

**BBGLA- 135**

**B.A.GENERAL  
(BAG)**

**ASSIGNMENT**

**(For July, 2023 & January, 2024 sessions)**

**Modern Indian Language – Bengali**

**(BBGLA - 135)**



**School of Humanities  
Indira Gandhi National Open University  
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

**Assignment**  
**Modern Indian Language – Bengali**  
**(BBGLA - 135)**

**Programme: BAG**  
**Course Code: BBGLA - 135**

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language –Bengali (BBGLA - 135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Bengali.

**Aims:** This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

**Instructions:**

1. The first page of your response sheet should look like this:

---

Enrolment no: .....

Name: .....

Address: .....

.....

Programme Title and code: .....

Course Title and Code: .....

.....

Study centre: .....

Date: .....

- 
2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

**Last Date of Submission:**

For June Examination : 31st March  
For December Examination : 30th September

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

### **GUIDELINES FOR TMAs**

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

**Make sure that your answer:**

- (a) is logical and coherent;
  - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
  - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
  - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

**Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.**

**Good luck with your work!**

**Assignment: Modern Indian Language –Bengali**  
**(BBGLA - 135)**

Programme Code: BAG

Course Code BBGLA - 135

Assignment Code: BBGLA - 135/TMA/2023-24

Max. Marks: 100

**Attempt all questions**

- 1) 'কলিকাতায় চড়কপার্বণ' -পাঠ্যে বর্ণিত বাংলার সমাজ-সংস্কৃতির যে পরিচয় পাওয়া যায় তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত করুন। 5
- 2) করুণাসাগর বিদ্যাসাগর(সংস্কৃত কলেজ পর্ব-৪) -পাঠ্য অবলম্বনে বিদ্যাসাগরের ছাত্রাবস্থায় স্বভাব-চরিত্রগত বিশেষত্ব সংক্ষেপে লিখুন। 5
- 3) কবি শঙ্খ ঘোষের কবিতায় 'সমকাল ও প্রতিবাদ' লক্ষ্য করা যায়, -এই দৃষ্টিকোণ থেকে 'যমুনাবতী' কবিতাটি বিশ্লেষণ করুন। 5
- 4) 'মেয়েমহল- খোড় বড়ি খাড়া' -তে পিতৃতান্ত্রিক সমাজে মহিলাদের অন্তরমহলের যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা সংক্ষেপে লিখুন। 5
- 5) প্রাচীন বাংলা ভাষার পরিচয় প্রদান করে এটির ভাষা বৈশিষ্ট্য উদাহরণ সহযোগে আলোকপাত করুন। 10
- 6) 'বিচিত্র বাঙালী' প্রবন্ধে বাঙালির জাতি, সংস্কৃতি ও ভাষার উদ্ভবের যে পরিচয় পাওয়া যায় তা সংক্ষেপে আলোচনা করুন। 10
- 7) 'ভারততীর্থ' কবিতায় বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভারত-ভাবনার যে চিত্র প্রতিফলিত হয়েছে তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত করুন। 10
- 8) ছিন্নপত্রাবলী(২৪, ৩৯) -এ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'সৈন্দর্যবোধ ও রসবোধ' সম্পর্কে বিশদ পরিচয় প্রদান করুন। 10
- 9) সাহিত্যিক নিদর্শন সহযোগে 'বাংলা সাহিত্যে মধ্যযুগ'-এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় লিপিবদ্ধ করুন। 20
- 10) 'ভাটিয়ালি' গানের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য সহযোগে, লোকসমাজে এই সঙ্গীত ধারাটির প্রভাব কতখানি সে বিষয়ে আলোকপাত করুন। 20