

एम.ए. (हिंदी व्यावसायिक लेखन)

पाठ्यक्रम : एम.एच.वी.-009
(टेलीविज़न लेखन-भाग 1
टेलीविज़न लेखन-भाग 2)

सत्रीय कार्य (जुलाई-2023 और जनवरी-2024) सत्रों के लिए

जुलाई-2023 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 31 मार्च, 2024
जनवरी-2024 सत्र के लिए अंतिम तिथि : 30 सितम्बर, 2024



मानविकी विद्यापीठ
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली-110068

एम.एच.वी.- 009
टेलीविज़न लेखन-भाग 1
टेलीविज़न लेखन-भाग 2

सत्रीय कार्य
(भाग 1 एवं 2 पर आधारित)

पाठ्यक्रम कोड : एम.एच.वी.-009 / एम.ए.एच.वी.
सत्रीय कार्य कोड : एम.एच.वी.-009 / टी.एम.ए. / 2023-24

कुल अंक : 100

भाग-1

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 800 शब्दों में दीजिए :
1. पटकथा लेखन के आधारभूत सिद्धांतों का वर्णन कीजिए। 10
 2. टेलीविज़न के कार्यक्रम और उनकी भाषा का विस्तृत वर्णन कीजिए। 10
 3. टेलीविज़न वृत्तचित्र लेखन की विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 10
 4. दृश्य और कमेंट्री के अंतरसंबंध का वर्णन कीजिए। 10
 5. निम्नलिखित विषयों पर लगभग 400 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : 2X5=10
क) ओ.टी.टी. प्लेटफॉर्म
ख) कथा चयन की आज़ादी

भाग-2

- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 800 शब्दों में दीजिए :
6. टेलीविज़न धारावाहिक पर सोदाहरण अपने विचार व्यक्त कीजिए। 10
 7. टेलीविज़न विज्ञापन लेखन में किन-किन बातों का स्मरण रखना आवश्यक है और क्यों? स्पष्ट कीजिए। 10
 8. जनसेवा सूचना से आप क्या समझते हैं? यह विज्ञापन से किस तरह भिन्न है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 10
 9. टेलीविज़न से प्रसारित गीत-संगीत पर आधारित किसी कार्यक्रम के लिए कंपीयरिंग की एक स्क्रिप्ट तैयार कीजिए। 10
 10. निम्नलिखित विषयों पर लगभग 400 शब्दों में टिप्पणी लिखिए : 2X5=10
क) टेलीविज़न शिक्षा
ख) टेलीविज़न डॉक्यूमेंट्री