

**BMAF-001**

**Bachelor's Degree Programme  
(BDP)**

***Assignment***

**(For July, 2020 and January, 2021 sessions)**

**Foundation Course in Maithili (BMAF-001)**



**School of Humanities  
Indira Gandhi National Open University  
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

**Foundation Course in Maithili  
Assignment 2020-21**

Programme Code: BDP  
Course Code: BMAF-001  
Max. Marks : 100

Dear Student,

Through this assignment we would help you in assessing your progress in the study of this course.

Before attempting the assignment read the directions given below:

1. In this assignment two kinds of questions have been asked – long answer questions and short answer questions.
2. Read the units carefully in order to answer the questions. You must also read newspapers and magazines and listen to the news broadcasts on radio and watch the news telecasts on TV. This will help you gain proficiency in the language.
3. Keep the accuracy of your language and readability of your answer in mind if you wish to get a high grade. While writing the assignment, remember some important points:

a) Read the questions carefully so as to know what has been asked. Then think of the answer. The answer may not always be available in the reading material. As it is a language course, a few samples have been mentioned in the study material, but you must try to think of other examples in use. For this you need to listen and read carefully in your everyday life.

b) **The first page of your assignment booklet should be like this:**

---

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Enrolment No. _____ | Name: _____            |
| Address: _____      | Signature: _____       |
| _____               | Assignment Code: _____ |
| Course Title: _____ | Date: _____            |
| Study Centre: _____ |                        |

---

4. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully.
5. Write the relevant question number with each answer.
6. **You should write the assignment in your own handwriting.**
7. Please remember to keep a copy of your assignment with you and to take a receipt from your Study Centre when you submit the assignment.
8. Submission: The completed assignment should be sent to the Coordinator of the study Centre allotted to you. The last dates for submission of this assignment are (a) **31.3.2021 for July-2020** session; and (b) **30.9.2021 for January-2021** session.

## GUIDELINES FOR WRITING THE ASSIGNMENT

You will find it useful to keep the following points in mind.

1. **Planning:** Read the assignment carefully. Go through the units on which they are based. Make points regarding each question and then rearrange these in a logical order. Write the answers in your own words. Do not reproduce passage from the units.
2. **Organization:** Be a little more selective and analytical before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question. In the course of your answer, you may like to make reference to other texts or critics as this will add some depth to your analysis.

Make sure that your answer:

- a) is logical and coherent;
- b) has clear connections between sentences and paragraphs;
- c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation.
- d) does not exceed the number of words indicated in your question.

**Note:** Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Good luck!

सभ प्रश्नक उत्तर दियऽ।

1. रिक्त स्थानक पूर्ति करू-

5

(क) मैथिलीक अपन लिपिक नाम ..... थिक।

(ख) अंक आ दृश्यक विधान ..... मे कयल जाइछ।

(ग) कोनो पैघ गद्यांश, अवतरण वा विवरणकेँ सार रूपमे प्रस्तुत करब ..... कहबैत अछि।

(घ) लिखित भाषासँ ..... भाषा प्राचीन अछि।

(ङ) ओ यंत्र, जे आकाशमे गतिशील वस्तुक दूरी आ प्रकृतिक संकेत वायुतरंगक आधारपर दैत अछि, ..... कहबैत अछि।

2. एहि लोकोक्ति आ मोहाबिरा सभक वाक्यमे प्रयोग करू -

5

(क) बाँटल भाइ पड़ोसिया दाखिल

(ख) अपटी खेतमे प्राण जायब

(ग) कान ठाढ़ होयब

(घ) हँसी होयब

(ङ) दूरक ढोल सोहाओन

3. निम्नलिखित वाक्यमे सही (✓) आ गलत (✗) लिखि स्पष्ट करु जे कोन वाक्य सही आ कोन वाक्य गलत अछि—

5

- (क) तत्पुरुष समासमे समस्त पदमे उत्तर पद प्रधान रहैछ।
- (ख) ईदक अवसरपर दाहा निकालल जाइत अछि।
- (ग) ग्रामसेविकाक पदार्पणसँ गामक स्त्रीगण स्वास्थ्य एवं शिक्षाक प्रति सचेष्ट भेलीह।
- (घ) जहि भाषामे अनुवाद होइछ ओकरा लक्ष्य भाषा कहल जाइछ।
- (ङ) शास्त्रीय संगीतक हिन्दुस्तानी शैली दक्षिण भारत तथा कर्णाटक शैली उत्तर भारतमे विकसित भेल।

4. एहि ठाम पाँच टा शब्दसमूह देल गेल अछि। प्रत्येक समूहमे एक शब्द एहन अछि जे अपन शब्दसमूहसँ मेल नहि खाइत अछि। ओ कोन शब्द थिक ?

5

- (क) नेनासभ, बालकवृन्द, स्त्रीवर्ग, शिशुसमूह।
- (ख) मिथिला, तिरहुत, विदेहजनपद, अवध।
- (ग) टिप्पण, सन्धि, समास, अव्यय।
- (घ) विद्यापति, कीर्तिलता, मनबोध, मणिपद्म।
- (ङ) दिनकर, दिवाकर, सुधाकर, भास्कर।

5 शुद्ध रूप कोन थिक ? —

5

- (क) श्रीमान् वा श्रीमान
- (ख) श्रीयुत् वा श्रीयुत
- (ग) ब्राह्मण वा ब्राम्हण
- (घ) अनाधिकार वा अनधिकार

(ड) शृंगार वा शृंगार ।

6. निम्नलिखित विषयपर संक्षिप्त टिप्पणी लिखू -

5x2= 10

- (क) प्राकृतिक गैस  
(ख) समाचारक स्रोत ।

7. निम्नांकित कोनो एकपर तीन सय शब्दमे निबन्ध लिखू ।

10

- (क) शब्दभण्डार  
(ख) मूर्तिकला  
(ग) भाषणकला ।

8. निम्नलिखित प्रश्नक उत्तर दू-दू सय शब्दमे लिखू ।

10x 2= 20

- (क) 'इज्जति कोन पदार्थ' कविताक भाव स्पष्ट करू ।  
(ख) 'पीयर आँकुर'क आशय लिखू ।

9. निम्नांकित प्रश्नक उत्तर पचास-पचास शब्दमे लिखू-

10

- (क) वर्तनी  
(ख) छति  
(ग) अर्धसरकारी पत्र  
(घ) सम्पादकीय लेखन ।

10. एहि पद्यांशक सप्रसंग व्याख्या करू-

10

लेल अयोध्या हरि अवतार ।  
चारि अंश युत राम उदार ॥  
लक्ष्मी अयलिह मिथिला भूमि ।  
ऋद्धि-सिद्धि संग लयलिह जूमि ॥

अथवा

गणक गुनथि ग्रह वर्ष-प्रवेशक शूमसूचक अवदात,  
किन्तु गनी हम पलक जीवनक बीतल अछि कत तात ।  
संचित आयुकोषसँ होइछ श्वास-श्वास व्यय हन्त,  
वर्ष-प्रवेशक हर्ष-अमृतमे घोरल विषमय अन्त ॥

11. निम्नलिखित अवतरणक सन्दर्भ सहित व्याख्या करू –

10

मिथिलाक माटि-पानिमे युग-युगसँ साहित्य, कला आ दर्शनक बीज संचित छैक।

जहिया कहियो विकासक सुविधा भेटलैक, ओ बीज वृक्ष बनि अयाची, मंडन, वाचस्पति, उदयनाचार्य आ विद्यापतिक रूपमे पत्र-पुष्पसँ युक्त भेल। दर्शन, कला ओ साहित्यक फल तकरे परिणाम थिक।

अथवा

अपन हरे इन्द्रासनक सुख भोगि रहल अछि ओतऽ। हम जे पहिले-पहिल ओकर बासामे पैसलहुँ तँ धकविदोर लागि गेल। दूध-सन उज्जर धप-धप डेढ़हत्थी एतेकटा बत्ती जरैत, ठीक ओहने जेहन कि दरभंगा टीसनमे लगा देलकैक अछि आ नीचो घरमे कुरसी सब रहैक से की कहियहु। गद्दी सब ओकर तेहन कोमल जेना नेनुपर बैसि रहल होइ।

12. मिथिलाक्षरमे लिखू –

5

मधुपजीक जन्म कौजागरा दिन दू अक्टूबर उनैस सय छौकें भेल छलनि। हिनक पैतृक मधुबनी जिलाक कोइलख छलनि, मुदा बसि गेलाह दरभंगा जिलाक कोरुमे। 20 दिसम्बर 1987 केँ हिनक निधन भऽ गेलनि।