انداز میں اپنے دوست کو ایک خط لکھیں اور اس کی تفصیلی خیریت معلوم کریں۔ 10
- سوال ۵۔ مضمون نگاری کے فن پر ایک مختصر نوٹ لکھیں۔ 10
- سوال ۶۔ خاکہ نگاری کے فن اور عبدالحق کی خاکہ نگاری پر مختصر نوٹ لکھیں۔ 10
- سوال ۷۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم ”آدمی نامہ“ کی تشریح لکھیں۔ 10
- سوال ۸۔ چکبست کی نظم ”وطن کو ہم، وطن ہم کو مبارک“ کا مرکزی خیال بیان کریں اور چکبست کی نظم نگاری پر مضمون لکھیں۔ 10
- سوال ۹۔ میر تقی میر کی شاعری کی خصوصیات لکھیں۔ 10
- سوال ۱۰۔ کنھیالال کپور کے مضمون ”غالب جدید شعراء کی محفل میں“ کے حوالے سے ان کے فن کا تجزیہ کریں۔ 10
-