

BSKE -144

बी.ए. ऑनर्स संस्कृत कार्यक्रम  
( BASKH )

सत्रीय कार्य (छठी छमाही)  
(Sixth Semester)  
विषय विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम  
(Discipline Specific Elective Course)

जुलाई 2024 एवं जनवरी 2025 सत्रों के लिए

BSKE – 144 साहित्यिक आलोचना



मानविकी विद्यापीठ  
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय  
मैदान गढ़ी, नई दिल्ली – 110068

बी.ए. ऑनर्स संस्कृत कार्यक्रम (BASKH)  
विषय विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम  
(Discipline Specific Elective Course)

पाठ्यक्रम – साहित्यिक आलोचना  
पाठ्यक्रम कोड – BSKE-144

सत्रीय कार्य 2024–2025

पाठ्यक्रम कोड : BASKH/BSKE-144/2024 - 2025

प्रिय छात्र/छात्राओं,

यह सत्रीय कार्य शिक्षक जाँच सत्रीय कार्य (TMA) है। सत्रीय कार्य के लिए 100 अंक निर्धारित किए गए हैं। सत्रीय कार्य में पूरे पाठ्यक्रम से प्रश्न पूछे जाएँगे।

उद्देश्य : शिक्षक जाँच सत्रीय कार्य का उद्देश्य यह जाँचना है कि आपने पाठ्य सामग्री को कितना समझा है और आप उसे अपने शब्दों में कैसे प्रस्तुत कर सकते हैं। यहाँ पाठ्य सामग्री की पुनर्प्रस्तुति से तात्पर्य नहीं है वरन् अध्ययन के दौरान जो कुछ सीखा और समझा है उसे आप आलोचनात्मक ढंग से प्रस्तुत कर सकें।

निर्देश :- सत्रीय कार्य आरम्भ करने से पूर्व निम्नलिखित बातों को ध्यान से पढ़िए :

- 1) अपनी उत्तर पुस्तिकाओं के पहले पृष्ठ के दायें सिरे पर अनुक्रमांक, नाम, पूरा पता और दिनांक लिखिए।
- 2) बाईं ओर पाठ्यक्रम का शीर्षक, सत्रीय कार्य संख्या और अपने अध्ययन केन्द्र का उल्लेख करें जैसा आगे दिखाया गया है ।

---

अनुक्रमांक : .....

नाम : .....

पता : .....

पाठ्यक्रम का नाम/कोड : .....

सत्रीय कार्य कोड : .....

अध्ययन केन्द्र का नाम/कोड : .....

दिनांक : .....

---

सत्रीय कार्य जमा कराने की तिथियाँ :

जुलाई 2024 सत्र के लिए : 31 मार्च 2025

जनवरी 2025 सत्र के लिए : 30 सितम्बर 2025

## सत्रीय कार्य के लिए आवश्यक निर्देश

1. **अध्ययन** : सबसे पहले सत्रीय कार्य को ध्यान से पढ़िए। फिर इससे संबंधित इकाइयों का सावधानीपूर्वक अध्ययन कीजिए। अंत में प्रत्येक प्रश्न के संबंध में कुछ खास बातें नोट कर लीजिए और उन्हें तार्किक ढंग से व्यवस्थित कीजिए।
2. **अभ्यास** : उत्तर का प्रारूप तैयार करने से पूर्व नोट की गई बातों पर विचार कीजिए। अनावश्यक बातों को हटा दीजिए और प्रत्येक बिंदु पर विस्तार से विचार कीजिए। निबंधात्मक या टिप्पणीपरक प्रश्नों में आरंभ और उपसंहार पर विशेष ध्यान दीजिए। उत्तर के आरंभिक अंश में प्रश्न की संक्षिप्त व्याख्या और अपने उत्तर की दिशा का संकेत अवश्य दे देना चाहिए। मध्य भाग में आप उत्तर का मुख्य भाग आवश्यक विस्तार के साथ क्रमबद्धता और तार्किक ढंग से प्रस्तुत करें। उपसंहार में उत्तर का सार देना चाहिए।

यह सुनिश्चित कर लीजिए कि :

- (क) आपका उत्तर तार्किक और सुसंगत हो,
- (ख) उत्तर सही ढंग से लिखा गया हो तथा आपकी अभिव्यक्ति शैली और प्रस्तुति के पूर्णतया अनुकूल हो,
- (ग) आपके लेखन में भाषागत त्रुटियाँ न हों, विशेष रूप से मात्रा और व्याकरण संबंधी गलतियों से बचें।

3. **प्रस्तुति** : जब आप अपने उत्तर से पूर्णतया संतुष्ट हो जाएँ तो उसे साफ और सुंदर अक्षरों में उत्तर पुस्तिका में लिख लीजिए तथा जिन बातों पर आप जोर देना चाहते हैं, उन्हें रेखांकित कर दीजिए।

शुभकामनाओं के साथ

---

नोट : याद रखें कि परीक्षा में बैठने से पूर्व सत्रीय कार्य जमा कराना अनिवार्य है अन्यथा आपको परीक्षा में बैठने की अनुमति नहीं दी जाएगी।

---

बी.ए. ऑनर्स संस्कृत कार्यक्रम (BASKH)  
सत्रीय कार्य  
विषय विशिष्ट ऐच्छिक पाठ्यक्रम  
(Discipline Specific Elective Course)

पाठ्यक्रम कोड – BSKE-144  
पाठ्यक्रम – साहित्यिक आलोचना

सत्रीय कार्य: BSKE – 144/TMA/2024-2025

पूर्णांक – 100

नोट – सभी प्रश्न अनिवार्य हैं : –

1. अधोलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए । 10x10 = 100

- क. साहित्यशास्त्र के अभिप्राय व उद्भव को स्पष्ट कीजिए ।
- ख. आचार्य मम्मट का साहित्यशास्त्र में अवदान पर लेख लिखिए ।
- ग. काव्यप्रकाश के अनुसार काव्यप्रयोजन पर लेख लिखिए ।
- घ. साहित्यशास्त्र के विविध सम्प्रदायों के महत्व को रेखांकित कीजिए ।
- ङ. काव्यशास्त्र के लिए प्रयुक्त विभिन्न नामों का विश्लेषण कीजिए ।
- च. काव्य कारण में शक्ति और अभ्यास पर प्रकाश डालिए ।
- छ. काव्य रचना में काव्य कारणों की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए ।
- ज. पाश्चात्य काव्यशास्त्र में काव्य हेतु पर लेख लिखिए ।
- झ. काव्य कारण में निपुणता पर प्रकाश डालिए ।
- ञ. काव्यप्रकाश के अनुसार काव्यस्वरूप का विवेचन कीजिए ।
- ट. मध्यम तथा चित्रकाव्य पर प्रकाश डालिए ।
- ठ. काव्यप्रकाश के अनुसार उत्तमकाव्य का विवेचन कीजिए ।