FOR-01

Bachelor's Degree Programme

(BDP)

Assignment

(For July, 2020 and January, 2021 sessions)

Foundation Course in Oriya (FOR-01)



School of Humanities Indira Gandhi National Open University Maidan Garhi, New Delhi-110068

Foundation Course in Oriya Assignment 2020-21

Programme Code: BDP Course Code: FOR-01 Max. Marks : 100

Dear Student,

Through this assignment we would help you in assessing your progress in the study of this course.

Before attempting the assignment read the directions given below:

- 1. In this assignment two kinds of questions have been asked long answer questions and short answer questions.
- 2. Read the units carefully in order to answer the questions. You must also read newspapers and magazines and listen to the news broadcasts on radio and watch the news telecasts on TV. This will help you gain proficiency in the language.
- 3. Keep the accuracy of your language and readability of your answer in mind if you wish to get a high grade. While writing the assignment, remember some important points:
 - a) Read the questions carefully so as to know what has been asked. Then think of the answer. The answer may not always be available in the reading material. As it is a language course, a few samples have been mentioned in the study material, but you must try to think of other examples in use. For this you need to listen and read carefully in your everyday life.

b) The first page of your assignment booklet should be like this:

Enrolment No.	Name:
Address:	Signature:
	Assignment Code:
Course Title:	Date:
Study Centre:	
	Dute

- 4. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully.
- 5. Write the relevant question number with each answer.
- 6. You should write the assignment in your own handwriting.
- 7. Please remember to keep a copy of your assignment with you and to take a receipt from your Study Centre when you submit the assignment.
- Submission: The completed assignment should be sent to the Coordinator of the study Centre allotted to you. The last dates for submission of this assignment are (a)31.3.2021 for July-2020 session; and (b) 30.9.2021 for January-2021 session.

GUIDELINES FOR WRITING THE ASSIGNMENT

You will find it useful to keep the following points in mind.

- 1. **Planning**: Read the assignment carefully. Go through the units on which they are based. Make points regarding each question and then rearrange these in a logical order. Write the answers in your own words. Do not reproduce passage from the units.
- 2. **Organization**: Be a little more selective and analytical before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question. In the course of your answer, you may like to make reference to other texts or critics as this will add some depth to your analysis.

Make sure that your answer:

- a) is logical and coherent;
- b) has clear connections between sentences and paragraphs;
- c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation.
- d) does not exceed the number of words indicated in your question.
- **Note**: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Good luck!

Foundation Course in Oriya

Course Code: FOR-Max. Marks : 1

- ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକରୁ ଯେକୌଣସି <u>୩ଟିର</u> ଉତ୍ତର ଲେଖକୁ । ୩×୧୦=୩୦ (ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଅନ୍ୟୁନ ୫୦୦ ଶବ୍ଦରେ ଲେଖିବେ ।)
- (କ) ଷୋଡ଼ଶ ଓ ସସ୍ତଦଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରନ୍କୁ ।
- (ଗ) ଓଡ଼ିଆରେ ସାଧାରଣତଃ କେତୋଟି ଉପାୟରେ ଫୁଲିଙ୍ଗବାଚକ ଶବ୍ଦକୁ ସ୍ୱୀଲିଙ୍ଗବାଚକ ଶବ୍ଦରେ ପରିଣତ କରାଯାଇଥାଏ ? ଉଦାହରଣ ସହ ଆଲୋଚନା କରକୁ।
- (ଘ) ଲେଖକ ଏବଂ ଲିଙ୍ଗା ଭିତରେ ହୋଇଥିବା କଥୋପକଥନ ନିଜ ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରକ୍ଟୁ ।
- (ଡ) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରନ୍ଦୁ ।
- (ଚ) ଜରୁରୀକାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତି କଣ ଓ ସୟିଧାନ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ କିପରି ?
- 2. ଯେକୌଣସ<u>ି ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ମର</u> ଉତ୍ତର ଦିଅକୁ । ୫×୫=୨୫ (ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ମର ଉତ୍ତର ଅନ୍ୟୁନ ୨୫୦ ଶବ୍ଦରେ ଲେଖକୁ ।)
- (କ) ଫୋନିମ କଣ ? ଉଦାହରଣ ସହ ବୃଝାଇ ଲେଖନ୍ଦ୍ର ।
- (ଖ) ଲକ୍ଷନର ରାସ୍ତାଘାଟ ଜିପରି ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖନ୍ଦୁ ।
- (ଗ) ଓଡ଼ିଆ ଏକବଚନର ପ୍ରତ୍ୟୟଗୁଡ଼ିକ କଣ? ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରତ୍ୟୟରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଉଦାହରଣ ଦିଅନ୍ଥ ।
- (ଘ) ଲେଖକଙ୍କୁ ନିଜ ଘରକୁ ନେବା ପାଇଁ ଲିଙ୍ଗା କାହିଁକି ନାରାଜ ହେଉଥିଲା ?
- (ଙ) ଲୋକକଥାର ଶେଷରେ କୁହାଯାଉଥିବା କୌତ୍ୱହଳଜନକ କଥନିକାର ଉଦାହରଣଟିଏ ନିଜେ ଶୁଣିଥିବା ଲୋକକଥାରୁ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ।

- (ଚ) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଜେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ଜରାଯାଇଛି ?
- (ଛ) ସାତକୋଶିଆ ଗଞ୍ଚ ସମ୍ପର୍କରେ ଶଶିଭୂଷଣ କଣ ଲେଖିଛନ୍ତି ?
- (ଜ) 'ଓଡ଼ିଆ ଜିଏ' ପୁବନ୍ଧରେ କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଜାତି ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?
- 3. ଯେକୌଣସି <u>୫ଟି ପ୍ରଶ୍ୱର</u> ଉତ୍ତର ଦିଅକ୍ଲୁ । ୪×୫=୨୦ (ପ୍ରତି ପ୍ରଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ ୫୦ ଶବ୍ଦରେ ଲେଖକ୍ଲୁ ।)
- (କ) କଟିଳ ବାକ୍ୟ କଣ ଉଦାହରଣ ସହିତ ବୁଝାଇ ଲେଖକ୍ସୁ ।
- (ଖ) ହାତରେ ଥିବା ଅଧାପୋଡ଼ା ସିଗାରେଟଟିକୁ ଲେଖକ କଣ ଭାବି ଫୋପାଡ଼ି ବେଲେ ?
- (ଗ) ଲବଣ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ପରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଯେଉଁ ଅଲ୍ଲତପୂର୍ବ ଜାଗରଣ ଦେଖାଦେଲା ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା କରନ୍ଦ୍ର ।
- (ଘ) ୧୯୨୧ ମସିହାରେ ଗୋପବନ୍ଧୁ କଣ କରିଥିଲେ ?
- (ଡଂ) 'ଆମର କଲେଜ ପଢ଼ା ବାବୁଆନି କେତେ ଛୋଟ, କେତେ ହୀନ'- ଲେଖକ ଏପରି କାହିଁକି ଭାବିଛନ୍ତି ?
- (ଚ) ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଶିଳାଲେଖରେ କଶ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
- (ଛ) କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିରରେ ଖୋଦିତ ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଡ଼ିକରୁ କି ସୂଚନା ମିଳେ ?
- (ଜ) ମୁହାଷ୍ଟାତିର ପ୍ରଧାନ କାରଣ କଣ ?
- ଯେକୌଣସି ୪ଟିର ସନ୍ଧି ବିଢେଜ କରରୁ । ୪×୧=୪

ପ୍ରତ୍ୟାହତ, ତନ୍ଦୟ, ସ୍କାର୍ଥ, ନିର୍ମଳ, ଉଦ୍ଧାର, ଅତ୍ୟାଧୁନିକ, ପ୍ରଶ୍ୱାବଳୀ, ବିଦ୍ୟାଳୟ

ଯେକୌଣସି ୪ଟିର ଅଥିଲେଖରୁ। ୪×୧=୪

ଅସନା, ବିହ୍ଲକ, ବିଷ୍ଟାରିତ, ତୁନ, ଅଧର, ସମେତ, ଷର୍ଶ୍ଚାକ୍ଷର, ତାମ୍ରଶାସନ

ଯେକୌଣସି ୪ଟିର ସମାସ ଚିହ୍ନିତ କରକୁ । ୪×୧=୪

ଯୁଦ୍ଧଯାତ୍ରା, କାଳଭୁଜଙ୍ଗ, ଉପକୂଳ, ଘରଛପର, କୁସଂସ୍କାର, ପୋଡ଼ାସିଗାରେଟ୍, ଚାନ୍ଧିକପ, ମହାପ୍ରସାଦ, ଉପାସନାପୀଠ, ଅଭେଦ

- ମେକୌଣସି <u>୪ଟିର</u> ଉପସର୍ଗ ଚିହ୍ନିତ କରକ୍ଟୁ । ୪×୧=୪ ଅନୁମାନ, ପ୍ରତିକୂଳ, ଉଲ୍ଲେଖ, ଅଭିଚାର, ସୟୋଧନ, ଉହୃଷ୍ଟ, ସଂସ୍କାର, ପରିଶ୍ଚମ ଅନୁମାନ, ପ୍ରତିକୂଳ, ଉଲ୍ଲେଖ, ଅଭିଚାର, ସୟୋଧନ, ଉହୃଷ୍ଟ, ସଂସ୍କାର, ପରିଶ୍ଚମ ଅନୁମାନ, ପ୍ରତିକୂଳ, ଉଲ୍ଲେଖ, ଅଭିଚାର, ସୟୋଧନ, ଉହୃଷ୍ଟ, ସଂସ୍କାର, ପରିଶ୍ଚମ ୪×୧=୪ ଭୋଗ, ଅନୁରାଗ, ସମପ୍ରଣ, ଏକତା, ଆବଶ୍ୟକ, ବିକାଶ, ପ୍ରାଚୀନ, ପ୍ରସାର

ଭାତୃ ଓ ଭଗିନୀ ଅଚିନ୍ଧ୍ୟ ଅଟେ ଶକ୍ତି ଯାହାଙ୍କର କ୍ରମକୁ ଅତିକ୍ରମ ନକରି ବର୍ଣ୍ଣକୁ କେନ୍ଦ୍ରକରି ବିଦ୍ୱେଷ ଶାସନ କରେ ଯେ ପାଳନ କରେ ଯେ ପରିଚାଳନା କରେ ଯେ