

एम.एच.डी.-05  
साहित्य सिद्धांत और समालोचना  
सत्रीय कार्य  
(सभी खंडों पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-5  
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.डी.-5/टी.एम.ए./2021-2022  
कुल अंक : 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. संस्कृत आचार्यों द्वारा दिए गए काव्य लक्षणों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 10
2. काव्य हेतु को स्पष्ट कीजिए। 10
3. अलंकार सिद्धांत पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। 10
4. साधारणीकरण का अर्थ बताते हुए आचार्य अभिनव गुप्त की साधारणीकरण संबंधी व्याख्या को स्पष्ट कीजिए। 10
5. प्रत्ययवाद से आप क्या समझते हैं/समझती हैं? स्पष्ट कीजिए। 10
6. लांजाइनस के उदात्त विषयक विचारों को रेखांकित कीजिए। 10
7. टी.एस.इलियट के निर्वैयक्तिकता सिद्धांत का विवेचन कीजिए। 10
8. शुक्लोत्तर हिंदी आलोचना की बृहत्तरीय के योगदान की चर्चा कीजिए। 10
9. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए : 5x4=20  
(क) अभिदा शब्दशक्ति  
(ख) पश्चिमी काव्यशास्त्र में 'काव्य का अधिकारी'  
(ग) त्रासदी  
(घ) भारतेन्दु युग की आलोचना

एम.एच. डी.-07  
हिन्दी भाषा और भाषाविज्ञान  
सत्रीय कार्य  
(सभी खंडों पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.डी.-7  
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.डी.-7/टी.एम.ए./2021-2022  
कुल अंक : 100

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 1000-1000 शब्दों में दीजिए।

1. संप्रेषण के सामाजिक परिप्रेक्ष्य को स्पष्ट करते हुए उसके बढ़ते चरणों पर प्रकाश डालिए। 15
2. भाषा के बारे में चॉमस्की के भाषा विचारों का विवेचन कीजिए। 15
3. हिंदी के स्वर और व्यंजन ध्वनियों का परिचय दीजिए। 15
4. मनोभाषा विज्ञान का परिचय देते हुए उससे होने वाले लाभों का उल्लेख कीजिए। 15

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 500-500 शब्दों में दीजिए।

1. तुलनात्मक भाषा विज्ञान 10
2. रूपिम की संकल्पना 10

(ग) निम्नलिखित पर लगभग 250-250 शब्दों में टिप्पणी लिखिए:

1. क्रिया प्रधान वाक्य 5
2. अर्थ परिवर्तन 5
3. अनुवाद की प्रक्रिया 5
4. शैली विज्ञान 5