

**BMPLA-135**

**B.A.GENERAL  
(BAG)**

**ASSIGNMENT**

**(For July 2024 & January 2025 Sessions)**

**Modern Indian Language – Manipuri  
(BMPLA-135)**



**School of Humanities  
Indira Gandhi National Open University  
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

## **Assignment: Modern Indian Language – Manipuri (BMPLA-135)**

**Programme: BAG  
Course Code: BMPLA-135**

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Manipuri (BMPLA-135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Kannada.

**Aims:** This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

**Instructions:**

1. The first page of your response sheet should look like this:

---

Enrolment no: .....

Name: .....

Address: .....

.....

Programme Title and code: .....

Course Title and Code: .....

.....

Study centre: .....

Date: .....

---

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

### **GUIDELINES FOR TMAs**

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

**Make sure that your answer:**

- (a) is logical and coherent;
  - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
  - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
  - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

**Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.**

**Good luck with your work!**

**Assignment: Modern Indian Language – Manipuri  
(BMPLA-135)**

Programme Code: BAG

Course Code: BMPLA-135

Assignment Code: BMPLA-135 /TMA/2024-2025

Max. Marks: 100

I. Write Short Notes on / explain with reference to the context any four of the following in about 100 – 150 words each: 4 x 5 = 20

**Section: A**

1. মণিপুরী লোনগী সিন্তেকতিক ফিচরশিং
2. মণিপুরী লোনগী কেশ মার্করশিং
3. য়াকৈবা
4. মণিপুরী পাউখোং
5. গোষ্ঠলীলা
6. সমশোক ঔষ
7. কুইনা নীংলবা পূক্রিংগী অপাম্বা / ঔসিদি থুংজবা তারেদো। / হিথক্তা তোংদুনা ঈপাক্তা তৌবগুম / নৌগীজগোইবু শাজগে। / নীংজবা থুংদুনা মীংলুগী নাপোমদা / তরংগী লাইজবু শিশ্বগে / মৈতৈগী ঈপাক্তি, মাওদা ঔল্লিবা/ ঐখোয়গী লোক্তাক হায়বসে।
8. করিসু লৈত্রবা বিধর্মী অরানা মৈতৈবু খৃদম চন্দুনা ওৎন নৈনা পানথ্রবদা, ঐনা সংসার অসিদা লিপ্ত ওইদুনা নুপী অঙাংগী মশক য়েংদুনা লৈরিবসি চুম্বিত্তা ?

**Section: B**

II. Answer any two of the following questions in about 200-300 words each:

2 x 10 = 20

9. ফোনিম কদায়বু কৌবগে ? ভারল ফোনিম ক্লাসিফিকেসনগী ত্রাইতেরিয়া মশক তাকউ। 2 + 8 = 10
10. মিথ কদায়বু কৌবগো ? মণিপুরী ফোকলোরদা মিথকী খৌদাংশিং করিনো ? 2 + 8 = 10
11. 'নাউথিংখোং ফম্বাল কাবা' দা য়াওরিবা লৈঙাক্লোনগী মশক তাকউ। 10
12. সিনাম কৃষ্ণমোহনগী 'লান' দা উৎনবা হোৎনরিবসি করিনো ? 10
13. মহারাজকুমারী বিনোদিনীগী 'নুঙ্গায়রক্ত চন্দ্রমুখী গী মপুংওইবা পান্দম মরিক চূমা ইয়ু। 10

14. 'নুমিৎ কাপ্লা' দা য়েক্লিবা অকল-অথৌগী মশক তাকউ । 10

**Section: C**

**III. Answer any three of the following questions in about 500 – 600 words each:**

3 x 20 = 60

15. মণিপুরী লোন চাওখৎলকপগী তাক্কক কয়া থোক্কা খায়দোকপা য়াবগে ?

তাক্কশিং অদুগী মরমদা খৃদমগা লোয়ননা মরিক চূন্না নৈনৌ।

5 + 15 = 20

16. অঙনবা মতমগী মণিপুরী লিতরেরি কলচর য়োকখৎখিবগীথৌওংশিং অদু খৃদমগা লোয়ননা শন্দোক্কা নৈনৌ।

20

17. ধর্মলৈবা, ঈশ্বরগী মফমদা চওজবনা পোলোইদা মায় পাকই হায়বসি ধনঞ্জয় লাইবু নীংবা' দা য়ুস্ফম ওইদুনা নৈনৌ।

20

18. ফুঙ্গারারী (ফোকতেল) কদায়বু কৌবগে ? ফুঙ্গারারীগী মশাজৎশিং মরিক চূন্না নৈনৌ।

5 + 15 = 20

19. এলাংবম নীলকান্তগী 'মণিপুর' দা য়েক্লিবা মতমদুগী মণিপুর খুন্নাইগী মশক মরিক চূন্না নৈনৌ।

20

20. "তাইবং পানবদা মী ওইনা পোক্কা পূক থন্না চাদুনা, ফজবা ফিরোল শেংতুনা থরায় হিংবদি করিসু কান্দে;" মথক্কী রাফম অসিদা য়ুস্ফম ওইরগা দা. কমলনা মাধবীদা হাপ্পবা হোংনরিবা স্বর্থত্যাগকী মশক মরিক চূন্না নৈনৌ।

20

21. কুমুদ কনানো? মহাক্কা 'নরসিংহ' ড্রামাদা লৌরিবা থৌ দাং মরিক

5 + 15 = 20