सीसीआरः सामुदायिक रेडियो का परिचय

पाठ्यक्रम कोडः बी.जे.एम 001

अधिकतमः अंक 100

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में दीजिए।

1) सामुदायिक रेडियो के उद्देश्यों की चर्चा करें।
2) भारत में सामुदायिक रेडियो के विकास की चर्चा करें।
3) सामुदायिक प्रसारण में स्थानीय प्रतिभाओं को प्रोत्साहित करने का क्या महत्व है? आप स्थानीय प्रतिभाओं की पहचान किस प्रकार करेंगे?
4) सामुदायिक रेडियो लाइसेंस नीति के प्रमुख पहलुओं की चर्चा करें।
5) सामुदायिक रेडियो और व्यावसायिक रेडियो की तुलना करें।

सीसीआरः सामुदायिक रेडियो का संचालन

पाठ्यक्रम कोडः बी.जे.एम 002

अधिकतमः अंक 100

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 400 शब्दों में दीजिए।

1) एक सामुदायिक रेडियो केंद्र की स्थापना हेतु उचित स्थान का चुनाव करने के मानक कौन से हैं?
2) सामुदायिक रेडियो में प्रयुक्त होने वाले महत्वपूर्ण कार्यक्रम प्रारूपों की चर्चा करें।
3) एक सामुदायिक रेडियो केंद्र की प्रबंध संरचनाओं के बारे में वर्णन कीजिए और यह भी बताइए कि कर्तव्य और उत्तरदायित्व किस आधार पर निर्धारित किए जाते हैं।
4) सामुदायिक रेडियो के लिए आय के संभावित स्रोत कौन–कौन से हैं?
5) एक सामुदायिक रेडियो केंद्र पर श्रोताओं से प्राप्त प्रतिपुष्टि (फीड बैक) की प्रांसगिकता पर प्रकाश डालें।

एम.जे.एम 001: प्रसारण और कार्यक्रम आयोजन

अधिकतमः अंक 100

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिए।

1) जनसंचार माध्यम के रूप में रेडियो के सामर्थ्य और उसकी सीमाओं का उदहारण सहित वर्णन कीजिए।

2) लाइसेंसिंग नीति के प्रमुख तत्वों को उजागर करते हुए एक सामुदायिक रेडियो केंद्र को स्थापित करने की प्रक्रिया का वर्णन करें।

3) 'रेडियो कार्यक्रम आम जनता से संवाद के मौके प्रदान करते हैं।' समसामयिक कार्यक्रम परंपरा को ध्यान में रखते हुए इस कथन की समीक्षा कीजिए।

4) लोक सेवा प्रसारण और व्यावसायिक प्रसारण के अंतर को उदहारण सहित स्पष्ट कीजिए।

5) रेडियो कार्यक्रम निर्माण में श्रोता अनुसंधान की आवश्यकता और भूमिका की चर्चा कीजिए।

एम.जे.एम 002: निर्माण और प्रस्तुति

अधिकतमः अंक 100

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500 शब्दों में दीजिए।

1) रेडियो लेखन मुद्रित सामग्री के लेखन से किस प्रकार भिन्न है?

2) 'उच्चरित शब्द' के अंतर्गत आने वाले प्रमुख कार्यक्रम प्रारूपों का वर्णन कीजिए।

3) एक रेडियो नाटक की निर्माण प्रक्रिया का विस्तार से वर्णन कीजिए।

4) 'पर्यावरण संरक्षण' और 'डिजिटल इंडिया' विषयों पर दो जनहित सूचनाओं का आलेख लिखें। (अधिकतम 150 **शब्द**)

5) 'समाचार' की अवधारणा को परिभाषित कीजिए तथा इसके तत्वों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

एम.जे.एम 003: ध्वन्यंकन संपादन और मिश्रण

अधिकतम: अंक 100

1) निम्नलिखित में से किन्हीं 8 को संक्षेप में समझाएँ : (8X5=40)

   (a) मल्टी ट्रेक रिकार्डिंग

   (b) कार्डिओइड माइक

   (c) ओ.बी.

   (d) एफ.एम. प्रसारण

   (e) संपादन के उद्देश्य

   (f) स्थिर बिंदु तालिका

   (g) लाउडस्पीकर

   (h) डिजिटल ऑडियो

   (i) ट्रांसमीटर

   (j) अकूस्टिक ट्रीटमेंट

2) ऑडियो वर्क स्टेशन के प्रमुख तत्वों और उसकी विशेषताओं की चर्चा कीजिए। (20 अंक)

3) ध्वनि प्रसारण शृंखला के बारे में विस्तार से बताएँ। (20 अंक)

4) स्टूडियो के बाहर रिकार्डिंग करते समय माइक के चुनाव और उसके रखने की विधि का वर्णन करें। (20 अंक)