

स्नातक उपाधि कार्यक्रम  
(बी.डी.पी.)

सत्रीय कार्य  
(जुलाई, 2021 एवं जनवरी, 2022 सत्रों के लिए)

पाठ्यक्रम कोड : एफ.एच.डी.-02  
हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम –02



## हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम—02

### सत्रीय कार्य

पाठ्यक्रम कोड : एफ.एच.डी.—02

प्रिय छात्र/छात्राओं!

'हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम—02' में आपको एक सत्रीय कार्य करना है। यह सत्रीय कार्य शिक्षक जाँच सत्रीय कार्य (टी.एम.ए.) है। सत्रीय कार्य के लिए 100 अंक निर्धारित किये गये हैं। यह पाठ्यक्रम कुल चार क्रेडिट का है।

**उद्देश्य :** सत्रीय कार्य का मुख्य उद्देश्य यह जाँचना है कि आपने पाठ्य सामग्री को कितना समझा है और आप स्वयं उसे अपने शब्दों में कैसे प्रस्तुत कर सकते हैं। उद्देश्य यह भी है कि अध्ययन के दौरान जो कुछ आपने सीखा और समझा है उसे आलोचनात्मक ढंग से प्रस्तुत कर सकें। इस पाठ्यक्रम में संप्रेषण के विविध पक्षों से आपको परिचित कराया गया है, इस अध्ययन से आप संप्रेषण के विभिन्न पहलुओं की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। इसके अलावा इस पाठ्यक्रम में डायरी, पत्र, रिपोर्टज, यात्रा वृत्तांत और जीवनी जैसी साहित्यिक विधाओं से भी आपको परिचित कराया गया है। सत्रीय कार्य से आप यह जाँच सकेंगे कि आपने पाठ्यक्रम में प्रस्तुत सामग्री को कितना समझा है।

**निर्देश :** सत्रीय कार्य आरंभ करने से पूर्व निम्नलिखित बातों को ध्यान से पढ़िए :

1. ऐच्छिक पाठ्यक्रम के लिए कार्यक्रम दर्शिका में दिए गए विस्तृत निर्देशों का सावधानीपूर्वक अध्ययन कीजिए।
2. अपनी उत्तर पुस्तिकाओं के पहले पृष्ठ के दाँईं सिरे पर अनुक्रमांक, नाम, पूरा पता और दिनांक लिखिए।
3. अपनी उत्तर पुस्तिकाओं के प्रथम पृष्ठ के मध्य भाग में पाठ्यक्रम का शीर्षक, सत्रीय कार्य संख्या और अपने अध्ययन केन्द्र का उल्लेख करें।
4. उत्तर पुस्तिका का प्रथम पृष्ठ निम्न प्रकार से शुरू होगा :

अनुक्रमांक : .....

नाम : .....

पता : .....

.....

पाठ्यक्रम का नाम/कोड : .....

सत्रीय कार्य कोड : .....

अध्ययन केन्द्र का नाम/कोड : ..... दिनांक:.....

5. उत्तर के लिए केवल फुलस्केप के आकार के कागज़ का इस्तेमाल करें और उन कागज़ों को अच्छी तरह से बाँध लें।

6. प्रत्येक उत्तर के पहले प्रश्न संख्या अवश्य लिखें और अपनी ही लिखावट में उत्तर दें।

7. सत्रीय कार्य पूरा करके जाँच के लिए अपने अध्ययन केन्द्र के संयोजक (Coordinator) के पास निर्धारित तिथि तक अवश्य जमा करा दें।

सत्रीय कार्य जमा करने की अंतिम तिथि :

**जुलाई 2021 सत्र के लिए : 31 मार्च, 2022**  
**जनवरी 2022 सत्र के लिए : 30 सितंबर, 2022**

### सत्रीय कार्य के लिए आवश्यक निर्देश

सत्रीय कार्य में आपसे मुख्य रूप से तीन तरह के प्रश्न पूछे गए हैं। लंबे निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर लगभग 350–400 शब्दों में लिखने हैं तथा लघु निबंधात्मक प्रश्नों के उत्तर 150–200 शब्दों में देने हैं। इसके अलावा तीसरी श्रेणी के प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार देने हैं।

उत्तर देने के लिए आप निम्नलिखित विधि से तैयारी करेंगे तो आपके लिए लाभप्रद होगा :

- अध्ययन :** सबसे पहले सत्रीय कार्य को ध्यान से पढ़िए। फिर इससे संबंधित इकाइयों का अध्ययन कीजिए। अंत में प्रत्येक प्रश्न के संबंध में सभी खास बातें नोट कर लीजिए और उन्हें तार्किक ढंग से पुनर्वर्गीकृत कीजिए।
- अभ्यास :** अपने उत्तर का प्रारूप लिखने से पूर्व नोट की गई बातों पर विचार कीजिए। निबंधात्मक या टिप्पणीपरक प्रश्नों में आरंभ और उपसंहार का विशेष ध्यान दीजिए। उत्तर के आरंभिक अंश में प्रश्न की संक्षिप्त व्याख्या और अपने उत्तर की दिशा का संकेत अवश्य दे देना चाहिए। मध्य भाग में आप उत्तर का मुख्य भाग आवश्यक विस्तार के साथ क्रमबद्ध और तार्किक ढंग से प्रस्तुत करें। उपसंहार में उत्तर का सार देना चाहिए।

यह सुनिश्चित कर लीजिए कि :

- क) आपका उत्तर तार्किक और सुसंगत हो,
  - ख) वाक्यों और अनुच्छेदों (Paragraphs) के बीच स्पष्ट क्रमबद्धता हो,
  - ग) उत्तर सही ढंग से लिखा गया हो तथा जो आपकी अभिव्यक्ति, शैली और प्रस्तुति के पूर्णतया अनुकूल हो।
  - घ) उत्तर प्रश्न में निर्धारित शब्दों से अधिक लंबा न हो, और
  - ड) आपके लेखन में भाषागत त्रुटियाँ न हों, विशेष रूप से मात्रा और व्याकरण संबंधी गलतियों से बचें।
- प्रस्तुति :** जब आप अपने उत्तर से पूर्णतया संतुष्ट हो जाएँ तो उसको साफ और सुंदर अक्षरों में उत्तर पुस्तिका में लिख लीजिए तथा जिन बातों पर आप ज़ोर देना चाहते हैं उन्हें रेखांकित कर दीजिए।
  - विशेष :** अपने उत्तर की फोटो प्रति / कार्बन प्रति अपने पास अवश्य रखें।

शुभकामनाओं सहित!

**नोट :** याद रखें कि विश्वविद्यालय के नए नियमानुसार परीक्षा में बैठने से पूर्व सत्रीय कार्य जमा कराना अनिवार्य है अन्यथा आपको परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

**सत्रीय कार्य**  
**(खंड 1 से 4 पर आधारित)**

पाठ्यक्रम कोड : एफ.एच.डी.-02  
 सत्रीय कार्य कोड : एफ.एच.डी.-02 / टी.एम.ए. / 2021-22  
 कुल अंक : 100

**खण्ड 'क'**

**1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :**

- |  |    |
|--|----|
| (क) संप्रेषण के विविध रूपों का परिचय दीजिए।                | 15 |
| (ख) उच्चारित और लिखित भाषा की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए। | 15 |
| (ग) आख्यानप्रकार लेखन से क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिए।   | 10 |
| (घ) 'एकलव्य के नोट्स' की अन्तर्वस्तु का विश्लेषण कीजिए।    | 10 |

**खण्ड 'ख'**

**2. निम्नलिखित में से प्रत्येक का उत्तर 150–200 शब्दों में दीजिए :**

- |  |   |
|--|---|
| (क) 'सरकारी पत्र' का उदाहरण सहित परिचय दीजिए।                                    | 5 |
| (ख) जनसंचार माध्यमों में भाषा के महत्व का उल्लेख कीजिए।                          | 5 |
| (ग) जीवनी की प्रमुख विशेषताएं बताइए।   | 5 |
| (घ) 'मेरी पहली हवाई यात्रा' विषय को केन्द्र में रखकर अपनी माता जी को पत्र लिखिए। | 5 |

**खण्ड 'ग'**

**3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :**

- |   |   |
|---|---|
| (क) अपने निकटस्थ अस्पताल में साफ–सफाई की समस्या पर किसी दैनिक समाचार पत्र के लिए रिपोर्ट तैयार कीजिए। | 5 |
| (ख) अपने मित्र को विवाह की बधाई देने हेतु एक पत्र तैयार कीजिए।  | 5 |
| (ग) राहुल सांकृत्यायन द्वारा लिखित अपने पठित यात्रा वृत्तांत का परिचय दीजिए।                          | 5 |
| (घ) डायरी लेखन की विशेषताएं बताइए।  | 5 |
| (ङ) तार्किक लेखन की प्रक्रिया पर टिप्पणी लिखिए।   | 5 |

**4. निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर का चुनाव कीजिए :**

$5 \times 1 = 5$

- (क) पिता को लिखा गया पत्र होता है –

- (i) औपचारिक
- (ii) अनौपचारिक
- (iii) सरकारी
- (iv) अर्ध–सरकारी

- (ख) निम्नलिखित में से कौन सी विशेषता डायरी पर लागू नहीं होती है –

- (i) अपने अनुभवों के बारे में लिखना
- (ii) प्रकाशन के लिए नहीं लिखना
- (iii) कल्पना के सहारे लिखना
- (iv) आत्मावलोकन करना

(ग) रेडियो है –

- |       |                        |      |                   |
|-------|------------------------|------|-------------------|
| (i)   | एक श्रव्य माध्यम       | (ii) | एक दृश्य माध्यम   |
| (iii) | एक दृश्य-श्रव्य माध्यम | (iv) | एक मुद्रित माध्यम |

(घ) 'पथ के साथी' संस्मरण के रचनाकार हैं –

- |       |               |      |            |
|-------|---------------|------|------------|
| (i)   | नरेश मेहता    | (ii) | अज्ञेय     |
| (iii) | महादेवी वर्मा | (iv) | मोहन राकेश |

(ङ) संस्मरण की विशेषता नहीं है –

- |       |                   |      |             |
|-------|-------------------|------|-------------|
| (i)   | कथात्मक प्रस्तुति | (ii) | भावुकता     |
| (iii) | बिभात्मकता        | (iv) | विश्वसनीयता |