

MUD-003

**MASTER’S DEGREE IN URDU
ASSIGNMENT
2023 and 2024**

**Urdu Fiction
MUD-003**



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

اسائنمنٹ

ایم۔ اے اردو پروگرام

عزیز طلبا!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے اس کورس کو دل لگا کر پڑھا اور اسے سمجھا ہو گا۔ اس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے اس کورس میں ملکی اسائنمنٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائنمنٹ آپ کے مطالعے اور ^{مطلوبہ} کو جانچنے پر کھنے ^{نہیل} موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لے سکیں۔ اسائنمنٹ اپنے مقررہ ^{قسم} میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائنمنٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائنمنٹ آپ کی ^{مطلوبہ} میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ اس لیے آپ اپنے اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے۔ دوران مطالعہ اگر ذہن میں کوئی سوال پیدا ہو یا جن باتوں کو سمجھنے میں دشواری پیدا ہو تو آپ اسٹڈی سنٹر جاکر اپنے کاؤنسلر سے رابطہ کیجیے۔ یہ اسائنمنٹ ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائنمنٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے اپنے اس کورس کے تمام بلاک کی تمام اکائیوں کا مطالعہ کرتے ہوئے اسے کتنا سمجھا اور اس سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ اس اسائنمنٹ کا مقصد یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ اس کورس کا مطالعہ کر کے آپ کی معلومات میں کس قدر اضافہ ہوا اور آپ کی ^{مطلوبہ} میں کتنا نکھار پیدا ہوا ہے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر کے انہیں منطقی ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ اپنے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں حلا شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جارہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ حلا کیجیے اور

جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعے کی وسعت کا اندازہ ہوگا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کے مطابق ہی جامع جواب تحریر کیجیے

ہدایت :-

یاد رہے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کھر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود ہو۔ یہاں سے نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائنمنٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1۔ پروگرام گرامر میں اسائنمنٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2۔ اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جگہ لکھیے۔
- 3۔ کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائنمنٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4۔ آپ کھر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا ہے تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
- 5۔ اپنے اسائنمنٹ کے لیے فل اسکیپ سڈ کا کاغذ استعمال کیجیے۔
- 6۔ جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7۔ اسائنمنٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8۔ اسائنمنٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائنمنٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

Course Title_____ / _____(اردو) کورس کا عنوان

_____ رول نمبر _____ اسائنمنٹ نمبر

Name in English_____ / _____(اردو) نام

_____ اسٹڈی سنٹر کا نام

Note:

Last date for submission of Assignment

For December Examination: 31st October

For June Examination: 30th April

Good Luck!

ٹیوٹر مار کڈ اسائنمنٹ

Course Code:	MUD-003
Course Title:	اردو کا افسانوی ادب
Assignment Code:	MUD-003/TMA/2023-2024
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت :- تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور سبھی کے نمبر مساوی ہیں۔

سوال 1۔ داستان کی تعریف کرتے ہوئے اس کے مزے تڑکیبی بیان کیجیے۔ (20)

یا

میرامن دہلوی کی حیات پر روشنی ڈالتے ہوئے "باغ و بہار" کے ملتا ذات و خصوصیات سے بحث کیجیے۔

سوال 2۔ اردو ناول کے آغاز و ارتقاء پر جامع نوٹ لکھیے۔ (20)

یا

اردو ناول کے اقسام پر مفصل روشنی ڈالیے۔

سوال 3۔ مرقۃ العین حیدر کی ناول نگاری سے بحث کرتے ہوئے "آگ کا دریا" کا جائزہ لیجیے۔ 20

یا

پریم چند کی افسانہ نگاری کی فنی و مائ زی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال 4۔ سعادت حسن منٹو کی حیات مذ مات پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی افسانہ نگاری کے مائ زی پہلوؤ پر روشنی ڈالیے۔
(20)

یا
اردو کے رومانی افسانہ نگاروں پر کلی مفصل نوٹ لکھیے۔

سوال 5۔ ڈرامے کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اقسام پر روشنی ڈالیے۔ (20)

یا
اردو کے ادبی ویدائی ڈراموں کے آغاز و ارتقا پر نوٹ لکھیے۔