

एम.ए. (हिंदी व्यावसायिक लेखन)

पाठ्यक्रम : एम.एच.वी.-009
(टेलीविज़न लेखन-भाग 1
टेलीविज़न लेखन-भाग 2)

सत्रीय कार्य (जुलाई-2024 और जनवरी-2025) सत्रों के लिए

जुलाई-2024 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 31 मार्च, 2025
जनवरी-2025 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 सितम्बर, 2025



मानविकी विद्यापीठ
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली-110068

एम.एच.वी.- 009
टेलीविज़न लेखन-भाग 1
टेलीविज़न लेखन-भाग 2

सत्रीय कार्य
(भाग 1 एवं 2 पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.वी.-009/एम.ए.एच.वी.
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.वी.-009/टी.एम.ए./2024-25

कुल अंक : 100

भाग-1		
	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 800 शब्दों में दीजिए :	
1.	संवाद की प्रकृति का वर्णन कीजिए।	10
2.	पटकथा लेखन के आधारभूत सिद्धांत का वर्णन कीजिए।	10
3.	रचनात्मक लेखन और पटकथा लेखन में क्या अंतर है? स्पष्ट कीजिए।	10
4.	कथा में दृश्य-निर्माण एवं विभाजन की कला के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।	10
5.	निम्नलिखित विषयों पर लगभग 400 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : क) पटकथा का प्रारूप ख) समाचारों में घटनाक्रम का नियोजन	2X5=10
भाग-2		
	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 800 शब्दों में दीजिए :	
6.	टेलीविज़न समाचार लेखन के महत्त्व और स्वरूप पर प्रकाश डालिए।	10
7.	टेलीविज़न धारावाहिक लेखन में किन-किन बिन्दुओं का विशेष ध्यान रखा जाता है? स्पष्ट कीजिए।	10
8.	पॉपुलर टेलीविज़न शो का समाज पर क्या प्रभाव पड़ता है? उदाहरण के साथ तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।	10
9.	किसी साहित्यिक कार्यक्रम के लिए 700-800 शब्दों में कंपीयरिंग हेतु स्क्रिप्ट तैयार कीजिए।	10
10.	निम्नलिखित विषयों पर लगभग 400 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : क) कंपीयरिंग की भाषा ख) अनौपचारिक शिक्षा	2X5=10