

एम.ए. हिंदी (एम.एच.डी.)
पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-13
उपन्यास : स्वरूप और विकास

सत्रीय कार्य
(जुलाई 2024 और जनवरी 2025 सत्रों के लिए)
जुलाई-2024 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 मार्च, 2025
जनवरी-2025 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 सितम्बर, 2025



मानविकी विद्यापीठ
इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदानगढ़ी, नई दिल्ली-110068

एम.एच.डी.-13
उपन्यास स्वरूप और विकास
सत्रीय कार्य
(खंड 1 से 5 पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-13
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.डी.-13/टी.एम.ए./2024-2025
कुल अंक : 100

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1. उपन्यास में यथार्थ की अभिव्यक्ति के विभिन्न पहलुओं का सोदाहरण विवेचन कीजिए? 15
2. पूंजीवाद के उदय ने उपन्यास की आलोचना को किस प्रकार प्रभावित किया है, व्याख्यायित कीजिए। 15
3. रूसी उपन्यास के संदर्भ में दोस्तोव्स्की और तोल्सतॉय की विशेषताएं बताते हुए उनकी भिन्न उपन्यास-दृष्टि पर टिप्पणी कीजिए। 15
4. भारतीय भाषाओं में लिखे आरम्भिक उपन्यासों में राष्ट्रीय भावना और आन्दोलन का अंकन किन-किन रूपों में हुआ है? 15
5. 'प्रेमचंदेत्तर उपन्यासों में राष्ट्रीय मुक्ति आन्दोलन के प्रतिबिम्बन का सफल प्रयास दिखायी देता है' इस कथन की सोदाहरण व्याख्या कीजिए। 15
6. निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए : 5X5=25
 - (क) राष्ट्रीय चेतना और नवजागरण का अंतः संबंध
 - (ख) भारतीय उपन्यास का उदय
 - (ग) अंग्रेजी उपन्यास और अठारहवीं सदी
 - (घ) उपन्यास की भाषा
 - (ङ) उपन्यास में किसान चेतना और स्त्री चेतना