FBG-01

Bachelor's Degree Programme

(BDP)

Assignment

(For July, 2020 and January, 2021 sessions)

Foundation Course in Bangla (FBG-01)

School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068

Foundation Course in Bangla
Assignment 2020-21

Programme Code: BDP
Course Code: FBG-01
Max. Marks : 100

Dear Student,

Through this assignment we would help you in assessing your progress in the study of this course.

Before attempting the assignment read the directions given below:

1. In this assignment two kinds of questions have been asked – long answer questions and short answer questions.
2. Read the units carefully in order to answer the questions. You must also read newspapers and magazines and listen to the news broadcasts on radio and watch the news telecasts on TV. This will help you gain proficiency in the language.
3. Keep the accuracy of your language and readability of your answer in mind if you wish to get a high grade. While writing the assignment, remember some important points:

   a) Read the questions carefully so as to know what has been asked. Then think of the answer. The answer may not always be available in the reading material. As it is a language course, a few samples have been mentioned in the study material, but you must try to think of other examples in use. For this you need to listen and read carefully in your everyday life.

   b) **The first page of your assignment booklet should be like this:**

   Enrolment No._____ Name: _____
   Address: _____ Signature:_____
   _____ Assignment Code: _____
   Course Title: _____ Date: _____
   Study Centre: _____

4. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully.
5. Write the relevant question number with each answer.
6. **You should write the assignment in your own handwriting.**
7. Please remember to keep a copy of your assignment with you and to take a receipt from your Study Centre when you submit the assignment.
8. Submission: The completed assignment should be sent to the Coordinator of the study Centre allotted to you. The last dates for submission of this assignment are (a)**31.3.2021 for July-2020** session; and (b) **30.9.2021 for January-2021** session.

GUIDELINES FOR WRITING THE ASSIGNMENT

You will find it useful to keep the following points in mind.

1. **Planning**: Read the assignment carefully. Go through the units on which they are based. Make points regarding each question and then rearrange these in a logical order. Write the answers in your own words. Do not reproduce passage from the units.

2. **Organization**: Be a little more selective and analytical before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question. In the course of your answer, you may like to make reference to other texts or critics as this will add some depth to your analysis.

Make sure that your answer:

a) is logical and coherent;
b) has clear connections between sentences and paragraphs;
c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation.
d) does not exceed the number of words indicated in your question.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Good luck!

Foundation Course in Bengali

Programme Code – BDP

Course Code – FBG-01

Max Marks – 100

1) "বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে একসময় সমগ্র বাংলা জাতির প্রতিভূ হয়ে উঠেছিলেন শ্রীচৈতন্যদেব" – চৈতন্যদেবের সংক্ষিপ্ত জীবনী ও তাঁকে কেন্দ্র করে রচিত জীবনীকাব্য সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। 10

2) তোমার পঠিত স্বামী বিবেকানন্দের 'বর্তমান ভারত' অবলম্বনে স্বামীজীর আদর্শের দৃষ্টিতে ভারতবর্ষের পরিবর্তনের ধারাটা বিশ্লেষণ করে নিজের ভাষায় লেখ। 10

3) দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের পরিপ্রেক্ষিতে লেখা 'হাড়' নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের একটি সুপ্রসিদ্ধ গল্প। গল্পের শেষ বাক্যটি হল – "হাড় ওরা পেয়েছে, কেবল মন্ত্র পাওয়াটাই বাকী" – গল্পটির সারমর্ম আলোচনা প্রসঙ্গে বাক্যটির মধ্যে দিয়ে লেখক আমাদের কীসের ইঙ্গিত দিয়েছেন? 10

4) নিচের শূন্যস্থানগুলি ঠিক উত্তর দিয়ে পূরণ কর। 10

ক) সতীময়নার রচয়িতা ___।

খ) ____ ও ____ মাস ছয়েক কাটিয়ে রবীন্দ্রনাথ _____ করলেন।

গ) আ, অন, অনু প্রভৃতিকে বাংলা ____ বলা হয়।

ঘ) _____ ও ____ হল তাড়িত ধ্বনি।

ঙ) ____ তারিখে আমরা ভারতবর্ষের স্বাধীনতা অর্জন করেছি।

চ) ভারতের জাতীয় কংগ্রেসের প্রথম সম্মেলন _____ হয়েছিল।

ছ) _____ অন্ধ্রপ্রদেশের প্রচলিত একপ্রকার নৃত্যনাটিকা।

5) নিচের শব্দগুলির যে কোন পাঁচটির সমাস ভেঙ্গে তাদের অর্থ লেখ ও বাক্যে প্রয়োগ কর। 10

তুষারধবল, লোক-দেখানো, ঘরজামাই, ভ্রাতৃষ্পুত্র, বিপত্নীক, জয়মাল্য, সাগরতীরে, মহাবলী

6) নিচের প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর লেখ - 10

ক) থ্রম্বোসাইটস্‌কে খালি চোখে কেন দেখা যায় না?

খ) রক্তকে খালি চোখে শুধু লালই দেখায় কেন?

গ) কোন অলিসার অন্যান্য শ্রেনীভুক্ত রক্তের তুলনায় 'ও' শ্রেনীভুক্ত রক্তের লোকেদের মধ্যে বেশী পাওয়া যায়?

ঘ) দুটি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের নাম কর যাদের দ্বারা প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ভাবধারার প্রচুর আদর্শ প্রদান ও সমন্বয় হয়েছিল।

ঙ) কার অধিনায়কত্বে 'কালো আইন' আন্দোলন হয়েছিল?

চ) 'হিন্দুমেলা'-র মুখ্য উদ্দেশ্য কি ছিল?

ছ) কেশব চন্দ্র সেন কোন ধর্ম সংস্কারের নেতৃত্ব দেন?

জ) 'নীলদর্পণ' নাটকের রচয়িতা কে?

ঝ) কোন সময় থেকে বাঙালীর জাতীয় জীবনের সংকট মর্মান্তিক স্পষ্টতা লাভ করে?

ঞ) "স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায়?" – এটি কার উক্তি

7) নিম্নলিখিত শব্দগুলির মধ্যে যে কোনো পাঁচটির সন্ধি বিচ্ছেদ কর। 5

যথেচ্ছাচার, দেবেন্তীলয়, শুভেচ্ছান্তে, পরোপকারার্থে, তথাস্তু, পানাহারাদি, প্রশ্নোত্তরাদি

8) সন্ধি কর – (যে কোন পাঁচটি) 5

শিরঃ+পীড়া =

আবিঃ+কার =

অন্তঃ+গত =

নিঃ+আপদ =

নিঃ+চেষ্ট =

স্বঃ+গত =

পুর্ণঃ+আগমন =

9) নিম্নলিখিত বাক্যগুলি মিশ্র বাক্যে পরিণত কর। 5

ক) আমি ভাত খাব। আমি স্কুলে যাব।

খ) আমি স্নান করবো। আমি চুল আঁচড়াবো।

গ) আমি মাঠে যাবো। আমি ফুটবল খেলবো।

ঘ) সে কত কথা বলল, তার ঠিক নেই।

10) নিচের অংশটি সাধু ভাষায় রূপান্তরিত কর। ১০

হুজুর, লেঠেলি আমার জাতব্যবসা নয়, বাপঠাকুরদার মতো আমি খেয়া-নৌকা পারাপার করে দুপয়সা কামাই। লাঠিখেলা জান্‌তুম ছোকরা-বয়সে। তারপর আজ বিশ-পঁচিশ বছর লাঠি ধরিনি। এদের কাছে আমি ঠাকুরের সুমুখে দিব্যি করেছি যে, আমি আর লাঠি সড়কি ছোঁব না। সে কথা ভাঙি কি করে? হুজুরের হুকুম হলে আমি না বলতে পারি নে।

11) এক শব্দে প্রকাশ কর। 5

ক) যে ধর্ম সৎ সেই ধর্ম।

খ) যাকে দাশ্রূপে কেনা হয়েছে সে।

গ) যা সারা বিশ্বে বিখ্যাত তা

ঘ) যা জলে নিমগ্ন

ঙ) যার শেষ নেই

12) নিম্নলিখিত শব্দগুলির বিপরীতার্থক শব্দ লেখ, যেমন – দানের বিপরীত গ্রহণ

5

ক) অন্তর্ভূক্ত খ) আদিম গ) সামঞ্জস্য ঘ) সুস্থ ঙ) জীবন

13) নিম্নলিখিত শব্দ দিয়ে বাক্য রচনা কর (যে কোন পাঁচটি) 5

আষাঢ়ে গল্প, আহ্লাদে আটখানা, ওজন বুঝে চলা, ঘোড়া দেখে খোঁড়া, চিনির বলদ, গোবর গণেশ, গঙ্গাজলে গঙ্গাপুজো, গভীর জলের মাছ