

BUDC-132

B. A. General Urdu Programme

ASSIGNMENT

(July 2022 – January 2023)

Study of Classical Urdu Ghazal

BUDC-132

کلاسیکی اردو غزل کا مطالعہ



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi-110068**

اسائنمنٹ

بی۔ اے اردو جنرل (CBCS) پروگرام

عزیز طلبہ!

یہ امید کی جاتی ہے کہ آپ نے اپنے کورس کو دل لگا کر پڑھا اور سمجھا ہو گا جس کی جانچ پرکھ کے لیے آپ کے کورس میں ایک اسائنمنٹ رکھا گیا ہے۔ یہ اسائنمنٹ آپ کے پروگرام کی مسلسل جانچ پرکھ کا ایک نہایت موثر ذریعہ ہے تاکہ آپ اپنا جائزہ خود لیں سکیں۔ اس لیے ہر کورس کا ایک اسائنمنٹ اپنے مقررہ وقت میں جمع کرنا ضروری ہے تاکہ آپ امتحان میں بیٹھنے کے لائق ہو سکیں۔ اسائنمنٹ جمع کیے بغیر آپ امتحان میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ اسائنمنٹ ٹیوٹرمارکڈ اسائنمنٹ (TMA) ہے جو پورے کورس کا احاطہ کرتا ہے اور سو (100) نمبروں پر مشتمل ہے۔

مقصد:

اس اسائنمنٹ کا مقصد یہ پتہ لگانا ہے کہ آپ نے فراہم کیے گئے مواد سے کس قدر فائدہ اٹھایا ہے۔ یہ اسائنمنٹ آپ کی صلاحیت میں نکھار پیدا کرے گا اور آپ کی معلومات میں اضافہ کرے گا۔ آپ اس کورس کی اکائیوں کا بغور مطالعہ کیجیے اور جو باتیں سمجھ میں نہ آئیں تو اسے اپنے اسٹڈی سنٹر جا کر اپنے کاؤنسلر سے سمجھیے۔

مشورہ:

سوالوں کو غور سے پڑھیے اور ان نکات کو سمجھیے جن پر سوالات کی بنیاد ہے۔ ضروری باتیں نوٹ کر لیجیے اور انہیں ربط کے ساتھ پیش کیجیے۔ سوالوں کے جواب کتابوں سے نقل کرنے کے بجائے اپنے الفاظ میں لکھیے۔ اکائیوں کی عبارت کو ہو بہو نقل کرنے سے گریز کیجیے۔ سوالوں کے جوابات محتاط ہو کر تجزیاتی انداز میں لکھیے۔ مضمون نما سوالات کو شروع میں تمہید اور آخر میں اخذ شدہ نتائج کے ساتھ لکھیے۔ تمہید میں بتائیے کہ آپ نے سوال کو کس طرح سمجھا ہے اور جواب کس طرح پیش کرنے جارہے ہیں۔ آخر میں سوال کے جواب کو سمیٹ کر نتیجہ اخذ کیجیے اور جواب دیتے وقت دوسری کتابوں کا حوالہ بھی دے سکتے ہیں۔ اس طرح آپ کے مطالعہ کی وسعت کا اندازہ ہو گا اور موضوع پر آپ کی گرفت اور گیرائی کا بھی پتہ چل سکے گا۔

آپ کو اپنے جوابات کے سلسلے میں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ

- منطقی نوعیت کے ہوں
- جملے اور پیرا گراف کے درمیان ربط ہو
- خیال اور طرز تحریر میں مطابقت ہو
- سوالوں کا اتنا ہی جواب دیجئے جتنا پوچھا گیا ہے

ہدایت:

اتنا یاد رکھیے کہ سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے سے پہلے آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اسائنمنٹ کی ایک کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیے تاکہ گم ہونے کی شکل میں حوالے کے لیے آپ کے پاس اپنا اسائنمنٹ موجود ہو۔ ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

اپنا اسائنمنٹ لکھنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1- پروگرام گائڈ میں اسائنمنٹ سے متعلق دی گئی ہدایات کا بغور مطالعہ کیجیے۔
- 2- اپنا نام، رول نمبر اور تاریخ کاپی کے پہلے حصہ کی بائیں جانب لکھیے۔
- 3- کاپی کے بیچ میں کورس کا نام، اسائنمنٹ نمبر اور اپنے اسٹڈی سنٹر کا نام لکھیے۔
- 4- آپ کو ہر کورس کا اسائنمنٹ جمع کرنا ہے۔ اگر اسائنمنٹ جمع نہیں کیا تو سمسٹر کے امتحان میں بیٹھنے کی اجازت نہیں ملے گی۔
- 5- اپنے اسائنمنٹ کے لیے فل اسکیپ سائز کا کاغذ کا استعمال کیجیے۔
- 6- جواب سے پہلے متعلقہ سوال لکھنا ضروری ہے۔
- 7- اسائنمنٹ اپنی تحریر میں ہونا چاہیے۔
- 8- اسائنمنٹ آپ اپنے اسٹڈی سنٹر پر جمع کیجیے۔

آپ اپنے اسائنمنٹ کی کاپی کا پہلا صفحہ اس طرح پر کیجیے:

Course Title-----/-----کورس کا عنوان (اردو)

-----رول نمبر-----اسائنمنٹ نمبر

Name in English-----/-----نام (اردو)

-----اسٹڈی سنٹر کا نام-----

Note:

Last date for submission of Assignment

For June Examination: 30th April

For December Examination: 31st October

Good Luck!

BUDC-132

کلاسیکی اردو غزل کا مطالعہ

ٹیوٹور مار کڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDC-132
Course Title:	کلاسیکی اردو غزل کا مطالعہ
Assignment Code:	BUDC-132/TMA/2022-2023
Coverage:	All 3 Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال 1- غزل کی صنفی خصوصیات پر مختصر روشنی ڈالیے۔ (10)

یا

غزل کے تہذیبی پس منظر پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

سوال 2- میر تقی میر کے حالات زندگی کے نمایاں پہلوؤں کو بیان کیجیے۔ (10)

یا

خواجہ میر درد کی غزل گوئی کی انفرادیت اختصار کے ساتھ قلم بند کیجیے۔

سوال 3- بہادر شاہ ظفر کے سوانحی کوائف تحریر کیجیے (10)

یا

مومن خان مومن کے حالات زندگی کو مختصر اسپرد قلم کیجیے۔

(حصہ ب)

سوال 4- غزل کی خارجی ہیئت کے متعلق اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔ (15)

یا

اردو غزل کے سیاسی اور سماجی پس منظر پر اظہار خیال کیجیے۔

سوال 5- خواجہ حیدر علی آتش کی غزل گوئی کا جائزہ لیجیے۔ (15)

یا

غالب کی غزل گوئی سے بحث کیجیے۔

(حصہ ج)

سوال 6- سراج اورنگ آبادی کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے ان کی غزل گوئی کا مفصل جائزہ لیجیے۔ (20)

یا

غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کی مقبولیت کے اسباب پر ایک جامع مضمون تحریر کیجیے۔

سوال 7- مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ (20)

جسے عشق کا تیر کاری لگے اسے زندگی کیوں نہ بھاری لگے

نہ چھوڑے محبت دم مرگ لگ
جسے یار جانی سو یاری لگے
نہ ہوئے اسے جگ میں ہر گز قرار
جسے عشق کی بے قراری لگے
ہر اک وقت مجھ عاشق زار کوں
پیارے تری بات پیاری لگے
ولی کوں کہے تو اگر اک بچن
رقیبوں کے دل میں کٹاری لگے
یا

پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے
عاشق سا تو سادہ کوئی اور نہ ہوگا دنیا میں
چارہ گری بیماری دل کی رسم شہر حسن نہیں
مہر و وفا لطف و عنایت ایک سے واقف ان میں نہیں
تشنہ خوں ہے اپنا کتنا؟ میرے بھی ناداں تلخی کش
جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے
جی کے زیاں کو عشق میں اس کے اپنا وارا جانے ہے
ورنہ دلبر ناداں بھی اس درد کا چارہ جانے ہے
اور تو سب کچھ طنز و کنایا رمز و اشارہ جانے ہے
دم دار آب تیغ کو اس نے آب گوارا جانے ہے