

BMYLA - 135

**B.A.GENERAL
(BAG)**

ASSIGNMENT

(For July 2022 & January 2023 Sessions)

Modern Indian Language – Malayalam

(BMYLA - 135)



**School of Humanities
Indira Gandhi National Open University
Maidan Garhi, New Delhi – 110 068**

Assignment
Modern Indian Language – Malayalam
(BMYLA - 135)

Programme: BAG
Course Code: BMYLA - 135

Dear Student

You are required to do one assignment for Modern Indian Language – Malayalam (BMYLA - 135) course of BAG Programme. This is a Tutor Marked Assignment (TMA) and carries 100 marks. This assignment covers the entire course of Modern Indian Language – Malayalam.

Aims: This TMA is concerned mainly with assessing your application and understanding of the course material. You are not required to reproduce chunks of information from the course material but to use the skills of critical appreciation that you may have acquired during the course of study. This assignment aims to teach as well as to assess your performance. Please carefully go through the course material. Do make points as you go along. Once you are able to do the assignment satisfactorily, you will be ready to take the exam with confidence.

Instructions:

1. The first page of your response sheet should look like this:

Enrolment no:

Name:

Address:

.....

Programme Title and code:

Course Title and Code:

.....

Study centre:

Date:

2. Use only foolscap size paper for your response and tag all the pages carefully

3. Write the relevant question number with each answer.
4. You should write in your own handwriting.
5. **Submission:** Completed assignment should be submitted at the Study Centre or submitted as pdf file at the link given on the Regional Centre website. One single file for each assignment should be submitted. **Please remember to keep a copy of your completed assignment.**

Now read the following guidelines carefully before answering questions.

GUIDELINES FOR TMAs

You will find it useful to keep the following points in mind:

1. **Planning:** Read the questions carefully. Go through the units on which they are based. Make some points regarding each question and then rearrange these in a logical order. And please write the answers in your own words. Do not reproduce passages from the units.
2. **Organisation:** Be a little more selective and analytic before drawing up a rough outline of your answer. In an essay-type question, give adequate attention to your introduction and conclusion. The introduction must offer your brief interpretation of the question and how you propose to develop it. The conclusion must summarise your response to the question.

Make sure that your answer:

- (a) is logical and coherent;
 - (b) has clear connections between sentences and paragraphs;
 - (c) is written correctly giving adequate consideration to your expression, style and presentation;
 - (d) does not exceed the number of words indicated in your question.
3. **Presentation:** Once you are satisfied with your answers, you can write down the final version for submission, writing each answer neatly and underline the points you wish to emphasize.

Note: Remember the submission of assignment is a precondition for appearing in the examination. If you do not submit the assignment on time, you will not be allowed to appear in the examination.

Good luck with your work!

Assignment

MIL- MALAYALAM

എം ഐ എൽ - മലയാളം

BMYLA 135

Programme: BAG 2022-23

Course Code: BMYLA 135

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക
2. വ്യക്തതയും വാക്കുകളുടെ പരിധിയും പാലിക്കുക
3. വെട്ടിത്തിരുത്തലുകൾ, ആശയക്ലിഷ്ടത ഇവ കഴിവതും ഒഴിവാക്കുക
4. ചോദ്യനമ്പർ കൃത്യമായി എഴുതുക

Section. A

I താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക
(5 X 6 = 30 മാർക്ക്)

1. ദളിത് സാഹിത്യം എന്നാലെന്ത്?
2. പാട്ടും മണിപ്രവാളവും- ലക്ഷണമെഴുതി വിശദമാക്കുക?
3. വിവർത്തനം എന്നാലെന്ത് ? വിവർത്തകന്മാരായിരിക്കേണ്ട ഗുണഗണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
4. "എനിക്ക് ഒരു വകയായും ഭ്രാന്ത് ഇതുവരെ ഒന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല" - സന്ദർഭം വിവരിക്കുക?
5. " കല്ലുകൊണ്ടോ മനം താവകമാകില -
കല്ലിനമാർദ്രതയുണ്ടിതു കാണുമ്പോൾ"- ഏതെല്ലാം കാഴ്ചകളാണ് ഗാന്ധാരി സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?

Section B

II താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക
(4 X 10 = 40 മാർക്ക്)

1. "ജാതീയമായ ഉച്ചനീചത്വബോധത്തിന്റെ ബലിയാടാണ് തേവൻ" - ചർച്ച ചെയ്യുക?
2. തെയ്യം, മുടിയേറ്റ് എന്നീ കലാരൂപങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക?
3. ഇതര സാഹിത്യകൃതികളിൽ നിന്നും തിരക്കഥ വേറിട്ടുനിൽക്കുന്നതെങ്ങനെ?
4. ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

Section C

III താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് 250 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക
(2 X 15 = 30 മാർക്ക്)

1. മലയാള ഭാഷയുടെ ഉല്പത്തിയെപ്പറ്റി ഉണ്ടായിട്ടുള്ള വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? ഓരോന്നിനെക്കുറിച്ചും കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക?
2. ഇന്ദുലേഖയെ കാണാൻ പോകുന്ന സൂരിനമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ വേഷഭൂഷാദികളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക?

