

**MUD-010**

**M. A. Urdu Programme**

**ASSIGNMENT**

**(July 2023 – January 2024)**

**میر تقی میر اور مرزا غالب کا خصوصی مطالعہ**

**(Special Study of Meer Taqi Meer and Mirza Ghalib)**

**(MUD-010)**



**School of Humanities  
Indira Gandhi National Open University  
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

## اسائنمنٹ

### ایم۔ اے اردو پروگرام

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور سمجھا ہو گا، جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائنمنٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائنمنٹ آپ کے پروگرام کی از خود مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے۔ اس لیے ہر کورس کا ایک اسائنمنٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائنمنٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ ٹیوٹر مارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

#### مقصد:

اس اسائنمنٹ سے یہ پتہ لگانا ہے کہ فراہم کیے گئے مواد سے آپ نے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ دراصل یہ اسائنمنٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرنے اور معلومات میں اضافے کا باعث ہو گا۔ دوران مطالعہ اگر آپ کو اپنے کورس کی اکائیوں کے متعلق مزید تفہیم و توضیح درکار ہو تو اس کے لیے اپنے اسٹڈی سنٹر کے کاؤنسلر سے معاونت لے سکتے ہیں۔

#### مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھنے کی کوشش کیجیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ سوالوں کے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں تحریر کیجیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جا رہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دینے کے لیے دوسری کتابوں سے بھی استفادہ کر کے حوالہ درج کر سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کا مطالعہ وسیع تر ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت مضبوط ہوگی۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ:

- منطقی نوعیت کے ہوں۔
- جملے اور پیراگراف کے درمیان ربط ہو۔

- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو۔
- سوالوں کے مطابق ہی جامع جواب تحریر کیجیے۔

#### ہدایت:

یہ یاد رہے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی صورت میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود رہے۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائنمنٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1- پروگرام گائڈ میں اسائنمنٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
- 3- کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائنمنٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4- آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
- 5- اپنے اسائنمنٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- اسائنمنٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- اسائنمنٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائن منٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ درج ذیل نمونے کے مطابق بنائیے:

Course Title \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (اردو) کورس کا عنوان

\_\_\_\_\_ رول نمبر \_\_\_\_\_ اسائن منٹ نمبر

Name in English \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ (اردو) نام

\_\_\_\_\_ اسٹڈی سنٹر کا نام

**Note:**

**Last date for submission of Assignment**

**For December Examination: 31<sup>st</sup> October**

**For June Examination: 30<sup>th</sup> April**

**Good Luck!**

MUD-010

میر تقی میر اور مرزا غالب کا خصوصی مطالعہ

ٹیوٹور مارکڈ اسائنمنٹ

Course Code:	MUD-010
Course Title:	میر تقی میر اور مرزا غالب کا خصوصی مطالعہ
Assignment Code:	MUD-010/TMA/2023 - 2024
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

- ہدایت:- تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں اور سبھی سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔
- سوال 1- عہد میر کی سیاسی سماجی اور تہذیبی صورت حال کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔  
(یا)  
غالب کی اردو اور فارسی نثری تصانیف سے متعلق اپنی معلومات سپرد قلم کیجیے۔
- سوال 2- ڈاکر میر "کے متعلق ایک جامع مضمون قلم بند کیجیے۔  
(یا)  
غالب کے ادبی معرکوں پر ایک مفصل نوٹ تحریر کیجیے۔
- سوال 3- میر کی مثنوی نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔  
(یا)  
غالب کی غزل گوئی پر مدلل سیر حاصل گفتگو کیجیے۔
- سوال 4- میر کی شاعری میں بیان و بدیع صورت حال کے حوالے سے مدلل بحث کیجیے۔  
(یا)  
غالب کے نمائندہ معاصرین پر تنقیدی اظہار خیال کیجیے۔

ان بلاوں سے کب رہائی ہے  
 عشق ہے فقر ہے جدائی ہے  
 استخوان کانپ کانپ جلتے ہیں  
 عشق نے آگ یہ لگائی ہے  
 اس صنّاع کا اس بدائع کا  
 کچھ تعجب نہیں خدائی ہے  
 ایسا چہرے پہ ہے نہوں کا خراش  
 جیسے تلوار منہ پہ کھائی ہے  
 میں نہ آتا تھا باغ میں اس بن  
 مجھ کو بلبل پکار لائی ہے

(یا)

غم دنیا سے گر پائی بھی فرصت سر اٹھانے کی  
 فلک کا دیکھنا تقریب تیرے یاد آنے کی  
 کھلے گا کس طرح مضمون مرے مکتوب کا یا رب  
 قسم کھائی ہے اس کافر نے کاغذ کے جلانے کی  
 انھیں منظور اپنے زنجیوں کا دیکھ آنا تھا  
 اٹھے تھے سیر گل کو دیکھنا شوخی بہانے کی

ہماری سادگی تھی التفات ناز پر مرنا  
ترا آنا نہ تھا ظالم مگر تمہید جانے کی  
لکد کوب حوادث کا نخل کر نہیں سکتی  
مری طاقت کہ ضامن تھی بتوں کے ناز اٹھانے کی