

**BAALA-135**

**B.A.GENERAL  
(BAG)**

**ASSIGNMENT**

**(For July 2023 & January 2024 Sessions)**

**Modern Indian Language – Assamese  
(BAALA -135)**



**School of Humanities  
Indira Gandhi National Open University  
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

## **Assignment: Modern Indian Language – Assamese (BAALA-135)**

**Programme: BAG  
Course Code: BAALA-135**

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Assamese (BAALA-135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Assamese.

**Aims:** This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

**Instructions:**

1. The first page of your response sheet should look like this:

---

Enrolment no: .....  
Name: .....  
Address: .....  
.....  
Programme Title and code: .....  
Course Title and Code: .....  
.....  
Study centre: .....  
Date: .....

---

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully
3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.

5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

### **GUIDELINES FOR TMAs**

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

#### **Make sure that your answer:**

- (a) is logical and coherent;
  - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
  - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
  - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

**Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.**

**Last date for submission:** For July 2023 session - 31<sup>st</sup> March 2024  
For January 2024 session - 30<sup>th</sup> Sept 2024

**Good luck with your work!**

**Assignment: Modern Indian Language – Assamese  
(BAALA-135)**

Programme Code: BAG

Course Code: BAALA-135

Assignment Code: BAALA-135 /TMA/2023-2024

Max. Marks: 100

1. তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ যিকোনো দুটাৰ 150 টামান শব্দৰ ভিতৰত হোৱাকৈ উত্তৰ কৰক।

15×2=30

(ক) “দশম শতিকা মানতে অসমীয়া ভাষাৰ উৎপত্তি হয় যদিও ভাষাটোৰ বিকশিত আৰু পৰিপূৰ্ণ পৰিচয় পোৱা যায় চতুৰ্দশ শতিকাৰ পৰা।” উদ্ধৃত বাক্যটো বিশ্লেষণ কৰক।

(খ) চৰ্যাপদসুহৰ ৰচয়িতাসকলৰ চমু পৰিচয় উল্লেখ কৰি এই পদসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক।

(গ) মালিতা বা আখ্যানগীত কাক বোলে? এইবোৰৰ বিভাজন কিদৰে কৰা হয় আলোচনা কৰক।

(ঘ) বাঁহ ফুলৰ গোক্ৰ’ গল্পটোৰ আধাৰত য়েছে দৰজে ঠংচিৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰক।

2. তলত উল্লেখ কৰা যিকোনো দুটাৰ বিষয়ে 100টা মান শব্দৰ ভিতৰত লিখক। 10×2=20

ক) উদ্ভৱকালৰ অসমীয়া সাহিত্য

(খ) লেখন কলা বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰসমূহ

(গ) ‘নাহৰৰ গীত’ মালিতাটোৰ পটভূমি আৰু তাৰ বিষয়বস্তু

3. তলত দিয়া বিষয় চাৰিটাৰ বিষয়ে চমুটোকা প্ৰস্তুত কৰক। 5×4=20

ক) ‘ভোজন বেহাৰ’ নাটৰ বিষয়বস্তুৰ উৎস, প্ৰভাৱ আৰু মৌলিকতা

(খ) বৰ্তমান অসমীয়া ভাষাৰ আখৰ জোঁটনি আৰু আনন্দৰাম ঢেকীয়াৰ ফুকনৰ আখৰ জোঁটনি

(গ) অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াপদ

(ঘ) বৰ্তমান সময়ত নব্য মাধ্যমৰ গুৰুত্ব

4. প্রতিটো প্রশ্নৰে চমুকৈ উত্তৰ দিয়কা

2×5=10

(ক) 'তান্ত্ৰিকুচিত ৰাজ্যচৰ্চা' শীৰ্ষক পাঠটো কোখন গ্ৰন্থৰ কোন অধ্যায়ৰ পৰা লোৱা হৈছে?

(খ) 'সাগৰ দেখিছা' কবিতাটোত কোনজন ইংৰাজ কবিৰ কোনটো কাব্যিক শৈলীৰ প্ৰভাৱ দেখা যায়?

(গ) মাধৱ কন্দলিয়ে ৰামায়ণৰ সপ্তকাণ্ড অনুবাদ কৰা বুলি নিজেই ক'ত উল্লেখ কৰিছিল? কন্দলিৰ ৰামায়ণত কোন দুটা খণ্ড পোৱা নাযায়?

(ঘ) অসমীয়া ভাষাত পদ কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?

(ঙ) অসমীয়া ভাষাত কি কি ধৰণেৰে লিংগ ভেদ কৰা যায়?

5. তলত দিয়া শব্দবোৰৰ যিকোনো পাঁচটাৰ বিপৰীতৰ্থক শব্দ লিখি সেই বিপৰীতৰ্থক শব্দবোৰেৰে একোটাকৈ অৰ্থবহ বাক্য ৰচনা কৰকা

2×5=10

মুক্ত, পৰোক্ষ, ধ্বংস, গধূৰ, উন্নতি, তমসা, ধনী, ক্ষুদ্ৰ

6. প্ৰত্যয় যোগ কৰি তলত দিয়া যিকোনো পাঁচটা বিশেষ্য পদত প্ৰত্যয় যোগ কৰি বিশেষণ পদ সাধন কৰকা

5×2=10

ঘৰ, সোণ, অৰ্থনীতি, কুছম, পানী, শৰীৰ, বেদ, ডাৱৰ